

Annen-Polka

op. 117

Johann Strauß Sohn (1825-1899)

herausgegeben von Rudolf H. Führer

Polka

Kleine Flöte

Große Flöte

1. u. 2. Oboe

1. Klarinette in C

2. Klarinette in C

1. u. 2. Fagott

1. u. 2. Horn in F

3. u. 4. Horn in F

1. u. 2. Trompete in F

Posaune

Pauken in D, A

Kleine Trommel

Große Trommel mit Becken

Polka

1. Violinen

2. Violinen

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

1.

2.

3.

p

pp

15

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

21

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

f *p* (1.) *f* *p* *p* *f* *p* (1.) *p* *f* *p* 1. *p* 3. *p* 1. *p* *f* *p* *f* *p* *pizz.* *p*

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

29

1.

2.

1.

3.

(1.)

(1.)

p

p

p

pp

pp

pp

Trio

37

kl. Fl. *p*

gr. Fl. *p*

1. u. 2. Ob. (1.) *p*

1. Klar. in C *p*

2. Klar. in C *p*

1. u. 2. Fag. (1.) *p*

1. u. 2. Hr. in F *p*

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Va. *p*

Vc. *p* arco

Kb. *p*

43

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar.
in C

2. Klar.
in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr.
in F

3. u. 4. Hr.
in F

1. u. 2. Trp.
in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

f *ff* *p* *div.*

48

kl. Fl. *cresc.*

gr. Fl. *cresc.*

1. u. 2. Ob. *cresc.*

1. Klar. in C *cresc.*

2. Klar. in C *cresc.*

1. u. 2. Fag. *cresc.*

1. u. 2. Hr. in F *cresc.*

3. u. 4. Hr. in F *cresc.*

1. u. 2. Trp. in F *cresc.*

Pos. *p cresc.*

Pk. *p cresc.*

kl. Tr. *cresc.*

gr. Tr.

1. Vi. *cresc.*

2. Vi. *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

Coda

53

kl. Fl. *p*

gr. Fl.

1. u. 2. Ob. *f* *pp*

1. Klar. in C *p* *p*

2. Klar. in C *pp* *p*

1. u. 2. Fag. *f* (1.) *pp* *p*

1. u. 2. Hr. in F *f* *pp* *p*

3. u. 4. Hr. in F *f* 3. *p*

1. u. 2. Trp. in F *f* 1. *p*

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

Coda

1. Vi. *f* *pp* *p*

2. Vi. *f* *pp* *p*

Va. *f* *pp* *p*

Vc. *f* pizz. *p*

Kb. *f* *p*

60

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar.
in C

2. Klar.
in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr.
in F

3. u. 4. Hr.
in F

1. u. 2. Trp.
in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

1.

2.

1.

2.

3.

p

pp

(1.)

67

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

73

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

(1.)

f

p

f

p

f

p

(1.)

p

f

p

3.

p

1.

p

f

p

f

p

f

pizz.

p

p

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

81

p

(1.)

p

(1.)

p

pp

3.

(1.)

Detailed description: This page of a musical score, numbered 18, contains measures 81 through 86. The score is for a full orchestra and is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Clarinet in Flute (kl. Fl.), Clarinet in G (gr. Fl.), Oboe (1. u. 2. Ob.), Clarinet in C (1. Klar. in C, 2. Klar. in C), Bassoon (1. u. 2. Fag.), Horn in F (1. u. 2. Hr. in F, 3. u. 4. Hr. in F), Trumpet in F (1. u. 2. Trp. in F), and Trombone (Pos.). The brass section includes Percussion (Pk.), Clarinet in Trumpet (kl. Tr.), and Trumpet in G (gr. Tr.). The string section includes Violin (1. Vi., 2. Vi.), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score features various dynamics such as piano (*p*) and pianissimo (*pp*), and includes first endings marked with (1.) and a third ending marked with 3. The notation includes a variety of note values, rests, and articulation marks.

87

kl. Fl. *p dim.*

gr. Fl. *p dim.*

1. u. 2. Ob. *p dim.*

1. Klar. in C *p dim.*

2. Klar. in C *p dim.*

1. u. 2. Fag. *p dim.*

1. u. 2. Hr. in F *p dim.*

3. u. 4. Hr. in F *p dim.* *p* *p*

1. u. 2. Trp. in F *p dim.* *p* *pp*

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. VI. *p dim.*

2. VI. *p dim.*

Va. *p dim.*

Vc. *p dim.*

Kb. *p dim.*

94

kl. Fl.

gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in C

2. Klar. in C

1. u. 2. Fag. (1.) a 2.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc. arco

Kb.