

Hochzeitskantate

Vergnügte Pleißenstadt

BWV 216

(Fragment)

Soprano

Alto

Vergnügte Pleißenstadt

BWV 216

1. Duetto

Soprano
Die Neiße

8

Ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt__, ver -

Alto
Die Pleiße

8

Be - glück - te Nei - ßen - stadt__, be -

11

gnüg - te Plei - ßen - stadt__, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -

glück - te Nei - ßen - stadt__, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern al -

13

len, ver -

len, be -

16

gnüg - te Plei - ßen - stadt__, ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt__, dein Lab - sal

glück - te Nei - ßen - stadt__, be - glück - te Nei - ßen - stadt__, dein Blü - hen

18

wächst und glänzt vor an - dern al -

wächst und glänzt vor an - dern al -

20

22
 - - - - len. Ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal
 - - - - len. Be - glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen

26
 wächst und glänzt vor an - - - - dern al -
 wächst und glänzt vor an - dern al -

28

30
 - - - - len, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -
 - - - - len, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern

32
 al -

34
 - - - - len, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -
 - - - - len, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern al -

36 7

len. len.

Minore

46

Wer sei - ne Lust an dei - nem Pran - gen übt, der wird und bleibt in
 Wer sei - ne Lust an dei - ner Schön - heit übt, der

49 tr

dich ver - liebt, dem kann es nir - - - gends mehr ge - fal -
 wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - - - gends mehr ge - fal - -

51

len, der wird und bleibt _____ in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -
 len, wer sei - ne Lust an dei - ner Schön - - - - - heit _____

54

fal - len, wer sei - ne Lust an dei - nem Pran - - - - - gen _____
 übt, der wird und bleibt _____ in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -

57

übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - len,
 fal - len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - len,

60

wer sei - ne Lust an dei - nem Pran - gen übt, wer
 wer sei - ne Lust an dei - ner Schön - heit übt, wer sei - ne Lust an

63

sei - ne Lust an dei - nem Pran - gen übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir -
 dei - ner Schön - heit übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - - gends mehr ge -

66

- gends mehr ge - fal - - len, wer sei - ne Lust an dei - nem
 fal - - - len, der wird und bleibt _____

68

Pran - - - - gen übt, der wird und bleibt _____
 - in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - len, wer sei - ne Lust an dei - ner

71

- in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem
 Schön - - - - - heit übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem

74

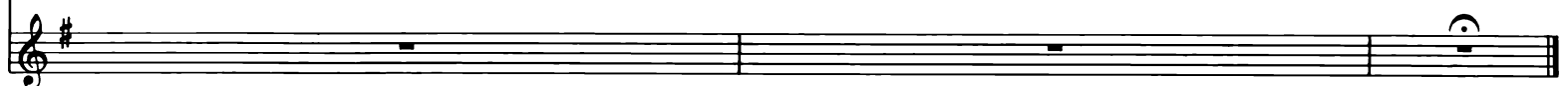
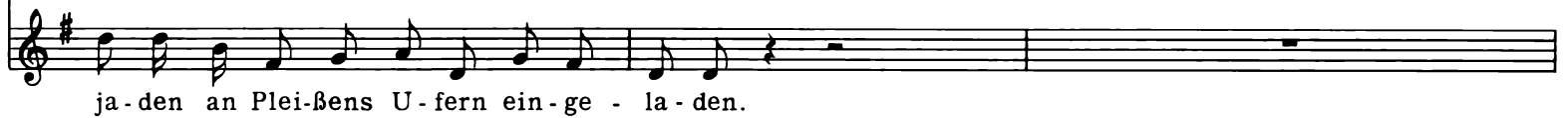
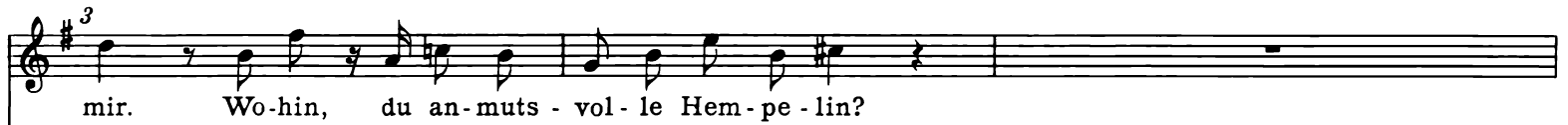
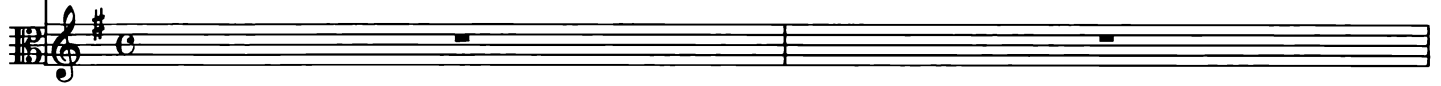
kann es nir - gends mehr ge - fal - len, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - - - -
 kann es nir - gends mehr ge - fal - len, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - - - -

76

len.
 len.

Duetto da capo usque ad ☺

2. Recitativo

Soprano
Die NeißerAlto
Die Pleiße

3. Aria

Soprano
Die Weiße

16
An - ge - neh - me Hem-pe - lin, an - - - ge - neh - me Hem - pe -

22
lin, dei - ne Seel ist son - der Män - gel, dein Ge - sicht ist wie

29
- der En - - gel, eng - lisch ist - dein gan - zer Sinn, an - - -

35
- ge - neh - me Hem - pe - lin. 3 Dei - ne Seel ist son - der Män - gel,

44
dein Ge - sicht ist wie der En - gel, eng - lisch ist dein gan - zer Sinn, an - ge - neh - me Hem - pe -

50
lin. 16 Al - ler - lieb - - ste Hem - pe - lin, al - - - ler -

71
lieb - ste Hem - pe - lin, du, du wa - - - rest mei - ne Zier, a - ber

78
seit - - - du - nicht - bei mir, ist auch mei - ne Kro - - -

85
- - - ne, mei - ne Kro - ne hin, ist auch mei - ne Kro - ne hin. 2

93
An - ge - neh - me Hem - pe - lin, dei - ne Seel ist son - der - Män - gel -

100
-, dein Ge - sicht ist wie der En - gel -, eng - lisch ist dein gan - zer Sinn.

106
13 Al - ler - lieb - ste Hem - pe - lin, al - - - ler - lieb - ste Hem - pe -

124
lin, 2 al - - - ler - lieb - ste Hem - pe - lin, du, du

132
wa-rest mei - - ne Zier, a - ber seit du nicht bei mir,

139
ist auch mei - ne Kro - ne hin, al - - - ler - lieb - ste Hem - pe -

145
lin. Du, du wa - - - rest mei - ne Zier,

154
a - ber seit du nicht bei mir, ist auch mei - ne Kro - ne hin, al - ler - lieb - ste

160
Hem - pe - lin, al - - - ler - lieb - ste Hem - pe - lin. 15

4. Recitativo

Alto
Die Pleiße

Er - spa - re den Ver - druß, be - lieb - ter Nei - ßen - fluß, und sen - de dei - ne Hem - pe -

4
lin zu mir mit gu - tem Wil - len hin! Komm, wäh - le hier auch un - ter mei - nen

7
Söh - nen! Ge - setzt nun, es ge - fie - le dir dar - un - ter auch ein Bräu - ti - gam vor ei - ne dei - ner
für

10
Schö - nen, so hast du al - le - mal hier - in - nen ei - ne frei - e Wahl. Ge - nung, daß

13
ich will al - le Mor - gen dein schö - nes Kind mit Glück und Heil ver - sor - gen.

5. Aria

Allegro 29

Alto
Die Pleiße

Mit La - - - - -

34
- - - - - chen und Scher - zen, mit Küs - sen und Her - zen ver - bin - det die

40 3

Lie - be das e - wi - ge Band. Mit La - chen — und

48

Scher - zen —, mit Küs - sen und Her - zen — ver - bin - det die Lie - be das

53

e - wi - ge Band, mit La - chen — und Scher - zen —, mit Küs - sen und

59

Her - zen —, mit La -

64

- chen —, mit Scher - zen —, mit Küs - sen und Her - zen ver -

70

bin - - - det — die Lie - be das e - - - - -

77

- - - - - wi - ge Band, mit Küs - sen — und Her - zen —, mit

82

La - chen — und Scher - - - - - zen — ver - bin - det die Lie - be das

88

e - wi - ge Band, ver - bin - det — die Lie - be das e - wi - ge Band.

Minore
94 16

Da schei - nen — die Jah - re wie Ta - ge ver -

114

schwun - den, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge -

118

nannt, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da schei -

123

- - - - - nen die Jah - re wie Ta - ge ver - schwun - den, da wer - den auch

128 10

sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt. Da

142

schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver - schwun - den, da wer - den auch

147

sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da wer - den auch sel - ber die

152

Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver -

157

schwun - den, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt.

Aria da capo usque ad ☺

6. Recitativo

Soprano
Die Neiße

Alto
Die Pleiße

Wie lieb - lich wird sie nun von mei - nen Wei - bern auf - ge - nom - men! Schau, wie sie

4

Es sei, nach -

freund - lich mit ihr tun! Sie hei - ßen sie durch mich will - kom - men.

7

dem ich ü - ber - führt, daß mei - ne Hem - pe - lin an ih - rer Freu - de nichts ver - liert.

10

Ge-lieb-ter Wolff, der ihr ge-neigt und treu, nimm sie in ih-rem Kran-ze hin!

13

Das ist ja so der Jung-fern ihr Ver-gnü-gen.
Die Hau-be wird sie mor-gen krie-gen.

16

Mein Sinnsoll wie der dei-ne sein.
In-des-sen schließ ich die-ses Zwei in mein ge-treu-es Wün-schen ein.

7. Duetto

Soprano
Die Neiße

12

Alto
Die Pleiße

12

Heil _____ und Se - gen, Heil _____ und

16

Se - gen, Heil _____, und Se - gen müß euch, wer - tes Paar, ver -

20

Und die Won - - ne,
pfle - gen, wie mein Fluß die _____ Au - en labt.

26
die ihr habt, die Won - ne, die ihr habt, soll und wird sich mit Er -

30
sprie - ßen rei - cher als mein Strom er - gie - ßen, die Won-ne, die ihr habt, soll und

34
wird sich mit Er - sprie - ßen rei - cher als mein Strom er - gie - ßen. 7

44
So wer - den die Wie - gen ____, so wer - den die
So wer - den die See - len ____, so wer - den die

47
Wie - gen ____, mit Kin - dern ge-ziert, so wer - den die Wie - gen ____, mit Kin -
See - len ____, mit Wol - lust ge-ziert, so wer - den die See - len ____, mit Wol -

50
- dern ge-ziert und sol-ches je län - ger ____, je lie - ber ge-führt, je län -
- lust ge-ziert und sol-ches je län - ger ____, je lie - ber ge-führt, je

