

Nr. 6 Zwei Asperges me
 Nr. 1: von Septuagesima bis 4. Fastensonntag

spätestens September 1845

Sopran

Do - mi - ne, hys - so - -

Alt

Do - mi - ne, hys - so - po, hys - so - po, et mun - da - -

Tenor

Baß

Orgel

10

po, et mun - da - bor: la - va - bis me, et

bor: la - va - bis me, et su - per, et su - -

Do - mi - ne, hys - so - -

6 6 6 6

su - per ni - vem - de - al - ba - - bor,

per ni - vem

Do - mi - ne, hys - so - po, et mun - da - bor: la - va - bis me, et

po, et - mun - da - bor: la - va - bis - me, et su - per ni - - vem

- 4# 6 5 6 3 3 6 - 6 - 5 8 - 5 # 6

2 5

20

de - al - ba - - bor. Mi - se - re - re me - i,

de - al - ba - - bor. Mi - se - re - re me - i,

su - per - ni - vem - de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i,

de - al - ba - - bor. Mi - se - re - re me - i,

6# 6 7 # 3 6 3 6 -

5 3# 3# # 3 6 3 - 5

De - - us, se - - cun - dum ma - - gnam mi -

De - - us, se - - cun - dum ma - - gnam mi -

De - - us, se - - cun - dum ma - - gnam mi -

De - - us, se - - cun - dum ma - - gnam mi -

3 6 6 5 3 3 3 6 5 6 4 5 # 3 3

30

se - ri - cor - di-am tu - - am. Glo - ri-a Pa - tri, et

se - ri - cor - di-am tu - - am. Glo - ri-a Pa - tri, et

se - ri - cor - di-am tu - - am. Glo - ri-a Pa - tri, et

se - ri - cor - di-am tu - - am. Glo - ri-a Pa - tri, et

6 6 5b 3 6 5 3 3 3 3 1

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

3 5 # 3 6 6 3 3 3

et Spi - ri - tu - i San - cto: Sic - ut e - rat
 et Spi - ri - tu - i San - cto: Sic - ut e - rat
 et Spi - ri - tu - i San - cto: Sic - ut
 et Spi - ri - tu - i San - cto: Sic - ut

3 5 6 4 5 # 3 3 3 5

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

3 3 3 3 3 5 4 3

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
 per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
 per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
 per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

6 5 3 # 6 6 3 # #

Asperges me

Nr. 2: für den Passionssonntag

Sopran
Do - - mi - ne, hys - so - po, et - - mun - da - -

Alt
Do - mi - ne, hys - so - po, et - - mun - da - -

Tenor
Do - mi - ne, hys - so - po, et - - mun - da - -

Baß
Do - mi - ne, hy - so - po, et - - mun - da - -

Orgel

10

Sopran
bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

Alt
bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

Tenor
bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

Baß
bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

Orgel

Choral

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

A - - - sper - ges me. Do - mi - ne, hys - so - po,

A - - - sper - ges me. Do - mi - ne, hys - so - po,

A - - - sper - ges me. Do - mi - ne, hys - so - po,

A - - - sper - ges me. Do - mi - ne, hys - so - po,

5 - 4 # 6 6 5 3

et mun - da - bor: la - va - bis me, la - va - bis me, et

et mun - da - bor: la - va - bis me, la - va - bis me, et

et mun - da - bor: la - va - bis me, la - va - bis me, et

et mun - da - bor: la - va - bis me, la - va - bis me, et

5 3 4 5 9 8 7 3 7 6 6 6 6
4 3 1 2 3 7 6 5 3 7 4 5 # 5

30

su - per, su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

su - per, su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

su - per, su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

su - per, su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

9 8 7 6 6 3 4 6 9 8 7 6 5 -
7 6 5 4 4 3