

# Gelobet seist du, Jesu Christ

BWV 91

Johann Sebastian Bach

## 1. (Coro)

Ob. I   Ob. II   Ob. III   Viol. I   Viol. II

5

9 <sup>1)</sup> *mf*

14

18 *f*

22 *mf*

26 *f*

30

34 *mf* V

<sup>1)</sup> [ ] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

38

42

46

50

54

58

62

66

2. Recitativo <Soprano solo>: tacet

3. Aria <Tenore solo>: tacet

Ob. I

82

Ob. I

## 4. Recitativo &lt;Basso solo&gt;

*p*  
Basso

O Chri-sten-heit! Wohl - an, so ma-che dich be-reit, bei dir den Schöpfer zu empfan-gen. Der

gro - ße Got - tes - sohn kömmt als ein Gast zu dir ge - gan - gen. Ach, laß dein Herz durch

die - se Lie - be rüh - ren; er kömmt zu dir, um dich vor sei - nen Thron durch die - ses Jam -

- - - - mer - tal zu füh - ren.

5. Aria <Soprano solo, Alto solo>: *tacet*

Duetto Viol. I, II 33 Viol. I, II Sopr. (Fine) Sein mensch-lich We-

37 33 Alto Sopr. (set) - - - - zen, zu der En - gel Chor zu set - zen. *Da Capo*

## 6. Choral

*f*

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an; des freu sich al - le

Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leisl