

Oboe II

# Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major  
op. 55

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Viol. I

24 *f f p cresc. p fp*

36 *sf sf sf fp sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* **A 8**

53 *ff p* **Ob. I** **Clar. I** **1 3**

65 **B** *f*

73 *ff*

82 **C** *sf p cresc. sf* **1 5**

95 *cresc. f sf sf sf ff* **12** **Fl. I** **D**

116 *3*

128 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* **E 1**

140 *cresc. ff f f f* **1 3** **1. 4**

152b 2. 27 Ob. I F

*cresc. ff*

189 4

*ff*

203 7 2

*p* *f* *ff*

219 G H

21 Viol. I Fag. I, II 2

*p sf* *ff* *sf*

251

*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

263

*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

275 I 4

*sf sf f f f f f p sfp sf*

289 7

*sf cresc. p f sf*

306

*sf sf*

314 K 15

Fag. I 2 sf sf ff

338 2 2

*p*

352 6 L

*cresc. ff f f f f*

370 **24** Cor. II **M** **27** Fl. I, II

428 *cresc.* *f* *sf* *sf* *più forte*

438 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* **N**

449 **7** Clar. I *ff* *p* **2** **3** **O** *f*

469

479 **1** *cresc.* *ff* **P** **12**

499 Viol. I Clar. I **7** *cresc.* **Q** *f* *sf* *sf* *sf*

516 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* **2** *ff*

527 **R** **8** *f* *f* *f* *f* *f* *f* *cresc.*

545 **S** **5** **1** *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

561 **15** Viol. I *ff* *p* *p* *sf* *sf*

585 **1** **1** **T** **21** *sf* *cresc. p* *sf* *sf*

Clar. I

617

*cresc. decresc. p cresc.*

629

U 7 1-8 2 3 4 5 6 7 8 V

*p p*

648

1

*cresc. sf f*

656

*sf*

666

W 1 1

*sf sf ff p cresc.*

680

*f f f f f ff*

Marcia funebre

Adagio assai

Ob. I

10

A 21

Ob. I

*p <> decresc. p*

39

3

*cresc. f p sf > p decresc.*

B

1 5

*cresc. sf p cresc. f f sf > p*

Maggiore

Ob. I

3 5

*ff sf sf sf sf*

79 C

*p* *cresc.* *p*

87 Ob. I

*f* *sempre più forte* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

105 Viol. I

*f*

130 D

*ff* *sf* *sf*

141

*sf* *sf*

148 E

*sf* *p* *ff*

167 F

*sf* *cresc. decresc.* *p*

185 G

*p* *cresc. > p* *sf > p* *cresc. f* *p*

200 H

*f* *sf > p* *cresc.* *f*

226 Viol. I

*cresc.* *p cresc.* *pp* *sf > p*

Scherzo

Allegro vivace

24 Ob. I 2 22 Vle. Viol. I Viol. II Ob. I

57 18 Ob. I *sempre pianissimo* *p*

86 3 A *ff* *sf*

100 *sf*

114 3 *p* *f sf sf sf*

127 B 12 Ob. I 7 *p* *cresc.*

156 2 1. 1 2. *ff* *f f f f f f*

Trio 167 6 6 15 Viol. I *p* *f*

202 23 Cor. I 19 Cor. I *p*

254 1. 1 2. 52 Vle. Viol. I Viol. II Ob. I Vle. Viol. II *pp*

314 Ob. I 18 Ob. I *sempre pianissimo* *p*

343 3 C *ff* *sf*

357 *sf*

371 *p* *f ff* **Alla breve**

385 *p* *p* **Ob. I**

412 *cresc.* *ff* *f* *f* **Coda**

431 *p cresc.* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* **Cor. I**

**Finale**

**Allegro molto**

**Viol. I** *ff* *sf* *sf* *sf* **Viol. I**

29 *ff* *p* *f* *p* **1** **5** **1** **5** **6** **1.** **2** **2.**

52 *Vle.* **3** **3** **5** **3**

71 *cresc.* *sf* *decresc.* *p* **Ob. I**

84 *f* *sf*

92 *p* *f* *f* **3** **2**

105 *cresc.* *f* *ff* **A** **4** **21**

138 Clar. I 2  
*cresc.* *f*

152 6 4  
*sf* *sf* *f* *f* *ff*

173 B 7  
*p* *p* *cresc.*

189 8  
*p* *sf* *sf* *sf*

205 C 24  
*ff* Fl. I, II

241  
*sf*

250 D 54  
*p* Viol. I

314 E  
*ff*

325 2  
*sf*

336 1  
*sf*



347 **Poco Andante** 19 *sf* *p* *cresc.* Ob. I 4

378 *p* *ff sf sf sf sf* F

386 *sf sf sf*

393 *sf* G 11 Viol. I

412 *cresc. f sempre più forte ff* 8 Viol. I

431 **Presto** *ff sf sf* 3

441 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

447 *sf sf sf sf sf*

454 *sf sf sf sempre più forte ff*

464