

Corno Inglese

# CONZERT FÜR OBOE und kleines orchester

Richard Strauss

**Allegro moderato**

(1945)

(Piu mosso

(♩ = 112)

♩ = 120)

10 1 12 2 16 3 12 4 8 5

62

69 6

Tempo primo

cresc. f

75 7 8 8 2

p

91 9 (Piu mosso ♩ = 120) 8 10 5 4 11

Vivo (♩ = 126)

p cresc. f

116

12

130 13 (poco meno mosso ♩ = 120) 14 4 poco calando 15 Tempo primo 16 7

17 Flauto I 4 18 Oboe C.Ing. p espr

182 19 mf

190 20 8 dim.

Andante  $\text{♩} = \text{♩}$  drs 4/4

un poco piu mosso ( $\text{♩} = 76$ )

21 16 (♩ = 56) 10 22 16 23 8 24 2 Clarinet

257 C.Ing. mf

263 poco calando 26 Tempo primo (♩ = 56) 27 Clarinetti 7

28 C.Ing. f 29 un poco piu mosso (♩ = 66) 8

30 (Tempo primo) 31 32 (molto meno mosso) 33 Cadenza 13

364 (Allegro) 34 13 35 8 Flauto I

399 C.Ing. f 36

409 f 37

420 Clarinet 38 12 39 C.Ing. p 3

443 ff 3 3 3 3 3

452 40 3 3 3 3 3

458 p 3 3 3 3 3 7

41 **2** *p* **3** **3** **3** **3**

481 **3** **3** **4** **3** *f*

497 **3** **3** **3** **3** **3** *f*

505 **3** **3** **3** **3** **3** *p espr*

518 **3** **3** **3** **3** **3**

527 **3** **3** **3** **3** **3** *p espr*

537 **3** **3** **3** **3** **3** **15**

47 **7** **6** **3** **3** **3** *f* *dim.*

581 **3** **3** **3** **3** **3** *p*

591 **3** **3** **3** **3** **3** **3**

597 *f* **3** **3** **3** **3** *ff* **23** *Cadenza*

