

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Violine I

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré 4 2 con sord. div. pp

8 3 6 Ob.

18 div. cresc. f

21 légèrement et expressif 1 1 1 2 1

27 1 1 1 VI. II

31 (sfz) senza sord. pizz. Hn. I

34 pizz. sfz En animant 3

Violine I

40 *arco*
cresc. — — — — — *mf* — — — — — *p*

43 *Toujours en animant*
p — — — — — *mf*

46 *f* *più f* *dim.* *p* *dim.* *retenu* — — — — —

50 *div.* *1^{er} mouv^t*
pp *pp* *p*

54 *Même mouv^t et très soutenu*
p *pp*

58 *cresc.* — — — — — *f*

62 *très expressif et très soutenu*
unis. *pp subito* *cresc.* — — — — —

66 *mp cresc. molto*

69 *mf ff f*

72 *mf p pp*

75 Solo *p doux et expressif p*

79 *Mouv^t du Début Un peu plus animé* *Ob. 1*

85 *Tutti sul tasto con sord.* *1^{er} mouv^t*

90 *dans le mouv^t plus animé* *retenu*

Violine I

Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur

2 Soli ord.
senza sord.

94

pp très doux et expressif

p

sul tasto

pp sul tasto

97

p

pp

pp

pp

101

Retenu a tempo Très retenu

ord.

div.

ord.

pp

p

pp

p

Très lent et très retenu jusqu'à la fin

106

ppp

ppp

ppp

unis.

pp

pp