

7
16 in 3

2

8 Celesta 7 9 Allegro pesante 1 Sax. solo 3 Fag. II

10 4

a poco cresc. mp *p poco* *f*

2 3

3

→ I/

2. Джульетта девочка

4

11 Virace

mf

12 p

13 f

14 Cl. I solo p

poco rit. a tempo *cresc.* 15 Ob. I mf Fag. II poco rit.

16 Più tranquillo (quasi andantino) Fl. I solo 5 2 Cl. 8 17 Sax. solo p poco rit.

a tempo 3 poco rit. 18 Più animato Fl. I solo 4 poco rit.

a tempo 19 Più animato (Virace I) Fag. II mf

4. 8

Fagotto II

38

mf

mp

5. Ромео у Джульетты перед разлукой.

39 Lento *mp* 40 41 Andante Cl. basso

Cl. I Solo *allargando* Fag. II 42 Adagio

pp

43 2V-ni Solo

f

44 Poco più animato V-1a sola Fl. I Solo Cl. I Solo Sax. 45

Fag. II

f

mf

mp

rit. 46 Adagio

mf

mp

mf

mp

Fagotto II

47

mf

48

f rit.

49 Andante 8

50 Ob. I solo

51 12

Fag. II b.

pp

rit. assai

6. Танец Антильских девушек.

El

4
cod

52 Andante con eleganza. Cl. I solo

53 V-no solo Cl. I Solo

54 Fag. II

p

V-no solo

55 8

56 8

Cl. basso solo

Fag. I Solo

Handwritten notes and markings at the bottom of the page.

7. РОМЕО У МОГИЛЫ ДЖУЛЬЕТТЫ.

Adagio funebre

Romeo at Juliet's tomb

Handwritten annotations: 8, 4, 20b, 1 + 2+, 4, 4, 1, 1, 3rd Suite

57 *p* *f*

58 *p* *f*

59 *p sub.* *f* *f*

60 *f*

61 *mf*

62 *f espress.*

63 *f*

64 *mp* *p* *cresc.* *ff*

65 *mp* *f* *mp* *ff* *poco rit.* *dim.*

66 *f* *ff* *Adagio*

67 *mf* *Adagio*