

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d'été

Urtext of the New Berlioz Edition
Urtext der New Berlioz Edition

Basson II



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5784

Les nuits d'été

Six mélodies avec un petit orchestre

1. Villanelle: *tacet*

2. Le spectre de la rose: *tacet*

3. Sur les lagunes
Lamento

Andantino (♩ = 138)

Hector Berlioz

16 A 11 B Bar.

Que mon sort est a - mer! *f* *dim.*

33 en retenant très peu 2 C 5

p

45 D 2

p

54 E F animez très peu 6 appassionato

pp *cresc.*

64 un poco riten. a tempo I° 3 G 2

f *dim.*

73 un poco riten. 2 H 7 I 3 Cl. I, II

p *f* *p*

90 un poco riten. a tempo 1

ff *dim.* *p*

98 un poco riten. a tempo J 3 K 10

f *dim.* *p*

Sur les lagunes
Lamento
en ré mineur

Andantino (♩ = 138)

En ré mineur 16 A 11 B Voix

Que mon sort est a-mer! *f* *dim.*

33 en retenant très peu 2 C 5

p

45 D 2

54 E animez très peu 6 F appassionato

pp *cresc.*

64 un poco riten. a tempo I° 3 G 2

f *dim.*

73 un poco riten. 2 H 7 I 3 Cl. I, II

p *f* *p*

90 1 un poco riten. a tempo

ff *dim.* *p*

98 J 3 a tempo un poco riten. K 10

f *dim.*

- 4. Absence: *tacet*
- 5. Au cimetière: *tacet*

Basson II
6. L'île inconnue

Allegro spiritoso (♩. = 96)

7 *f* *dim.* *p*

12 *cresc.* *riten.*

18 *a tempo* *pp* A 1

24 *cresc.*

29 B *pp* *pp* *ppp* *f* *rallent. a tempo* *un poco riten.* D *a tempo* 6 C 3

46 *p* 4

54 *cresc.* *riten.* *a tempo*

59 *pp* *mf* E F 6

69 *mf* *rall. a tempo un poco a tempo* *un poco ritard.* *a tempo* G H 9 *riten.* I 13 J 14 K *Fl. I*

120 *p* *un poco riten.* *a tempo* 12