

[38]

Kristianiensernes Sangerhilsen

(Jonas Lie)

Der Kristianienser Sangergru · Greetings from Kristiania's Singers

Andantino $\text{♩} = 72$ 1895

Baritono solo

Nu Pint-sens Klok - ker run - ger gjen-nem al - le Da - le,

Dobbeltkvartet

Tenori

Nu Pint-sens Klokker run - ger gjen - nem al - le Da - le, Blå - veis, Ti - ri -

Bassi

6

cresc. *f* *ten.*

Blå - veis, Ti - ri-tun-ger og grön-nen Vold kan ta - le.

cresc. *f* *ten.* *p* *f*

tun - ger og grön - nen Vold _____ og grön-nen Vold _____ kan ta - le,

cresc. *f* *ten.* *p* *f*

12

p *cresc.* *f* *p*

Alt det bundne syn-ger Frem - tidsdrom og gyn-ger med i E-vig-he-dens

pp

Alt det bundne syn - ger Fremtids-drom og gyn - ger med i E-vig - he-dens an -

pp

19

f

an - te, sto - re Har-mo-ni.

ppp

molto

- te, sto-re Har -mo-ni, an - te, sto-re Har-mo - ni, an - te, sto-re Har-mo - ni.

ppp

molto

Allegro molto vivace e marcato ♩ = 126

26

ff

Kor

Ja, om Vå - ren, når Knop-per-ne sprin-ger, da to-ner Mil - li - o - ner ny - våg - ne - de

ff

36

pp

tranquillo

Kvad, og San-ge-ne, som hen - klin-ger, står dig - tet på hvert Blad, og San-ge-ne, som hen-

pp

tranquillo

cresc.

cresc.

48

Andantino

Baryton solo *p*

più f ritardando

ff

Fra Ån - dens Pint - se - lil - je

p

Dobbeltkvartet

klin-ger, står dig - tet på hvert Blad. Fra Ån - dens Pint-se - lil - je Ly - sets Kræfter

p

più f ritardando

ff

p

57

Ly - sets Kræf - ter funk - le, Li - vets stær - ke Vil - je tæ - n - des i det dunk - le
funk - le, Li - vets stær - ke Vil - je, stær - ke Vil - je tæ - n - des

63

som en Sang i Grun - den løf - tes Læng - sels -
i det dunk - le. Som en Sang i Grun - den løf - tes Længsels - stun -

69

stun - den ind i E - vig - he - dens an - te, sto - re Har - mo - ni.
- den ind i E - vig - he - dens an - te, sto - re Har - mo - ni,

Allegro molto vivace e marcato $\text{♩} = 126$

Kor

75 *ppp*

an - te, sto - re Har - mo - ni, an - te, sto - re Har - mo - ni. Ja, om Vå - ren, når Knopper - ne sprin - ger, da

♩ = ♩

84

to - ner Mil - li - o - ner ny - våg - ne - de Kvad, — og San - ge - ne, som hen - klin - ger, står

pp *tranquillo*

pp *tranquillo*

95

dig - tet på hvert Blad, — og San - ge - ne, som hen - klin - ger, står dig - tet på hvert Blad. —

cresc. *f* *più f* *ritardando* *ff*

cresc. *f* *più f* *ritardando* *ff*

107

Andantino
Baryton solo *p*

Vel mødt alt nys - ud - sprunget, som fanged To - nens Vin - ger, syv - fol - dig

Dobbeltkvartet *p*

Vel mødt alt nys - ud - sprun - get, som fan - ged To - nens Vin - ger, syv - fold lu - e - tun - get,

p *cresc.*

cresc.

cresc.

113

ten. *f* lu - e - tun - get det op mod Hvæl - vet klin - ger. Al - le lø - ste

ten. *f* lu - e - tun - get det op mod Hvæl - vet klin - ger. Al - le lø - ste El -

f *p* *pp*

f *p* *pp*

120

El - ve nu i San - gen skjæl - ve med i E - vig - he - dens
- ve nu i San - gen skjæl - ve med i E - vig - he - dens an -

125

an - te, sto - re Har - mo - ni.
- te, sto - re Har - mo - ni, an - te, sto - re Har - mo - ni, an - te, sto - re Har - mo - ni.

Allegro molto vivace e marcato $\text{♩} = 126$

Kor

132

Ja, om Våren, når Knopperne springer, da to - ner Mil - li - o - ner ny - våg - ne - de Kvad, og Sangene,

145

som hen - klinger, står dig - tet på hvert Blad, og Sangene, som henklinger, står dig - tet på hvert Blad.