

# Violinkonzert

Alban Berg  
(1885–1935)

## I

ANDANTE (♩ = 56)

Introduction (10 Takte)

un poco rit. – molto riten. A tempo

7 1 1 1

13

rall. – – , a tempo

2 1 2 3

1. Hr.

24

rall. – – , a tempo, un

7 10 1 3

Alt-Sax.

1. Kl.

39

poco grazioso

poco rit. – – , a tempo (grazioso)

un poco più animato

3 4 6

1. Ob.

53

poco allarg. – , a tempo (grazioso)

poco rit. – – , a tempo

1. Fl.

1 3 2

1. Trp.

62

poco accel. – un poco più mosso

calmando e rit. – molto più tranquillo

2. Pos.

10 3

pp = poco = p

79 calando \_ \_ (molto) \_ \_ Tempo I  
 (♩ = ca. 56) ♩ = ♩

2 2 1 18 2

ALLEGRETTO  
 (scherzando) (rustico) poco allarg. \_ e dim. \_  
 104 ♩ = ♩ (=112)

1. Kl. 9 2 1 1

118 a tempo (ma tranquillo) Zeit lassen a tempo (tranquillo) un poco animando a tempo I rubato \_

3 1 3 1 4 2

132 Tempo I poco a poco accel. Subito un poco energico (Quasi Trio I)

1. Hr. 2 2 VI. I

139 (ritmico \_ \_ \_ a tempo) kl. Tr.

1 2

145 poco a poco calmando \_ \_ Meno mosso (Trio II) 1. Fl.

pp ————— mp 1 7

157 liberamente ritornare al tempo di nuovo un poco energico (Trio I)

4 1 5 Btb.

169 poco a poco calmando - quasi Tempo I (scherzando) (immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

1 2 3 15

191 poco rit. - , a tempo (rustico) un poco allarg. - - a tempo (tranquillo, ma poco a poco più energico) a tempo (scherzando) (zweitaktig)

1 5 3 8 5

213 poco a poco sempre più come una pastorale (wieder viertaktig)

1. Hr. 10

228 poco a poco animando - - - - - a tempo, ma quasi Stretta

10 Fag. 1. Hr.

242 womöglich loco (viertaktig)

mf mf 5 8 (event. 8- - - - -)

# II

## ALLEGRO

♩ = 69, *ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz*

*rubato a tempo*

1 1 2 16

(a tempo)  
molto ritmico

(rit. \_ a tempo)

poco rit. , a tempo

23 1. 3. Hr.

2 1 5 1 1

più rit. , Pesante, ma quasi a tempo

sempre più pesante \_ riten. \_

34

1 4 1

Bkl., Fag.

largo (*breit*)

ganz frei  
(*liberamente*)

A tempo, ma meno ritmico

1. Fl.

42 1. Trp.

tranquillo, ma non  
strascinare (*ruhig,  
aber nicht schleppen*)

poco  
scherzando \_ a tempo

calmando tranquillo

48

1 5 3 3 1 2

accel. \_ \_ a tempo

rit. \_ tranquillo

poco  
animando

stringendo \_ calmando \_

63 ♩ = ♩

1 2 6 1 3 2

tranquillo  
(ma non strascinare)

poco scherzando

Tempo I (Allegro rubato)

78  $\text{♩} = \text{♩}$  **13** **4** VI. I+II  
1. Kl. 1. 2. Hr. 1. Trp.

98 **RH** *ritmico*  
**ff** **sffz** **f** **sfz**

102 **Poco pesante e sempre ritmico**  
1 2 3 4 5  
**mf** **1** **mf**

109  
1 **pp** < **p** < **mp** <

114 **molto rubato** 1. Pos.  
**mf** < **5** Va. (pizz.)

**HÖHEPUNKT** des „Allegros“

a tempo, ma molto pesante poco a poco calmando

122 **p** **(ff)** **f < ff** **1** **mf < f**

128 **mp < mf** **p < mp** **pp < p** **4**

ADAGIO

136 ♩ = ca. 54

poco rall.

Poco più mosso, ma religioso

1. Kl.

147 a tempo poco rall. di nuovo poco più mosso a tempo di nuovo poco più mosso a tempo, ma molto rubato

157 rall. A tempo misterioso rall.

164 a tempo 2. Pos.

(molto largo e di nuovo a tempo [Adagio])