

# II. Geige

## VI Stücke für Orchester

### I.

A. Webern  
op. 6

*Etwas bewegte Achtel*

*rit.*

*tempo* (♩=50)

(♩=8♩)

Fl. Harm. 1 Klar. 3  
pp p pp pp  
mit Dpf. pp

2 Fl., Ob. p f  
pp am Steg p sfp

*etwas drängend*

3 *wieder ruhiger*

I. Gg. ff f p  
p cresc. mp (am Steg) pp

4 5 Klar. 3 ppp  
pp pp pp ppp  
pizz. col legno (weich gezogen) rit.  
ppp

# II.

**Bewegt** (♩=160)

[rit. -----]

**Tempo**

1 Klav. Harm. Fl., Klav. pp

2

2 mit am Steg Dpf. ppp

3 pizz. pp ppp cresc.

**Rascher** (♩=184)

rit. . . . molto . . . .

accel. -----

Ob., Klav. f p pp Klav. col legno 3 3 pp

(cresc.) -----

**Tempo I** (♩ = 160) 5 *ord.* *fff* *(d. = d) col legno* *fff*

*(d. = d.)* 6 *accel.* *col legno* *ff*

*rit.* *(col legno)* *schnell* (♩ = 80) *pizz.* *fff* *1*

*pizz.* 8 *fff* *fff* *p* *fff* *1*

III.

*Zart bewegt* ( $\text{♩} = 50$ )    *rit.*    *tempo* ( $\text{♩} = \text{♩}$ )    **1** ( $\text{♩} = \text{♩}$ )    *etwas schneller* ( $\text{♩} = 72$ )

*rit. . . . Tempo I*    **2**    *etwas schneller*    *rit. . . .*

IV.  
*tacet*

V.

*Sehr langsam* ( $\text{♩} = 36$ )    **1**

etwas fließender rit. -

2 Ob.

pp

am Steg - - - - -

[col legno]

ppp verschwindend

Wieder sehr langsam

3 Harm. pp

Vlc. ppp

(♩=♩) Klar. pp

Ob. pp

4 Fl. ppp

1

ppp

5 Klav. ppp

Harm. pp

6 tempo

pizz. arco ppp

col legno (weich) ppp

1

7 Klav. ppp etc.

rit. - - - - -

ppp

ganz verlöschend

VI.

Zart bewegt (♩=58)

rit. -----

Ob. pp  
Klav. ppp  
tr. b. ppp  
ppp

etwas ruhiger

rit. -----

Br. pp cresc. p  
Klav. ppp  
Harm. ppp  
pizz. ppp  
pp

noch ruhiger

(♩=44) I. Gg.

rit. -----

Vlc. ppp  
col legno ppp  
ppp  
1 2

langsam

(♩=76) I. Gg.

Klav.

rit. -----

Vlc. ppp  
col legno ppp  
Klav. ppp  
pp  
4