

Richard STRAUSS
METAMORPHOSEN
TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

9 10 18 26 34 9

43 Vla. 4, 5, Vc. 1 44

44 52 4

56 Vn. 8, Vla. 1 60

60 2

68 76

68 76

79 82 Etwas fließender 90 95 103 6

82 90 95 103

109 Vn. 1-4 126

109 126

116 126

116 126

130 134 Poco più mosso 141 4

134 141

145 9 154 6 162 6

Vn. 1

168 5 173 5 178 9 187

Vn. 1, 2

189 7 197

Vn. 1, 2

f

199

202

205

ff

209

dim.

213 Agitato 221 228 235 4

p

239 Vn. 1 poco accel. 3

246 Noch etwas lebhafter

f

252

256

f

258

f

263

266 8

274 2

f

277

278

283

4

cresc.

ff

ff

cresc.

ff

ff

286

291

ff

293

ff

298

299

307 8

315 7

ff

322

Vn. 7, Vla 1

326 8

334 7

ff

341 Vn. 1, 5 *ff* 345 Più allegro

349 *ff* 353

356 *dim. p* 359

362 *p* 364 369 *f*

375 *ff* 377 *ff* 2

383 *ff* 384 accel. 3 3

388 *ff sfz* 390 Adagio, tempo primo

395 *dim.* 401 8 409 8

allmählich etwas fließender

417 4 425 *p*

428 **accel.** 433 **3** **Tempo primo**
cresc. *Vn. 7-9, Vla 4* **ff**

438 442 **ff**

445 **2** 449 **8** 457 **4** *Vn. 1*

463 **2** 465 **3** **3** **3** **3** **3** **p**

471 **3** **3** 473 **f** *cresc.*

477 **3** 481 **p** *dim.* **p**

484 486 *cresc.*

493 494 **f** **ritard.** *dim.*

502 **Molto lento** **ritard.** **p** *dim.* **pp**