

# SYMPHONIE CONCERTANTE

POUR PIANO et ORCHESTRE

KAROL SZYMANOWSKI

op.60

I<sup>er</sup> & II<sup>e</sup> TROMBONES

I

Moderato 12 **1** 14 **2** Piu mosso 10 **3** 7 **4** Poco piu tranquillo 8

**5** Poco piu mosso 2 1 3 2 2

**6** Unis *mf* *cresc* *mp* *ff* *mf* String. **7** And<sup>o</sup> Tranquillo 3 **6** 3 *sost* **8** a T<sup>o</sup> 4 *Rall* **1** **9** Piu Vivo 5

**10** **11** *f dolce*

**12** *f dolce*

**13** *f poco sost* *f dolce* *p rall.* **1** *sost* **2** *pp* Con Sordini

*pppp* *Rall* **14** Quasi T<sup>o</sup> 7 **15** 9 **16** 9 **17** Scherzando 3 7 **18** 1 3

M E. 3734

TROMBON I - II

2 19 2 Unis poco sost.

Tempo 1 20 7 21 Andte Allegrate 9 22 2

*mf*

Cadenz.

2 1 *f dolce* *f dolce ten*

23 *f marcato*

24 aT<sup>o</sup> poco sost. 10 *f*

*mf* *poco sost*

II

Andante 7 1 7 2 4 1 3 6 4 8 5 6 Celli

*molto sost*

6 *f dolce* *f dolce*

7 *f dolce* *ff*

8

*sf dolce* *dim.* *pp* *mp dolce* *pp dolce*

9 *Poco piu mosso* 10

*pp* *ppp* 3 1 5 12

### III

Allegro non troppo

1 8 2 12 3 8 4 8 5 10 6 12 7 8 8 5

*ben ten* *cresc* 9 4 3

*Poco scherzando ff* *cresc*

10 *Animato* 10 11 10 12 10 13 10 14 10 15 6

16 *f* *marcato* *cresc*

17 *mf* *mf*

18 *pp* 12 19 8

*Meno mosso*

Anlmando

Meno mosso

3

Rit 4

20

12

21

8

5

22

7

23

8

24

4

sost

25 a T<sup>o</sup>

26

27

28

4

Fagoty

12

8

5

*f* con sord.  
*marc.*

senza sord.

29

30

31

32

33

4

8

9

9

11

5

34

35

36

37

38

3

8

8

8

5

*ff* *marc.*

40

41

poco sost.

3

*sf*

*sf*