

12. Mut

Aus „Winterreise“
 Wilhelm Müller
 D 911, Nr. 22
 Erste Fassung *)

Mäßig, kräftig

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Mäßig, kräftig'. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

5

Fliegt der Schnee mir ins Gesicht,
 Höre nicht, was es mir sagt,

The vocal line starts at measure 5 with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked piano (p). The lyrics are: 'Fliegt der Schnee mir ins Gesicht, Höre nicht, was es mir sagt,'.

8

schüttl' ich ihn herunter.
 habe keine Ohren.

The vocal line continues with a descending melodic line. The piano accompaniment features a more active bass line with chords. The lyrics are: 'schüttl' ich ihn herunter. habe keine Ohren.'

12

Wenn mein Herz im Busen spricht,
 Fühle nicht, was es mir klagt,

The vocal line begins at measure 12 with a new melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment, marked piano (p). The lyrics are: 'Wenn mein Herz im Busen spricht, Fühle nicht, was es mir klagt,'.

*) Zweite Fassung s. Teil a, S. 184.

15

sing ich hell und mun-ter.
Kla-gen ist für To-ren.

19

Lu-stig in die Welt hin-ein
ge-gen Wind und Wet-ter!

23

Will kein Gott auf Er-den sein,

27

sind wir sel-ber Göt-ter!