



SONATE

FÜR

Klarinette solo

Op. 110

VON

SIGFRID KARG-ELERT

JUL. MEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG - RIGA - BERLIN.

Im gleichen Verlage erschien:

Sigfrid Karg-Elert op. 139^b 2^{te} Sonate H dur
für Klarinette und Klavier.

Sonate für Klarinette solo.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 110.

Mäßig bewegt.

1^o
mf

allmählig drängend - - - - - lustig und rasch

Tempo wie vorher.

f - mf

immer lebhafter

f

ten. ten. ten. ten. f p f p f p f p > fest

ruhiger - - - - - 2^o lieblich nicht zu schnell!
voll, aber weich 3 3 p weich weich

pp

immer ruhig wiegend 2^b rit.

wie vorher lieblich *immer erregter*

p *ausdrucksvoll* *sehr innig* *3* *vivo* *wieder ruhiger*

drängend *vorwärts* *f* *äußerst voll*

2^a *lieblich* *p* *3*

f *zurückgehend* *sehr*

ausdrucksvoll *leicht hin (wie improvisierend)*

ruhig schwellen p *9*

2^a *p* *p* *pp*

Scherzino. (mäßig schnelles Walzerzeitmaß)

3^a *p* *zierlich* *p*

f *3* *p* *3* *derb* *leicht hin* *p*

derb *f* *pp* *zierlich* *f* *f*

f *f* *pp*

locker hingeworfen

mf

⑧ *derb*

f

p elegant

3

derb

f

f

p

p

p

a tempo

③ *üppig*

rall.

a tempo

③

3

3

immer sehr lebendig

rit.

②

p

pp

ppp

Adagio molto.

③ (rhyth. umgeformt bis ④)

sehr weich anstoßen

pp

p

pp

p

pp

(nicht kürzen)

sehr ruhig beginnen, allmählich steigernd

p

pp

möglichst in einem Atem.

flüchtig

5

pp

sehr feierlich

① (rhythm. umgeformt)

pp

etwas treibend **1^a** *mf* *simile* *sehr*

intensiv ff fz p pp **2^b** *(nicht kürzen!)* *Wie früher, doppelt so rasch!* *leicht beschwingt* *mf*

3^c *(umgekehrt)* *üppig p f*

3^d *p locker, neckisch* *f* *tr* *tr*

immer im Tempo *beschwingt* **1^a** *mf*

ins komische übergehend

(vorwärts!) *scharf!* **3^e** *(4 Takte rückläufig)* *rit.* *p elegant und zierlich*

vivo *rit.* *vivo* *f keifend* *p (wie vorher)* *f* *scharf karriert*

ff *sehr rasch abstürzend* *(Zeit lassen.)* *(Zeit lassen.)* *sf*

a tempo (Walzertempo)

rit. (1^o)

p *zierlich* *f*

f *f* *f* *zierlich* *locker hingeworfen*

derb *elegant* *derb* *elegant und kokett*

f *p* *f* *p* *p*

pp *p* *pp* *rit.* (2^a) 3 3 *ab-*
setzen

ruhig und sehnsuchtsvoll

Mäßig bewegt.

f (1^o) (umgekehrt)

fz keck *sf* *p* (wühlend) (1^o) *lustig und rasch*

f *p* *ff* *immer lustig*

(4) *p* *f* (2^o) *ff sehr keck*

rasch (ohne Rück-
sicht auf den Takt.) (4) (1^o) *Tempo I.*

piü fz *pp* *ff* (wühlend) *nicht zu stark*

singend *(ruhig bleiben)* 3

(2^o) *lustig* *burlesk*

f *sf*

① *lustig und rasch* *immer sehr launig (wühlend)*

f

allmählich ruhiger und singender *innig* *ff* *sehr ausdrucksvoll*

② *lieblich, noch etwas ruhiger als das erste Mal (ruhig)*

mf *(viel Ton)* *ausdrucksvoll* *ausdrucksvoll*

weich *sehr ausdrucksvoll*

②^b *sehr mild!* *ruhevoll*

p *p*

nicht eilen *mit intensivstem Ausdruck*

mf *schwelgend* *mf (nicht zu langsam)* *p, so zart als möglich ansetzen*

immer mehr ins Adagio übergehend *ruhig und ausdrucksvoll*

p ①^a (umgekehrt) ②^a

ruhevolle Achtel *Lento* (① & ② 6 Takte rückläufig)

⑥ *ausdrucksvoll* *p sehr ruhevoll, mit*

blassem Ton *immer ruhiger werdend*

(Zeit lassen) feierlich ausklingend

p *ppp*