

Herr Gott, nun schließ den Himmel auf

Michael Altenburg 1620

Melodiefassungen: nach BWV 617 und Gotha 1715

Herr Gott nun schließ den Himmel auf, mein Zeit zum End sich nei - - get, }
ich hab voll - en - det meinen Lauf, des sich mein Seel sehr freu - - et: }

Hab gnug ge - lit - ten, mich müd ge - strit - ten, schick mich fein zu zur

ew-gen Ruh. Laß fah-ren, was auf Er - den will lie - ber se - lig wer - den.

Tobias Kiel 1620

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of a single melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "ew-gen Ruh. Laß fah-ren, was auf Er - den will lie - ber se - lig wer - den." Below the lyrics, the name "Tobias Kiel 1620" is printed.