

# ANTIQUA

EINE SAMMLUNG  
ALTER MUSIK

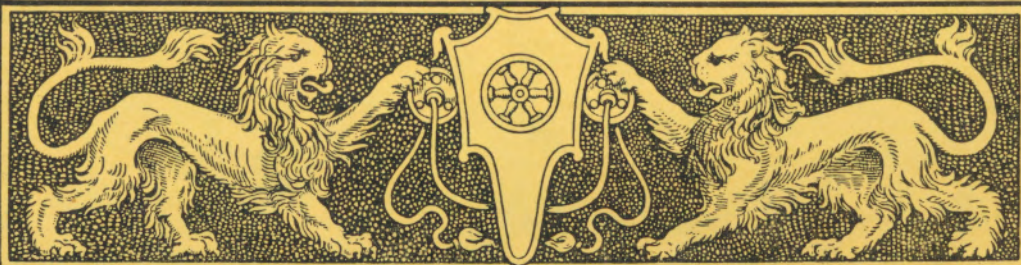
## STRADELLA

### Sinfonia a tre

für zwei Violinen (Oboen)  
und Basso continuo (Klavier, Cembalo),  
Violoncello und Kontrabaß ad lib.

EDITION SCHOTT

4657



ALESSANDRO STRADELLA

(um 1645 — 1682)

# Sinfonia a tre

für zwei Violinen (Oboen) und Basso continuo  
(Klavier, Cembalo), Violoncello und Kontrabaß ad lib.

Herausgegeben von Walter Kolneder

✱

Partitur und Stimmen . . . Edition Schott 4657

Stimmen auch einzeln

B. SCHOTT'S SÖHNE  
MAINZ: Weihergarten 5  
Paris: Editions Max Eschig  
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.  
London W.1: 48 Great Marlborough Str.  
NEW YORK: 1 West 47th Street  
Associated Music Publishers Inc.

# ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

## Zwei Instrumente

- CARL PHILIPP EMANUEL BACH** Ed. Schott  
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. .... 4651
- JOHANN CHRISTIAN BACH**  
Sonate Es-dur für Violine und B. c. .... 3710
- DIETRICH BUXTEHUDE**  
Sonate D-dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. 4652
- FRANÇOIS DUVAL**  
2 Sonaten (D-dur, G-dur) für Violine und B. c. 4168
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Sonate C-dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) ..... 4164
- JOSEPH HAYDN**  
Sechs Sonaten für 2 Violinen ..... 4163
- JEAN MARIE LECLAIR**  
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. .... 1598  
Sonate e-moll für Flöte (Violine) und B. c. .... 1597
- JOHANN GEORG PISENDEL**  
Sonate für Violine und B. c. .... 4162
- GIOVANNI PLATTI**  
Drei Sonaten für Flöte und B. c. .... 376/7, 2457  
desgl. für Violine und B. c. .... 378/9, 2458
- FRANZ XAVER RICHTER**  
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. .... 3709
- ALESSANDRO ROLLA**  
Drei Duos für Violine und Cello (B-dur, C-dur, A-dur) ..... 1261-63
- JOHANN STAMITZ**  
Drei Duette für 2 Violinen ..... 4166
- GEORG PHILIPP TELEMANN**  
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. .... 2459
- ANTONIO VIVALDI**  
Sonate c-moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. 4159

## Drei Instrumente

- JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c. .... 2464
- LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. .... 2303
- LUIGI BOCCHERINI**  
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II .... 1155/6
- DIETRICH BUXTEHUDE**  
op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. .... 1393  
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. .... 1394
- PLACIDUS VON CAMERLOHER**  
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8
- ARCANGELO CORELLI**  
2 Kirchensonaten (C-dur, D-dur) für 2 Violinen und B. c. .... 2302
- GIROLAMO FRESCOBALDI**  
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ... 2304
- JOHANN JOSEPH FUX**  
Sonate à tre für 3 Violinen ..... 3707
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308

- JOSEPH HAYDN** Ed. Schott  
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. .... 2309  
2 Divertimenti à tre (C-dur, D-dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06  
6 Trios für 2 Violinen und Baß ..... 4654

- MICHAEL HAYDN**  
Divertimento C-dur für Violine, Cello (Viola) und Violone (Baß oder Cello II) ..... 2313

- IGNAZ JACOB HOLZBAUER**  
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß ..... 3702

- JEAN MARIE LECLAIR**  
op. 2 Sonate VIII D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. .... 1369  
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. .... 1370  
desgl. für Violine (Flöte), Viola und B. c. .... 1396

- HENRY PURCELL**  
2 Trio-Sonaten (g-moll, B-dur) für 2 Violinen und B. c. .... 2312  
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. .... 4165

- SAMUEL SCHEIDT**  
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier ..... 3704

- JOHANN STAMITZ**  
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-dur, B-dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. .... 2462/63

- ADRIAN WILLAERT**  
9 Ricercari für beliebige Instrumente ..... 2316

## Vier Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH**  
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) ..... 4151

- LUIGI BOCCHERINI**  
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. .... 1056/7

- GIOVANNI GABRIELI**  
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. .... 2306

- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Concerto I a4, d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. .... 2317  
Concerto II a4, D-dur f. 2 Violinen, Cello u. B. c. 2318

- JOSEPH HAYDN**  
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) ..... 4653  
Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. .... 4174

- MATTHEW LOCKE**  
Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II ..... 2311a/b

- WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Die Mailänder Quartette (A-dur, B-dur, C-dur, Es-dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14  
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello ..... 4152-57

- NICCOLO PAGANINI**  
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315

- GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA**  
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument ..... 2310

- HENRY PURCELL** Ed. Schott  
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument ..... 1604

- GEORG PHILIPP TELEMANN**  
Sonate C-dur für 4 Violinen ..... 3708  
Konzert A-dur für 4 Violinen ..... 3876

## Fünf Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH**  
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) ..... 4167

- THOMAS STOLTZER**  
Fantasien für 5 beliebige Instrumente ..... 2314

- GIUSEPPE TARTINI**  
Sinfonie in D-dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) ..... 4655

## Solo-Instrumente mit Begleitung

- JOHANN CHRISTIAN BACH**  
Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester ..... 2320  
Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester 3703

- WILHELM FRIEDEMANN BACH**  
Concerto c-moll für Cembalo u. Streichorchester 2165

- WILHELM DE FESCH**  
Concerto grosso B-dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. ... 4170

- WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach ..... 1601-03

- GEORG PHILIPP TELEMANN**  
Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. .... 4158

- GIUSEPPE TORELLI**  
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2 ..... 4172

- ANTONIO VIVALDI**  
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo ..... 2465/6, 2469, 2460/1, 3701  
Konzert D-dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen ..... 4160  
dto. Partitur ..... 4169  
Konzert für Oboe und Streichorchester ..... 4173

- GEORG JOSEPH VOGLER**  
Variationen und Capriccio über „Malbrough's en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4161

## Instrumente mit Singstimme

- Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente ..... 2305

- ORLANDO GIBBONS**  
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. .... 1628

Ein Sonderprospekt steht kostenlos zur Verfügung

B. SCHOTT'S SOHNE · MAINZ