

# VIOLA CONCERTO

in C minor

from

HENRI CASADESUS

in the style of J. Chr. BACH

edited by

Emiliano Arroyo C.

[www.emilianoarroyo.com](http://www.emilianoarroyo.com)

México 2017

# KONZERT C-MOLL im Stile von J. Chr. Bach für Viola und Orchester

Henri Casadesus  
ed. Emiliano Arroyo C.

## I

Allegro molto ma maestoso  $\text{♩} = 80$

11 1 *f* Solo V

17

23 *p* 2 V

29

35 *p* 3 V

41 *cresc.* *mf* 4 V

47 *p* *cresc.*

53 *p* V

viola

59

65

cresc.

f

p

71

77

mf

83

88

93

Poco allarg.

dim.

p

7

Più calmato e espressivo

98

8

107

poco rit.

I° Tempo

8

viola

119 *p* 9 *cresc.* 3

124

129

136 *f* *mp* 10

142 *Poco allarg.*

146 *I<sup>o</sup> Tempo*

152 *f* *molto rit.*

II

Adagio molto espressivo ♩ = 50

*p sostenuto* 11 *pp* *tr*

164

171 *cresc.*

176 *poco rit.* *I<sup>o</sup> Tempo* 12 **2**

*p* *mp*

viola

Più mosso

185 *pp*

189 *mf*

193 *pp*

197 *cresc. mf subito pp*

13

202 *cresc. f*

2

206 *poco rit. p*

14

211 *pp*

15 A tempo

216 *pp*

16

223 *cresc.*

V

227 *f*

17

Largo legatissimo

230 *p* *f*

18

235 *Largo* *molto rit.*

3

2

Allegro molto energico ♩ = 126

III

243 *f* *mf*

249 *mf* *p* 19

255 *f* *p*

261 *p* *f* *p*

267 *f* *p* *mf* legato *senza Tempo* 20

272 *p*

279 *cresc.*

285 *mf*

291 *f* *sostenuto* *mf* 21

297 *mf*

viola

303 22

310 *p*

316 *cresc. poco a poco*

322 23 *f* II. 4 *p*

328 *mf*

334 *p* 24

340 *p*

346 *cresc.* 25

352 *mf* *p*

358 *sempre cresc. poco a poco*

364 *mf*

369 *f* **Molto allarg.**

26 **A tempo** *ff* *mf*

379 *f* *mf*

386 *f*

**Cadenza**  
*ad lib.*

396 *rit.* *ff*

399 *p* *mf* *rit.*

27 **A tempo molto più vivo** *mp*

406 *cresc.* *molto rit.*

**I° Tempo** (*movimento della I° parte*)  
**Tutti**

*f* **Allarg.** *molto rit.*