

5<sup>o</sup> V<sup>m</sup>  
18495

à Henri DUPARC

Charles BORDES



# Colloque Sentimental

Poésie de Paul VERLAINE



Prix net : 2 fr.

Fol. Vm<sup>7</sup>

18495

Paris. - ROUART, LEROLLE & C<sup>o</sup>  
ÉDITEURS DE MUSIQUE  
29, Rue d'Astorg, 29

(Détail et abonnement : 40, Boul<sup>e</sup> Malesherbes)  
Tous droits d'exécution publique, de reproduction,  
d'arrangements et d'adaptation réservés en tous  
pays.

Reservados los derechos para las Republicas  
Argentina, Uruguay; queda hecho el deposito  
que marca la ley.

Copyright 1924 by Rouart, Lerolle & C<sup>o</sup>

IMP. A. MOUROT, PARIS.

*Handwritten signature: Jules Verne*

# Colloque sentimental

Poésie de  
PAUL VERLAINE

Musique de  
CHARLES BORDES

Largo (♩ = 40)

PIANO

8<sup>a</sup> bassa

Dans le vieux parc so - li - taire et gla - cé

8

Deux for - mes ont tout à l'heu - re pas - sé.

8

Leurs yeux sont morts et leurs lè - vres sont

8

*Rit.*

mol - les, Et l'on en - tend à pei - ne leurs pa -

*suivez*

8

*Au mouvt* *Encore plus lent*

- ro - les. Dans le vieux parc so - li - taire et glacé

*Au mouvt* *Encore plus lent*

8

*Tempo I<sup>o</sup>*

Deux spectres ont é - vo - qué le pas - sé.

*Tempo I<sup>o</sup>*

*mf*

8

*expr.*

*mf*

**Moderato**

Te sou\_vient-il de notre ex\_tase an\_cien - ne?

**Moderato**

*p*

**Largo** la  $\text{♩} = \text{♩}$  précédente **Poco rit.**

Pourquoi voulez-vous donc qu'il m'ensou -

**Largo** la  $\text{♩} = \text{♩}$  précédente **Poco rit.**

*mf express.*

**Agitato** *mf*

\_vien - ne?... Ton cœur bat-il tou\_jours

**Agitato**

*p express.* *mf*

**Rit.**

a mon seul nom? Tou - jours vois-tu mon âme en

**Rit.**

**Largo** (Silence)

ré - ve?... Non!

**Largo** *f* *express.* **Rall.** *mf* (Silence)

**Agitato** *f* (*avec désespoir*)

Et les beaux soirs de bonheur in - di - cible Où

**Agitato** *mf*

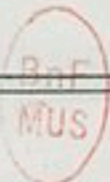
nous joignons nos bou - ches?

**Stringendo** *f*

**Plus lent** **Largo**

C'est possible!

**Plus lent** **Largo** *mf* *p*



**En animant** *mf* **Rit.**

Qu'il é - tait bleu le ciel et grand l'es -

**En animant** *p* *cresc.* **Rit.**

**Largo** **Très lent**

-poir!... L'es - poir a fui vaincu vers le ciel

**Largo** **Très lent**

*mf* *p*

**Moderato**

noir.

**Moderato**

*8<sup>va</sup>*

**Plus lent**

**Plus lent** *pp* *6* *6* *6*

*p bien chanté*

Tels ils mar - chaient dans les a - voi - nes

fol - les Et la

nuit seu - le Enten - dit leurs pa -

- ro - les.

*Largo*

*pp* *ppp*

8<sup>a</sup> bassa

Année 1884.