

# **Béla Bartók**



## **Piano Concerto no. 3**

**Sz. 119**

**Fagotto 2°**

# I. Allegretto

[♩ = 88]

16

Fagotto 1

(Fg.2)

16

*p*

*f*

*f*

23

*< ff*

*ff*

30

2

5

20

*p*

61

*f*

*mp*

(Fg.2)

69

7

*f, cantabile*

81

7

86

2

2

6

*f*

102

Clarinetto 1

*p*

*mf*

108

(Fg.2)

22

Corno 2

*ff*

*f*

*p*

137 **3** (Fg.2) *f* *ff*

147 **5** **8** *Fagotto 1* **5** *mf* *p*

170 (Fg.2) *mf* *f* *p* **12**

## II. Adagio religioso

$\text{♩} = 69$

**poco più mosso**

**29** **25** **6**

64 **8** **4** **6** *Oboe 1* *f* *p*

**Tempo I**

86 **3** (Fg.2) *p*

98

109 **2** *p cresc.* *dim.*

**attacca**

122 *mf*

### III. Allegro vivace

♩. = 92

*Pianoforte*

138 (Fg.2) 15 *f* *mf*

162 5 22 *f* *ff*

199 4 65 *ff* *ff*

[a tempo]  
[ritard.]

279 18 *Fagotto 1* *f* 15

322 (Fg.2) 3 *mf* *cresc.*

335 14 *f* *mf*

359 3 4 2 *mf* *f* *ff* *ff*

378 45 (♩ = ♩) 8 *Corno 1,3* *p*

441 (Fg.2)  
mf mf

come prima

452 20 14 p pp

496 29 p cresc. f

533 ff p

544 7 3 7 f p f p p

569 2 7 p f

589 ff

601 39 Presto ♩. = 69 p

649 3 (p)

659 24 23 Oboe 1 (p)

## Tempo I.

713 (Fg.2)

*p* *cresc.* *f* *ff*

737

*f*

752

*p* *ff* *mf* *ff*