

Concierto para Violín

Manuel M. Ponce
(1943)

I.

Allegro non troppo (♩=108)

1 8 2 7

25 **3 Animando**

4 5 5 3

42 **6** **8 A tempo [animato]** (♩=108)

9 4 7

62 **9** Vln. Solista

10 Più animando (♩=116) [♩=126]

con bacchetta di timpani

68 *pp* *f* *ff* *p* *pp*

76 **11 A tempo** (♩=108) **12 Poco meno: stesso tempo**

7 14 18

ppp

116 **13 Tempo I**

Timb. *tr*

123 *f* *p* *f*

129 (con barchetta) **poco à poco rit.** (con barchetta)

8 3 3

f *ppp*

145 **14** Poco meno (♩=100) **15** Animando (♩=108) sempre animando **16** Scherzando

12 3 15 10

185 **17**

5 10

ppp

203 **18** Più animando (♩=116)

f *p* *f* 9

217 ritard. **19** Tempo I (con barchetta)

2 6 2 5

sf

233 **21** 8 **22** 6 **23** Più lento, tranquillo (♩=84) **24** A tempo, animato (♩=116)

8 6

261 molto accel. **25** Poco più lento **26** A tempo, con brio (♩=108) **27**

6 15 7 6

295 Più stretto (♩=132) **28** Poco a poco rall.

4 8 3

f *ppp*

312 Più rall. **29** Poco meno (♩=100) **30** Animando (♩=108) sempre animando

3 12 3 10

340 (con barchetta)

p *cresc.* *ff*

345 **31** Cadenza

28 3 3 2 3

2 9 2 12

Allegro non troppo (♩=104)

32 Vln. Solista *p*

33 **Allegro non troppo** **34** **35** *p cresc.* *f*

7 8 4

36 **A tempo** 2 3 2 3 2 3

2 3 2 3 2 5

[Poco meno mosso]

37 (con barchetta) *ppp*

[Più mosso] *pp* *ff*

7

II.

Andante espressivo

5/4 7 38 5 39 3 4/4

17 40 [Poco] più mosso, ma sostenuto 8 41 [Calmo,] a tempo espress. 5 42 4

34 Più mosso (♩=84) [animando] 2 43 4 44 2 [animando (♩=100)] 5

47 Calmo 5 45 Tempo I (♩=54) 8 46 [animando] 4

65 47 Poco più (♩=84) pp sempre pp

69 48 2 8 attacca il Finale

III.

Vivo giocoso

6 49 16 50 15

38 Timb. 8

50 51 22 52 16

p *ff*

92 53 16 54 16 55 16 56 21

161 57 23 58 16 59 Vln. Solista

204 60 (con barchetta) 4 2

f *f*

234 61 15 62 12

f sempre

266 63 Più calmo 32 64 A tempo 16 65 16

330 66 8 Timb. 3

345 (con bacchetta)

p *cresc. poco a poco*

353 67 14 68 22 69 16 70 14

419 71 30 72 [Animato] 34 73 Molto moderato 4

$\frac{3}{4}$

489 Più lento 74 [Vivo,] come prima, [sempre animando] 75 76

4 3 23 17 14

547 77 22 78 20 79 9 80 5

603 2 Timb. 13

622 2 *pp* *ff*

p *f*