

S<sup>o</sup>Vm<sup>7</sup>  
19553

# LE PIANO

Impressions intimes

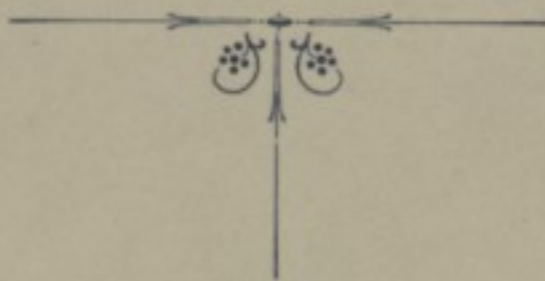
Poésie de Edgard GUILBEAU



Musique de

## Casimir RENARD

op. 234



Du même Auteur :

**La Douleur et la Mer**, op. 236

*Poésie de Charles GRANDMOUGIN.*

**Sonnet d'Arvers**, op. 237

Prix : 2 fr.

U. S. A. Copyright by Ch. Hayet 1925

Paris. — F. DURDILLY, Ch. HAYET, Successeur  
Editeur, 11<sup>bis</sup>, Boulevard Haussmann

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays*



Fol. Vm<sup>7</sup>  
19553

# Le PIANO

IMPRESSIONS INTIMES

Poésie de  
Edgard GUILBEAU

Musique de  
Casimir RENARD  
(Op. 234)



CHANT *Moderato* *a Tempo*

PIANO *Moderato* *Poco rit.* *a Tempo*

*p* *legato* *ten.*

Le Pi.a.no prend mon loisir,

*Red. \** *Red. \** *Red. \**

Il mo - du - le mes rê - ve - ri - es; Ses roula - dessont - des fée - ri - es

*Red. \**

D'où j'ai lit en sons le plaisir. Il est sé - ri - eux ou fri - vo - le:

*dolce*

*Red. \** *Red. \** *Red. \** *Red. \**

*mf* *p*

Il tres - sail - le de ma gai - té, Vers mon i - dé - al en - chan - té

*Red. \** *Red. \** *Red. \** *Red. \** *Red. \**

Rall. a Tempo

Mon dé\_sir a\_vec lui s'en\_vo\_le. Il sou\_pi\_re quand je gé\_mis,

Rall. a Tempo

*m.g. m.d.*

*marcato il canto*

Et quand mon cœur a des a\_lar\_mes, Il semble aus\_si ver\_ser des lar\_mes,

Poco rit. a Tempo

Tant ses accords sont des a\_mis. Il a dans les accents qu'il sè\_me De la tendresse ou de l'hu\_

a Tempo

suivez *dolce*

*p* *p* Poco rall.

\_mour. A mon o\_reil\_le, à mon a\_mour, Il mur\_mu\_re le nom que j'ai\_me.

suivez Poco rit.

a Tempo

*p*

Quand je m'en\_nuie, il me\_\_dis\_\_trait Par\_\_des so\_\_no\_\_ri\_\_tés\_\_su\_\_a\_\_ves

a Tempo

*p*

*ten.*

*pp*

*dolce*

Ses chants, les ai\_gus\_\_et les gra\_\_ves, Ont pour moi toujours de l'attrait.

Quand pal\_pite en moi l'es\_\_pé\_\_ran\_\_ce, Mon a\_\_par\_\_té de\_\_vient so\_\_lo.

J'ai re\_cours à mon Pi\_a\_\_no Dans l'a\_\_ban\_\_don et la souf\_\_fran\_\_ce.

Poco rit.

**a Tempo**

Il a pour tous mes sen - ti - ments, Il a pour tou - tes mes pen - sé - es,

**a Tempo**

*marcato il canto*

Des phrases toujours cadencé - es Et des rythmes toujours charmants! Car tour à tour ses har - mo -

**Poco rit. a Tempo**

**a Tempo**

suivez

*Red. \**

- ni - es, Murmu - rantes comme les flots, Ont des tris - tes - ses de san - glots Ou

*dolce pp p*

*Red. \**

des vo - lup - tés in - fi - ni - es... Oudes voluptés in - fi - ni - es, in - fi - ni - es...

**Poco Rall. Molto rit.**

**Molto rit.**

suivez bien

*p*

*Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \**

