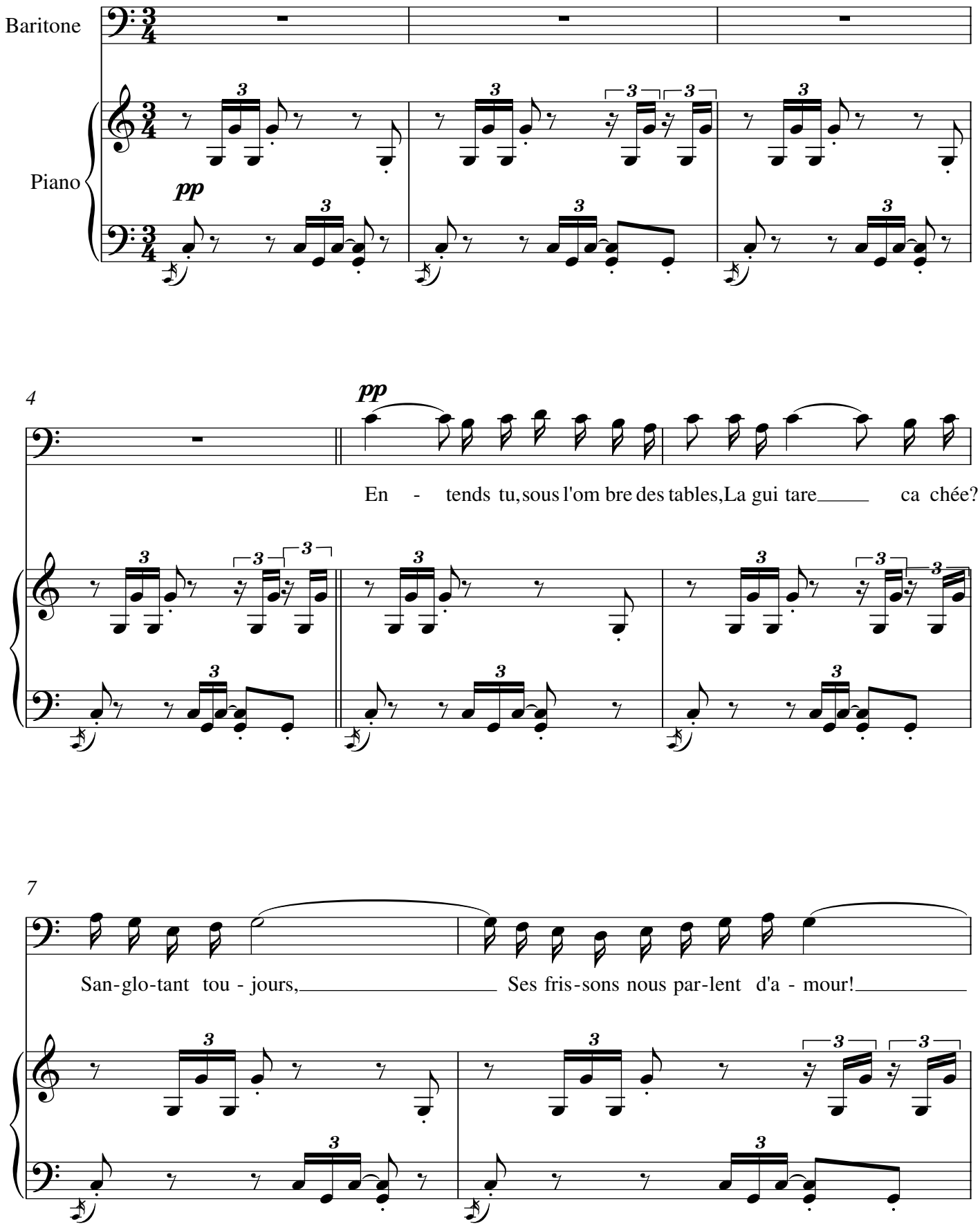
À François Henry

Boléro

Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72



9

Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra é-gre-ner Ses ar-pè - ges de sable.

12

É - - cou - te le chant de

14

la gui-tare! L'or y mi - re nos a - marres! Ma-tin fer-vent, Bois la vie du

16

vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma-çon,

18

S'im-brique dans les au - tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan-se/et

20

chant Tour-bil-lon - nant!

A

23

p

En - tends tu, sous l'om bre des tables, La gui tare ca chée? San glo tant tou jours,

p

26

Ses fris-sons nous par-lent d'a - mour! Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra

28

é-gre-ner Ses ar-pè - ges de sable.

31

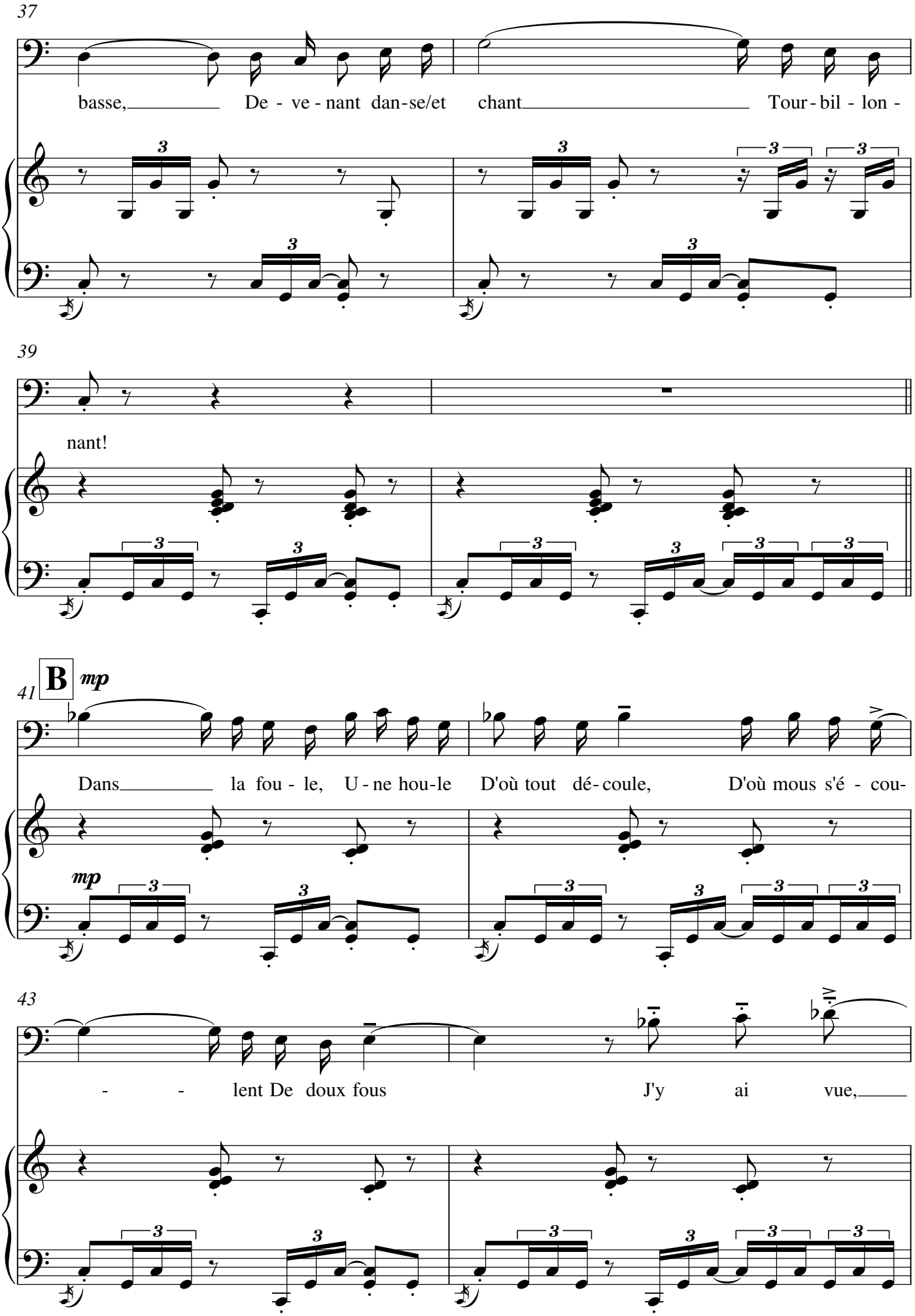
É - - - cou - te le chant de la gui-tare! L'or y mi - re nos a - marres!

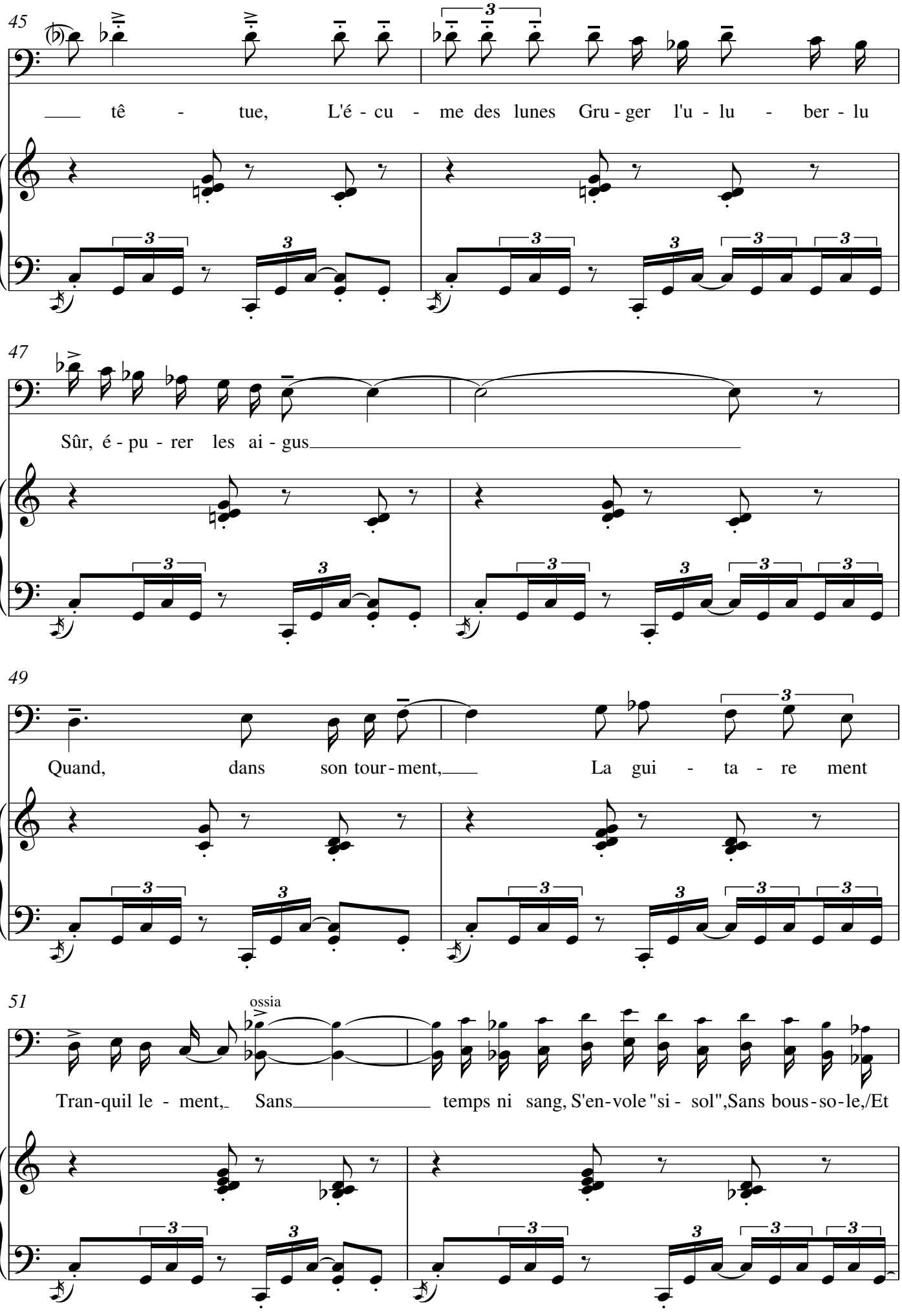
33

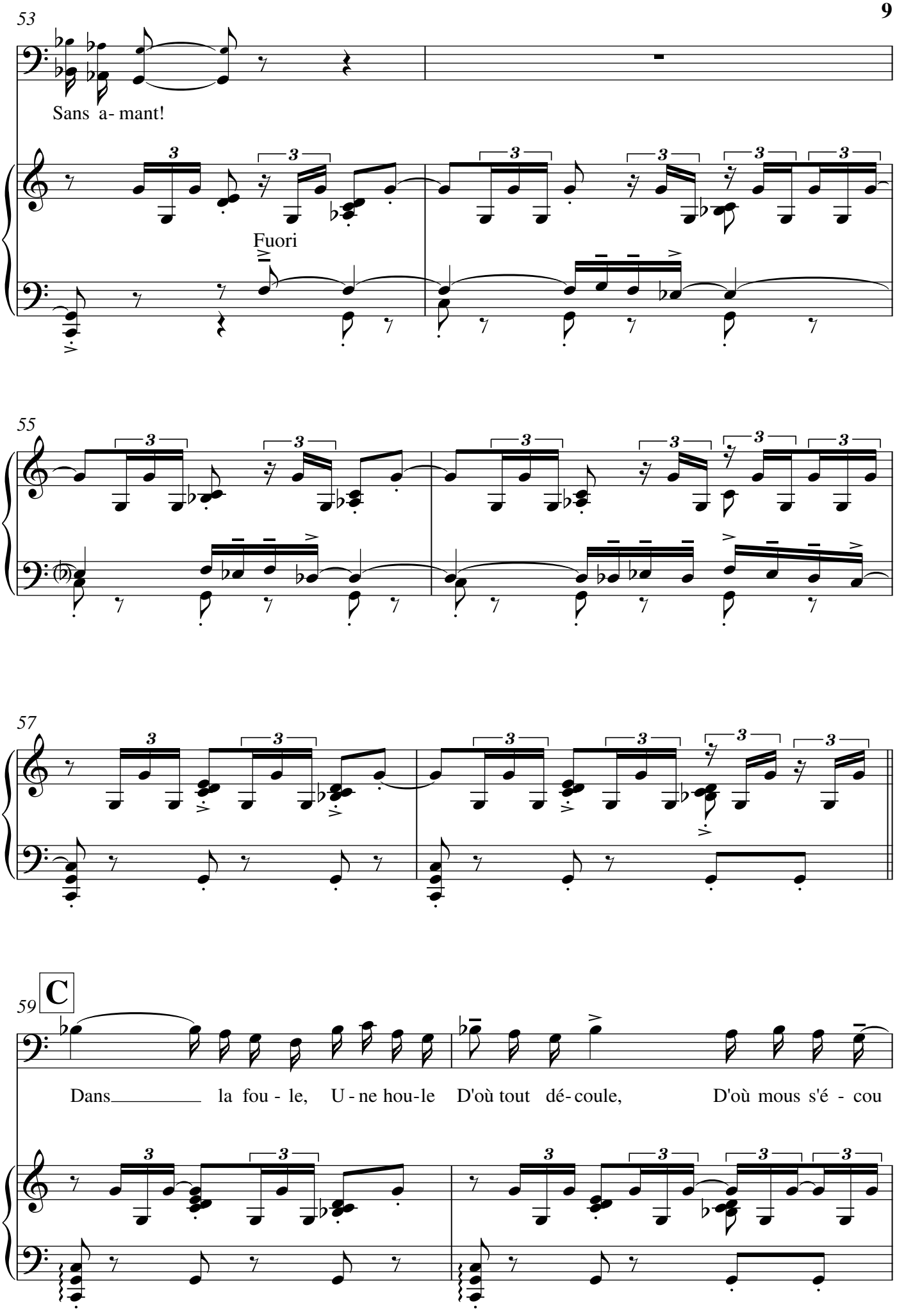
Ma - tin fer- vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au

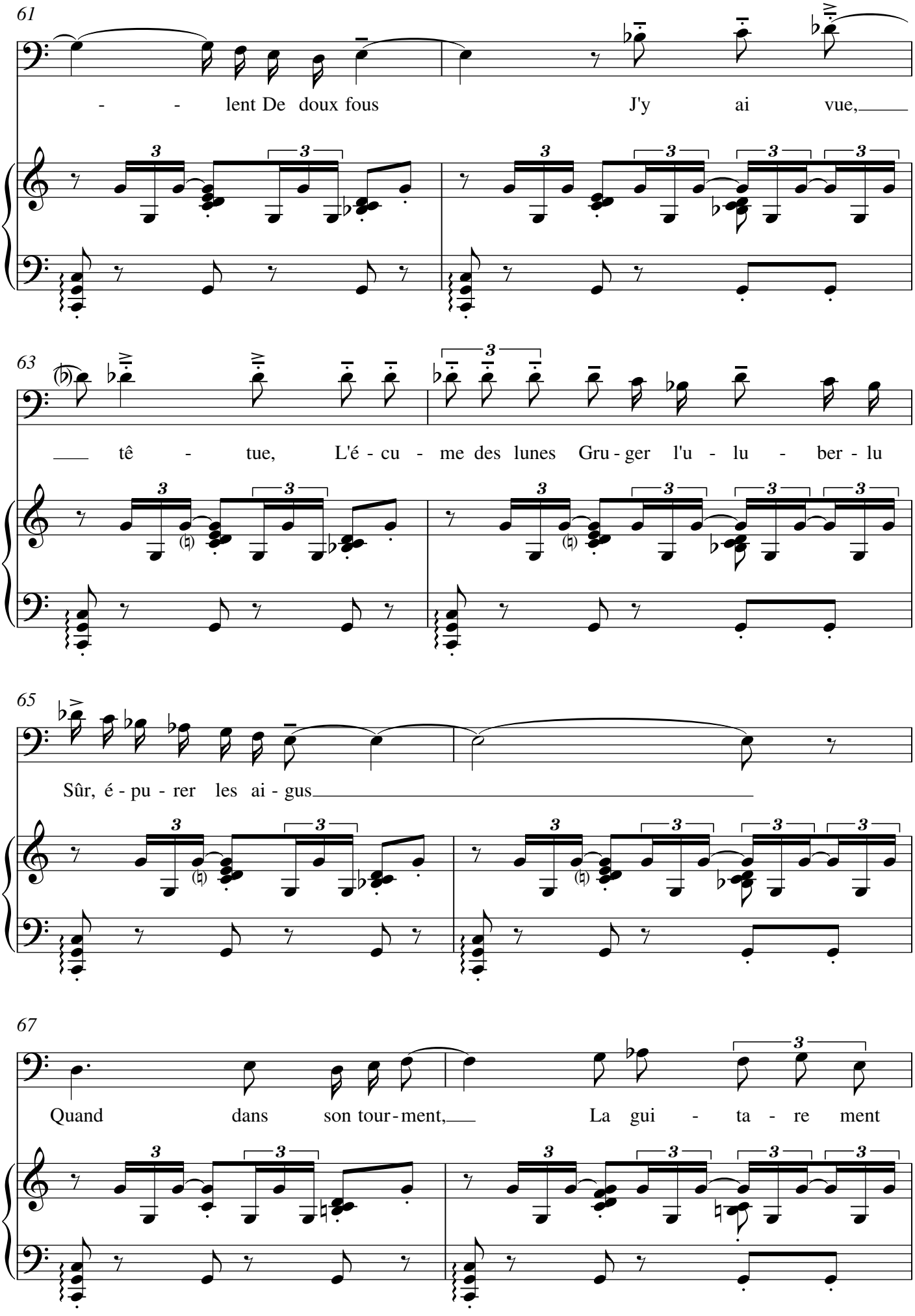
35

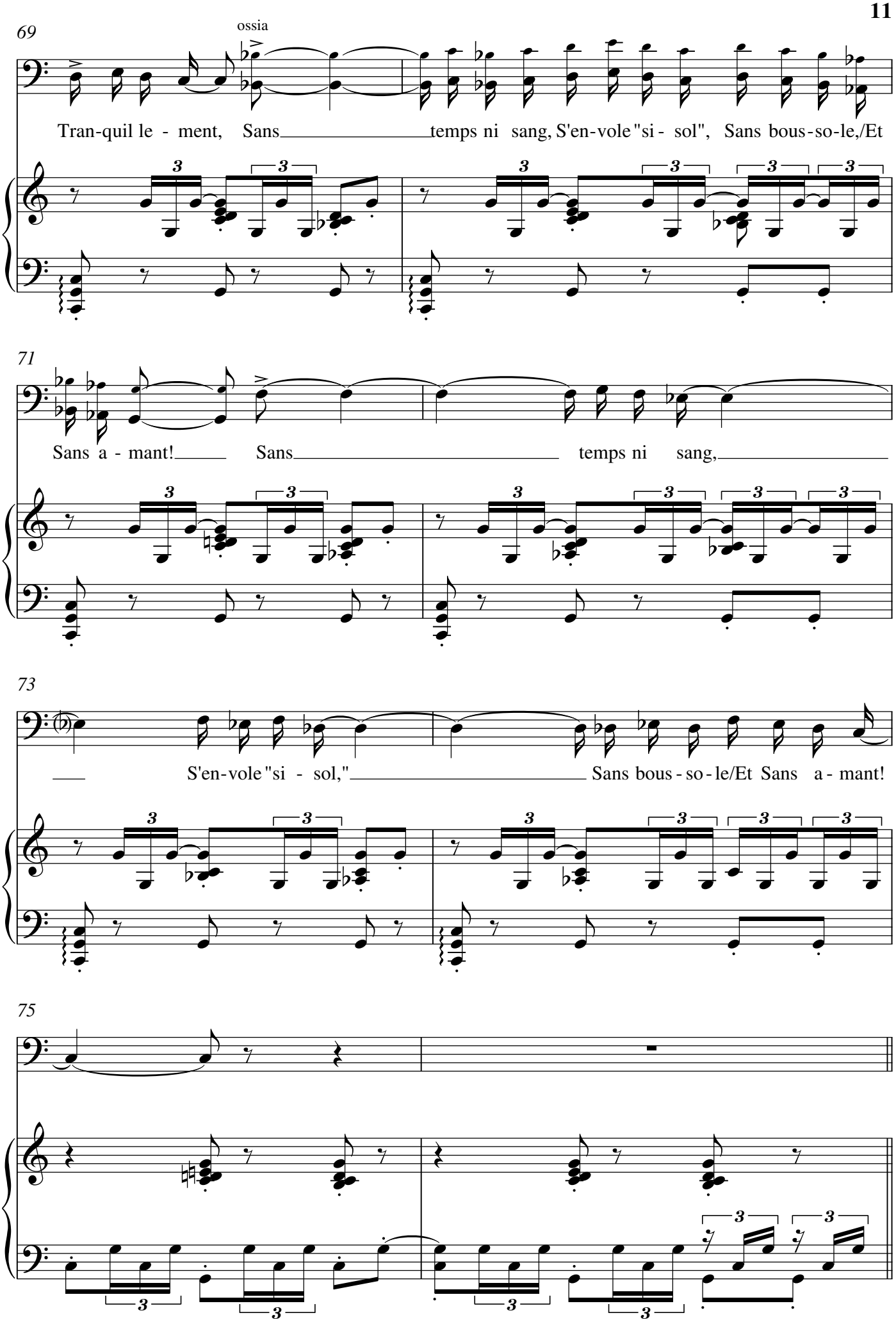
sol! Là, l'ac - cord, ma-çon, S'im-brique dans les au - tres sons: Sur la

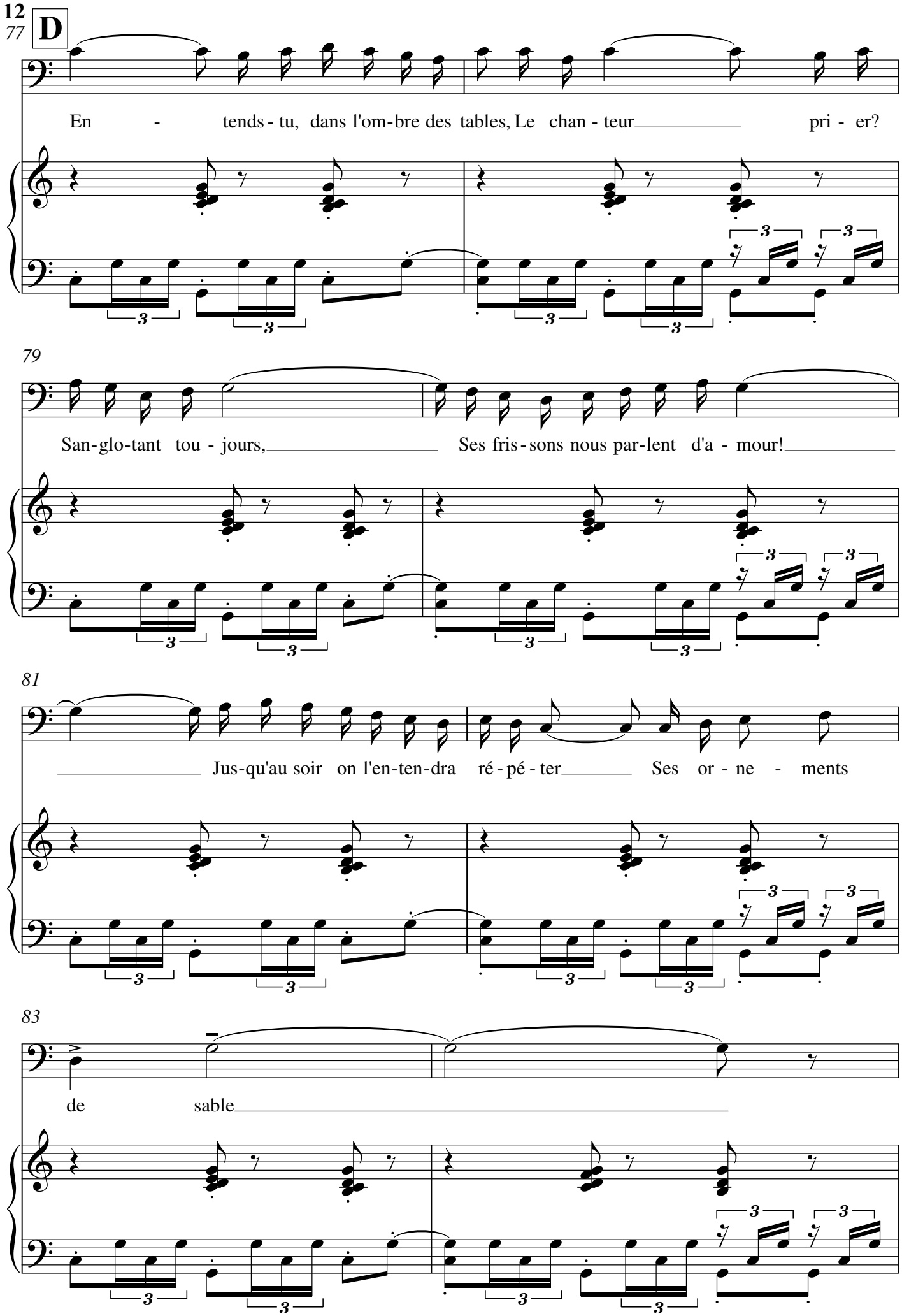

37
basse, De - ve - nant dan-se/et chant Tour - bil - lon -
39
nant!
41
B
mp
Dans la fou - le, U - ne hou-le D'où tout dé- coule, D'où mous s'é - cou-
mp
43
- - lent De doux fous J'y ai vue,

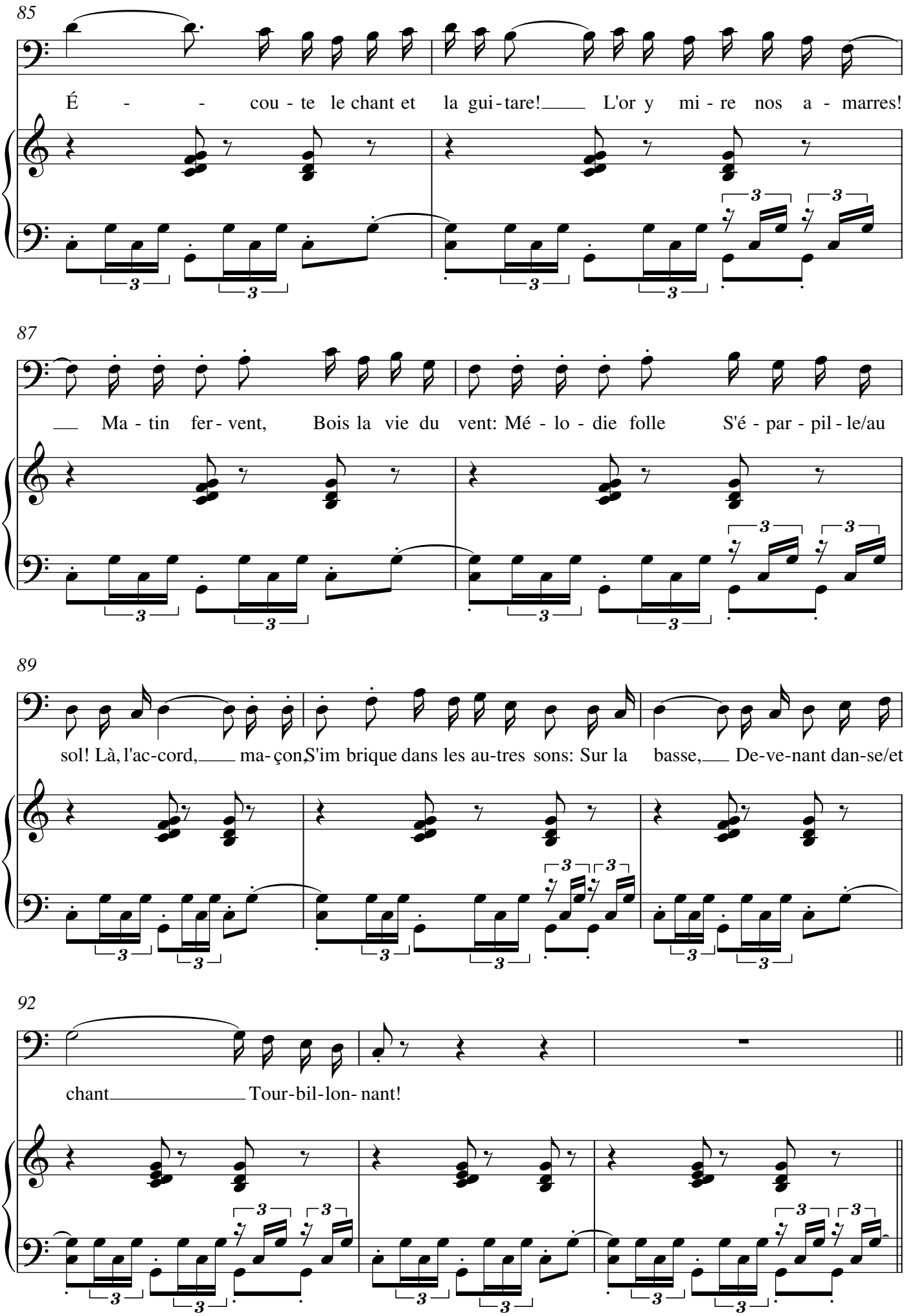

45
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
47
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
49
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
51
ossia
Tran-quil le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous-so-le,/Et


53
Sans a- mant!
Fuori
55
57
59
C
Dans la fou - le, U - ne hou-le D'où tout dé- coule, D'où mous s'é - cou


61
- - lent De doux fous J'y ai vue,
63
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
65
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
67
Quand dans son tour - ment, La gui - ta - re ment


69
ossia
Tran-quil le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous-so-le,/Et
71
Sans a - mant! Sans temps ni sang,
73
S'en-vole "si - sol," Sans bous-so-le/Et Sans a - mant!
75


12
77
D
En - tends - tu, dans l'om-bre des tables, Le chan - teur pri - er?
79
San-glo-tant tou - jours, Ses fris - sons nous par-lent d'a - mour!
81
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments
83
de sable


85
É - - cou - te le chant et la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
87
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
89
sol! Là, l'ac-cord, ma- çon, S'im brique dans les au-tres sons: Sur la basse, De-ve-nant dan-se/et
92
chant Tour-bil-lon- nant!

95

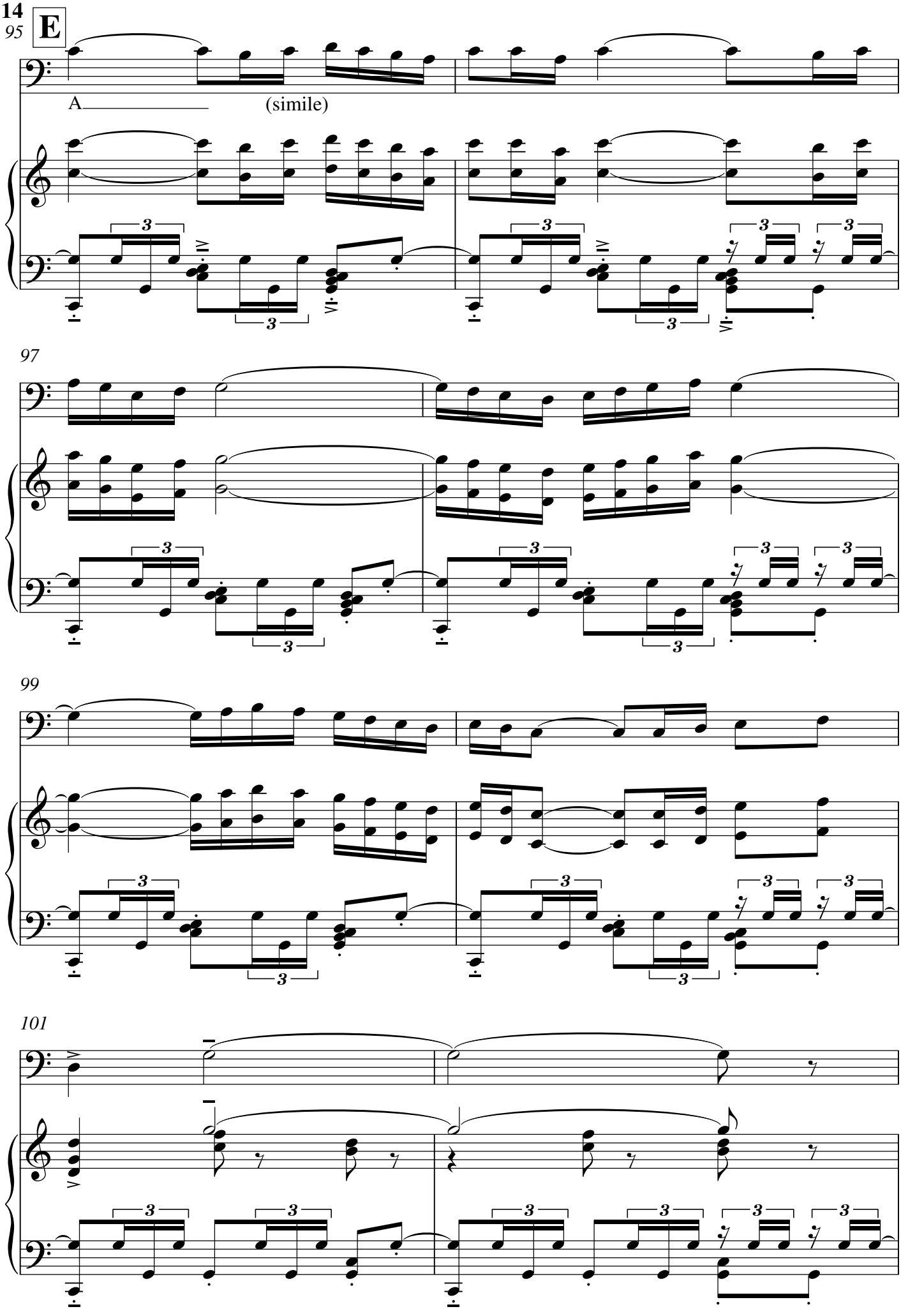
E

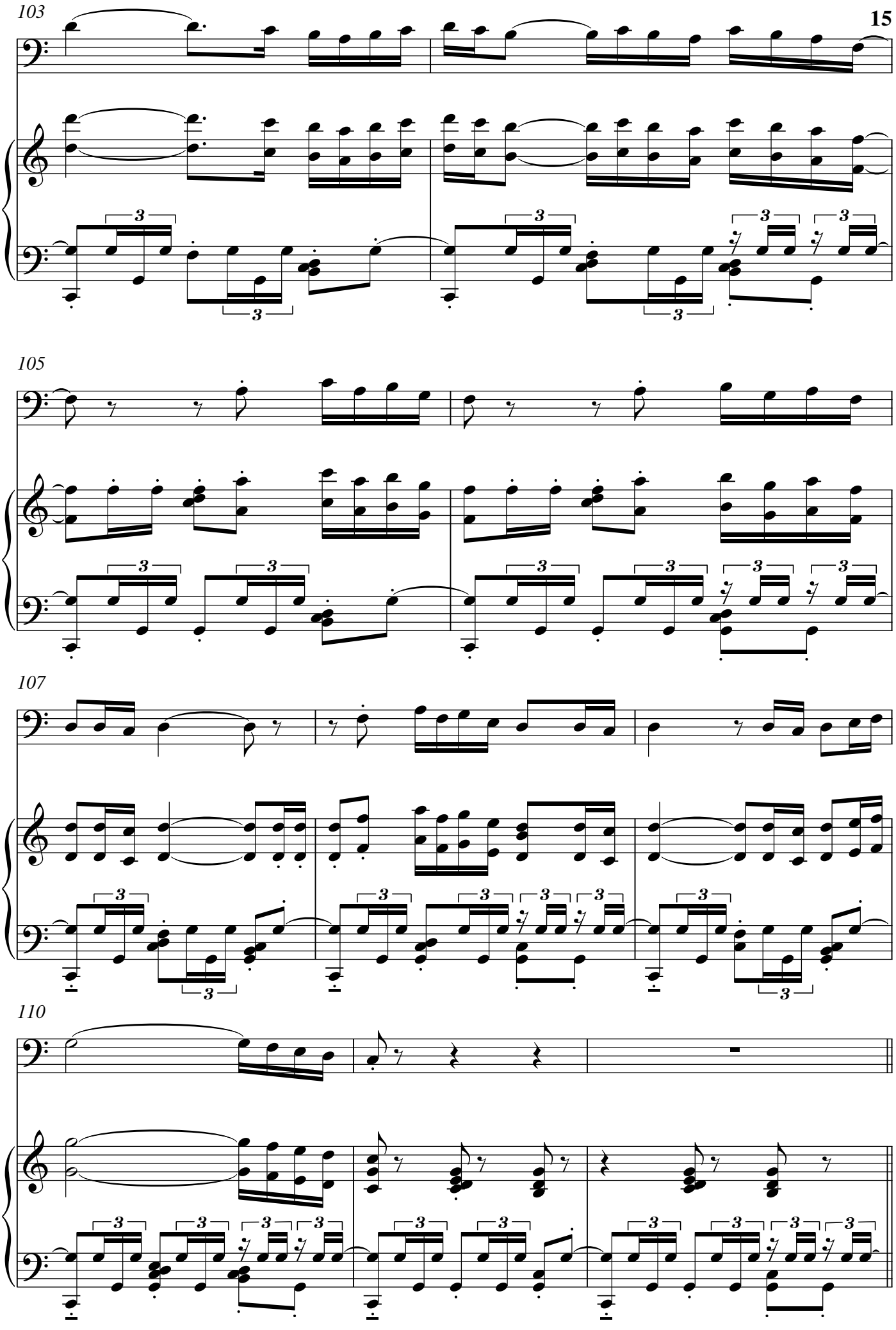
A (simile)

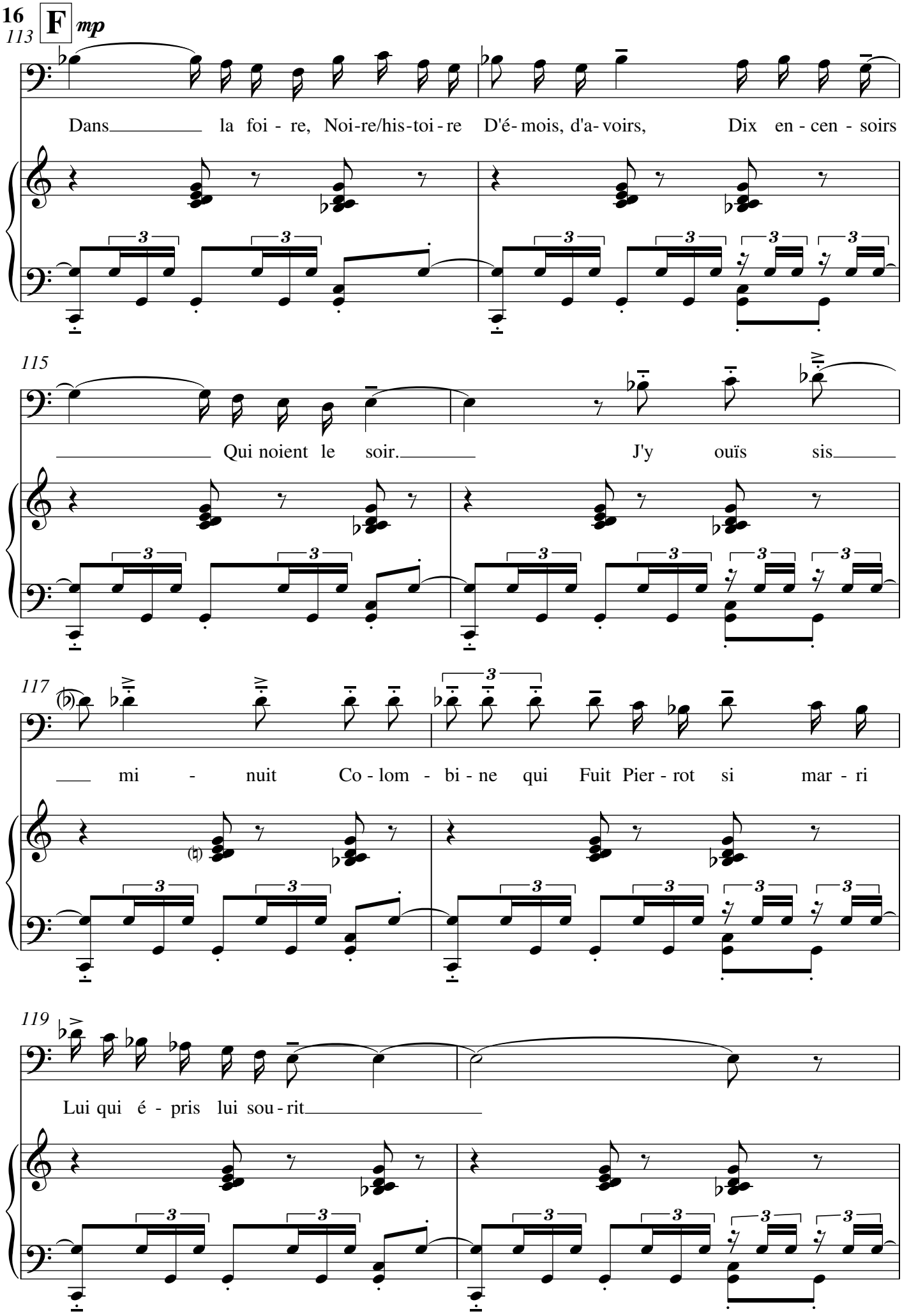
97

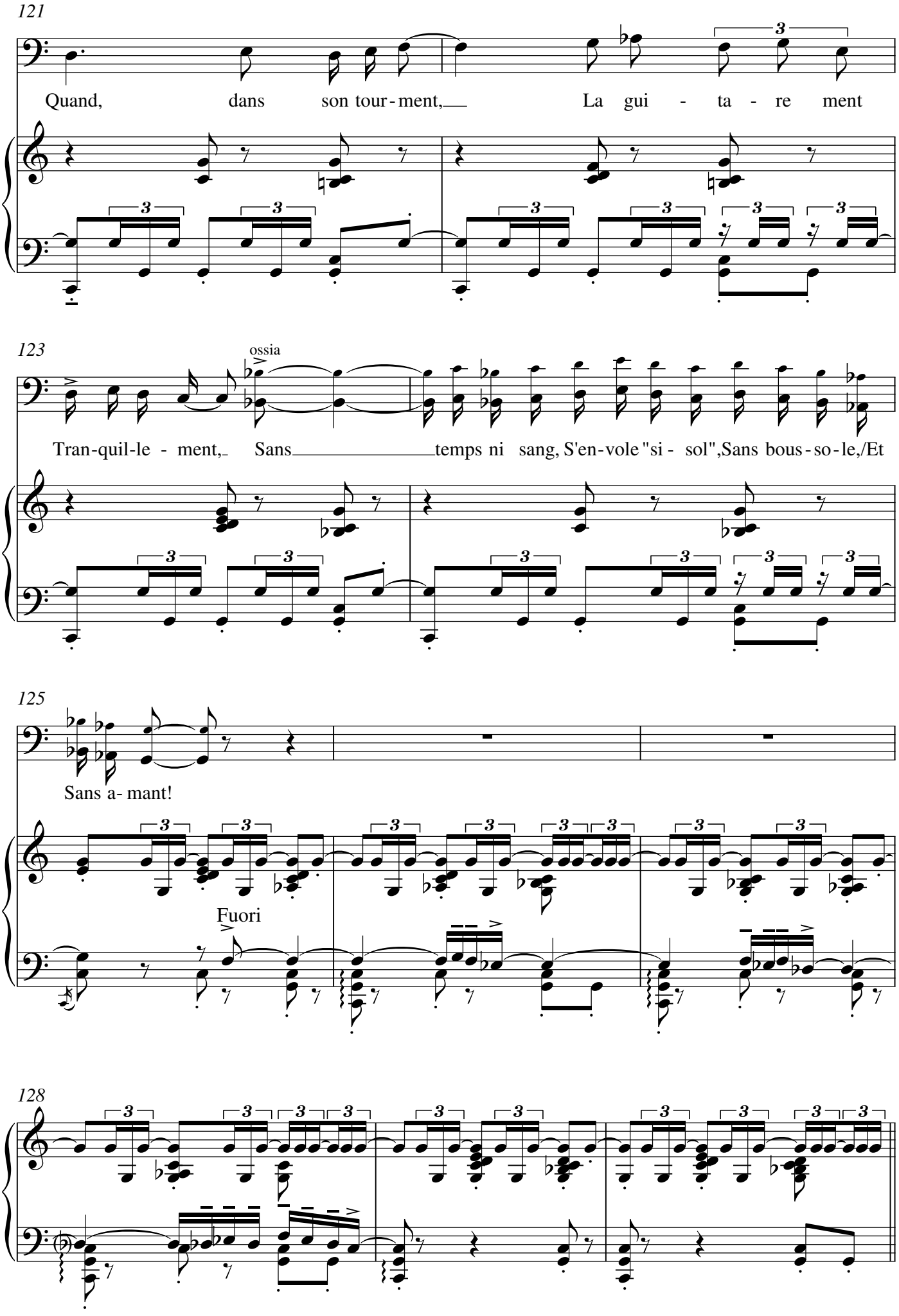
99

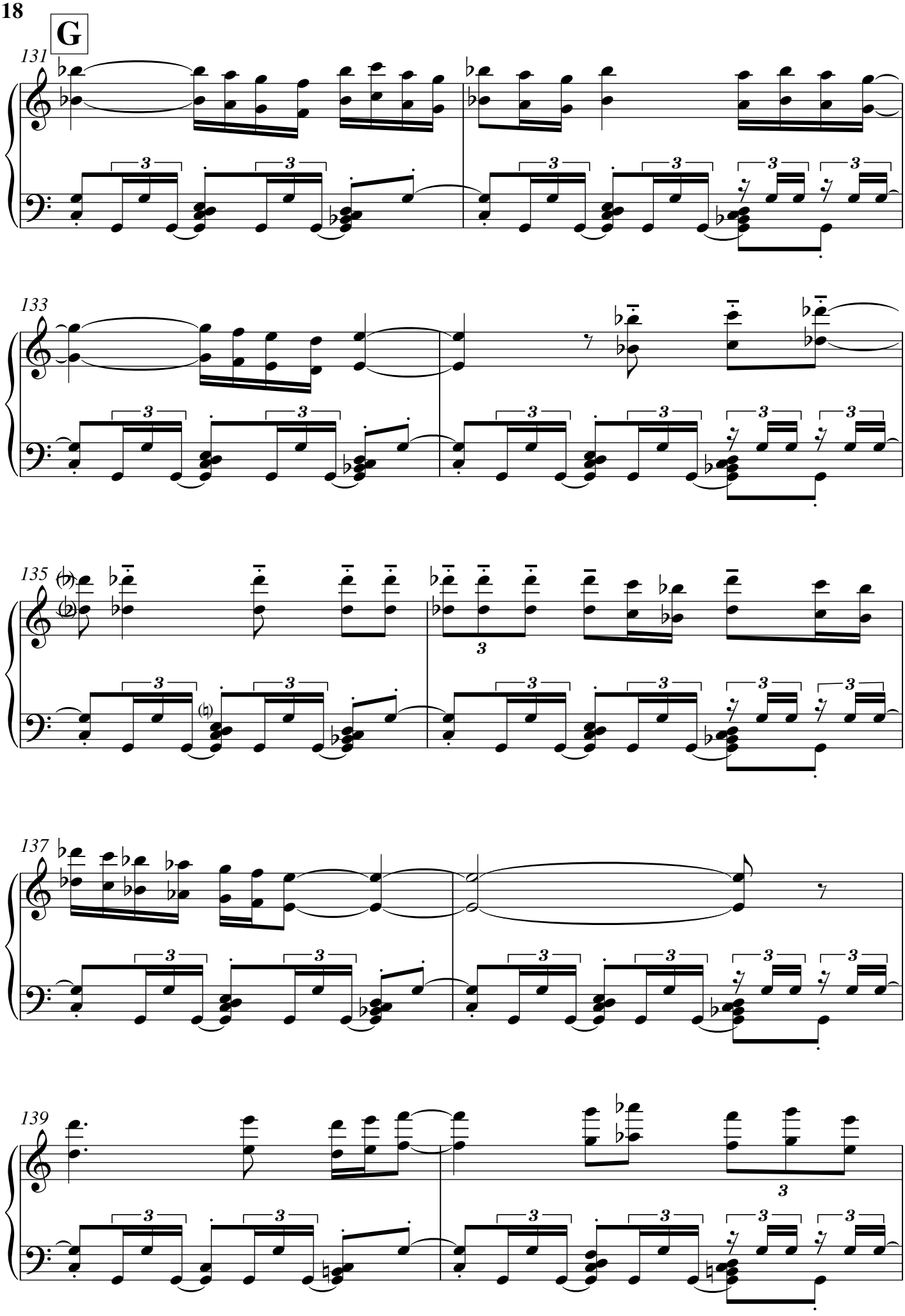
101

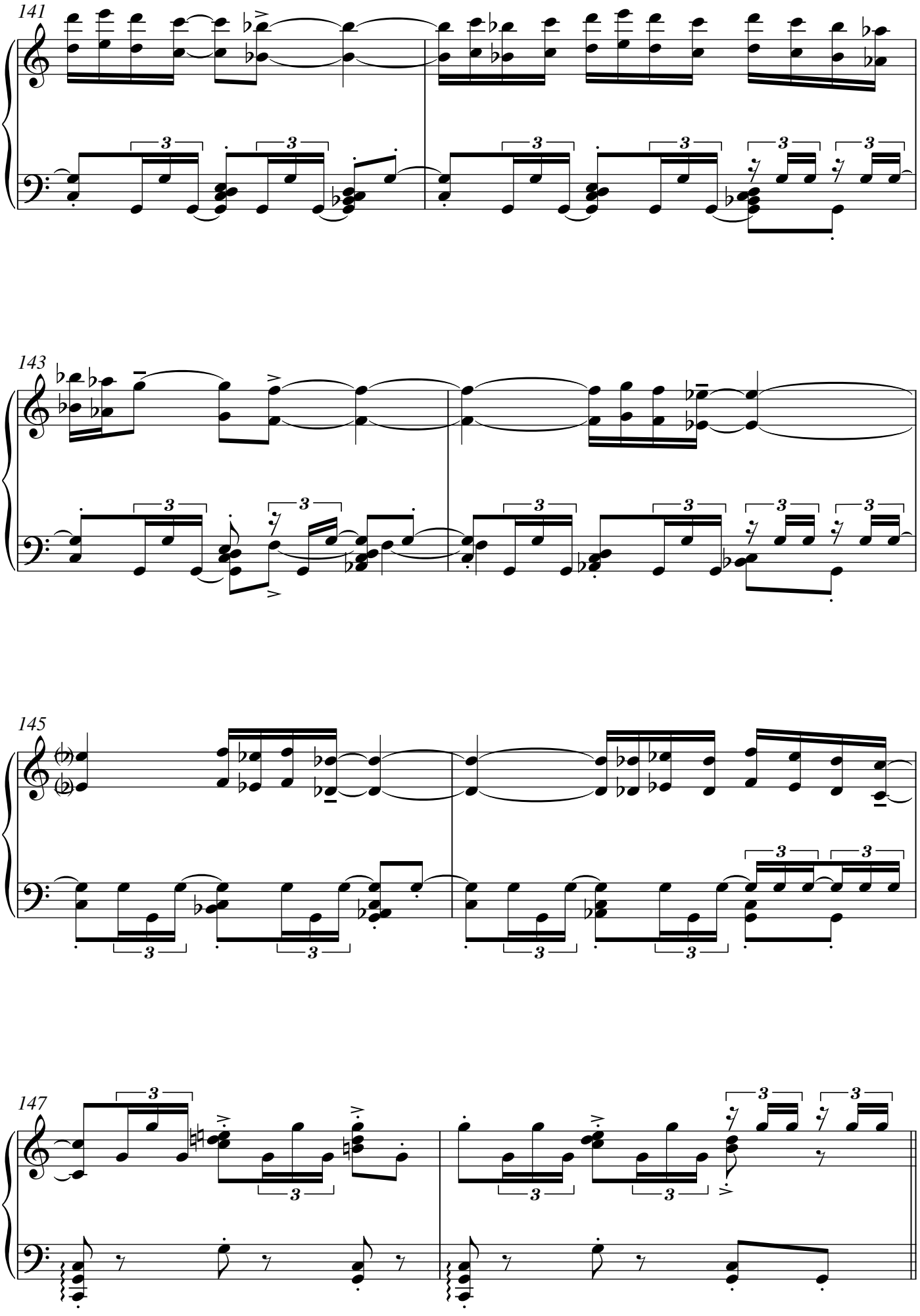


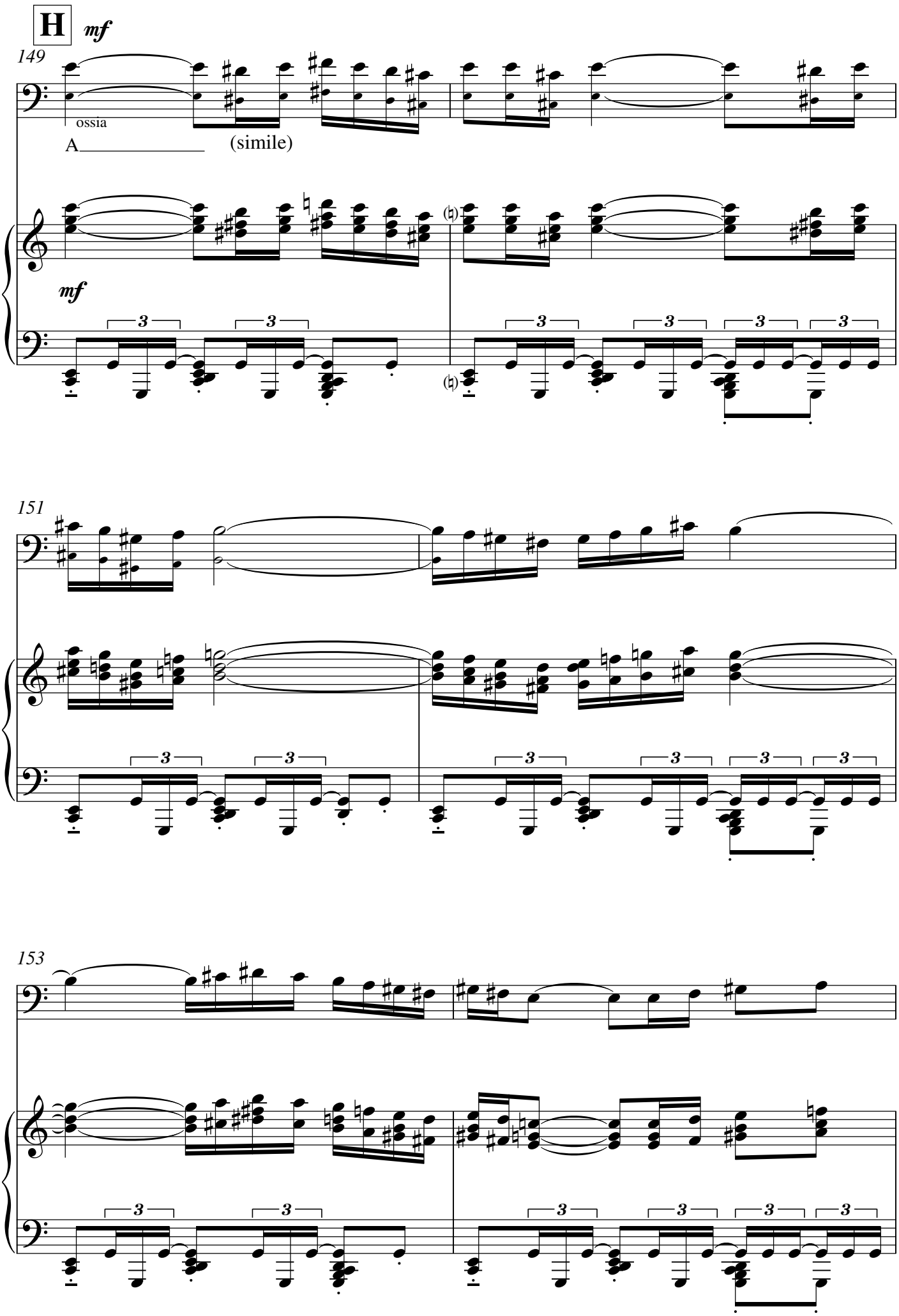

103
105
107
110

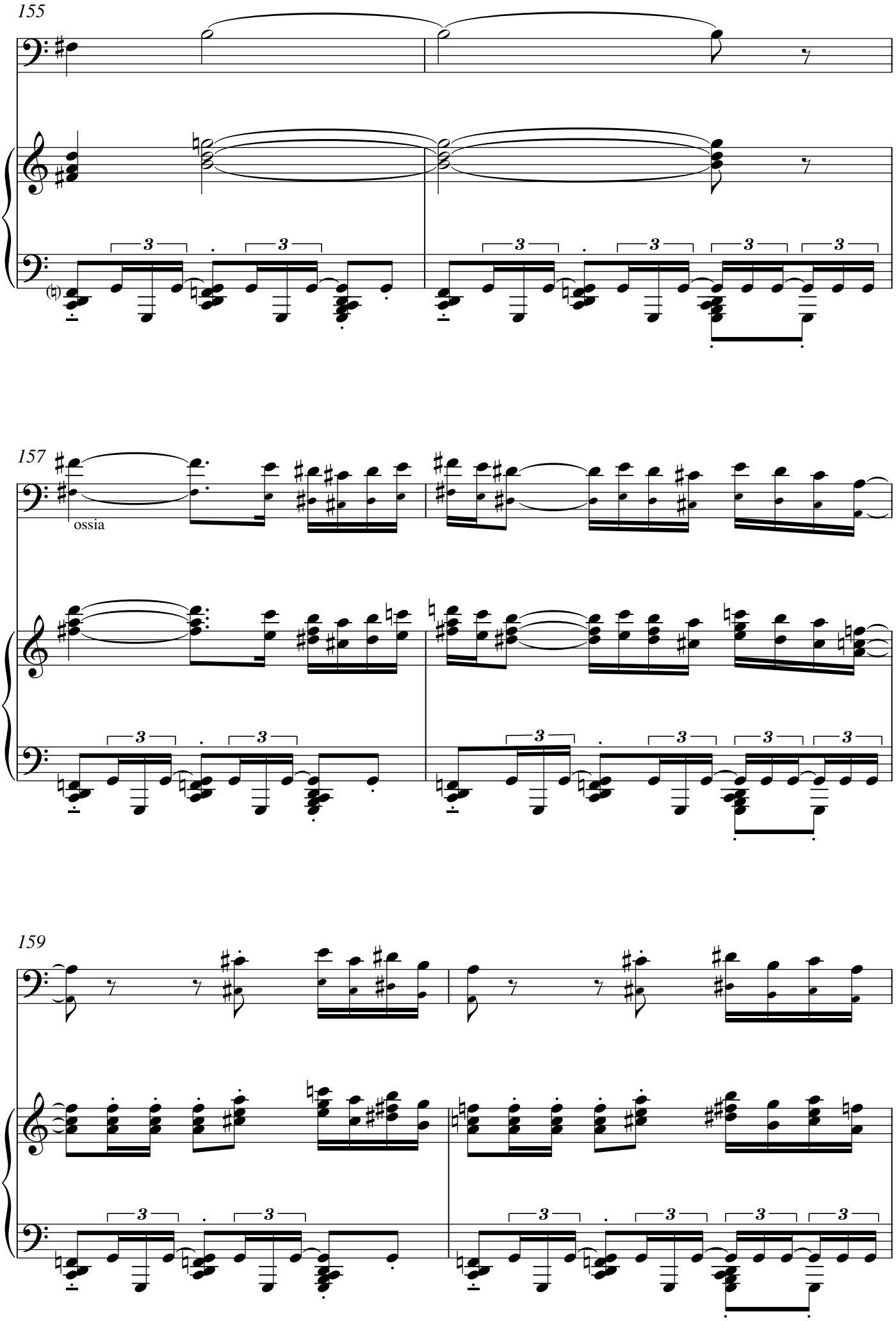

16
113
F
mp
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é- mois, d'a- voirs, Dix en - cen - soirs
115
Qui noient le soir. J'y ouïs sis
117
mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri
119
Lui qui é - pris lui sou - rit


121
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
123
ossia
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le, /Et
125
Sans a- mant!
Fuori
128

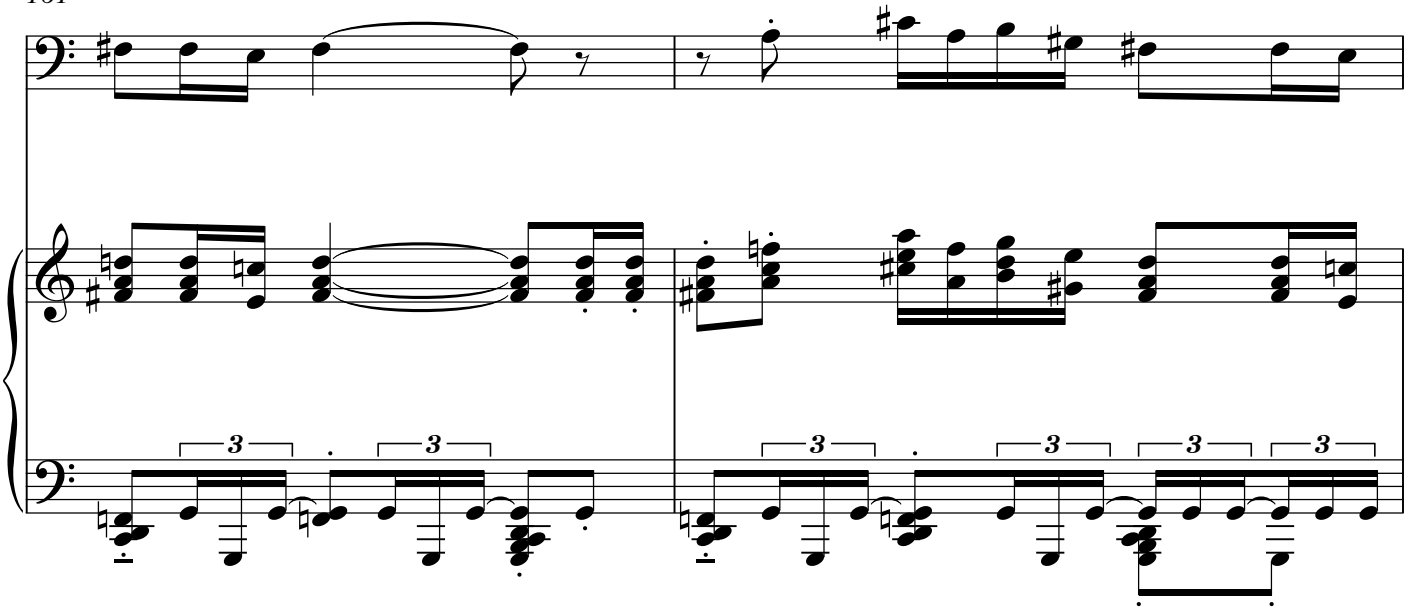

G
131
133
135
137
139


141
143
145
147

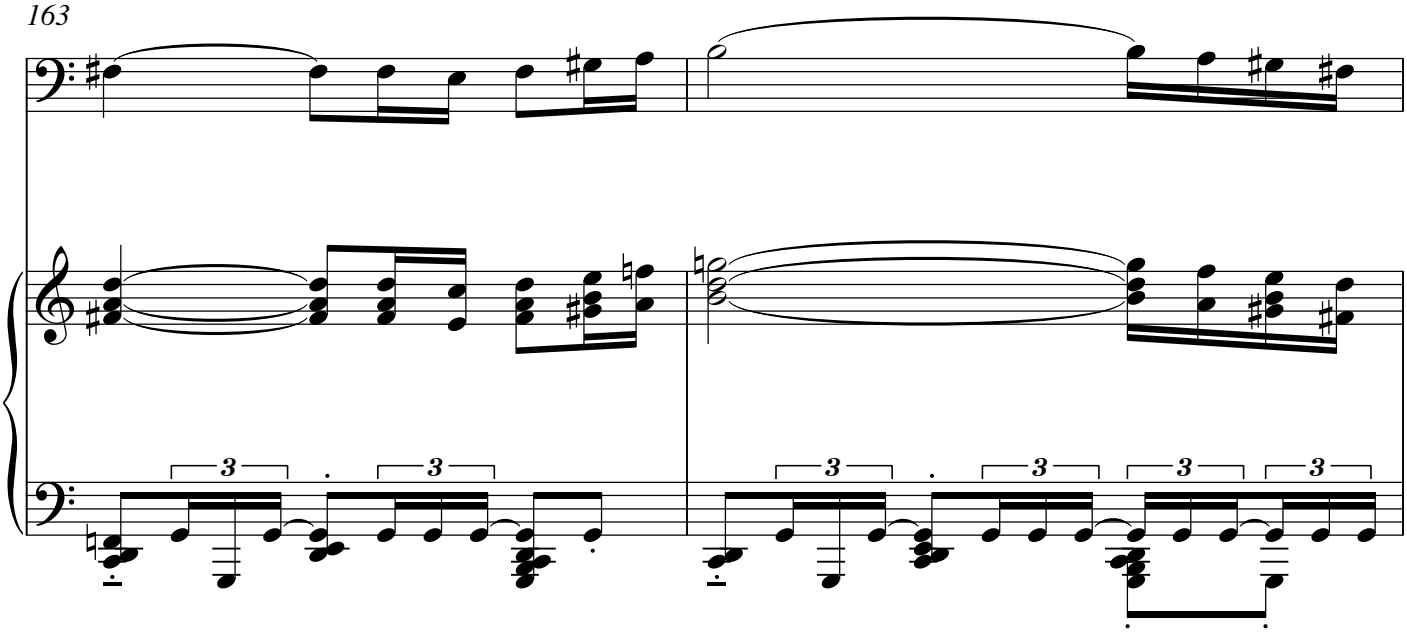

H
mf
149
ossia
A
(simile)
mf
151
153


155
157
ossia
159

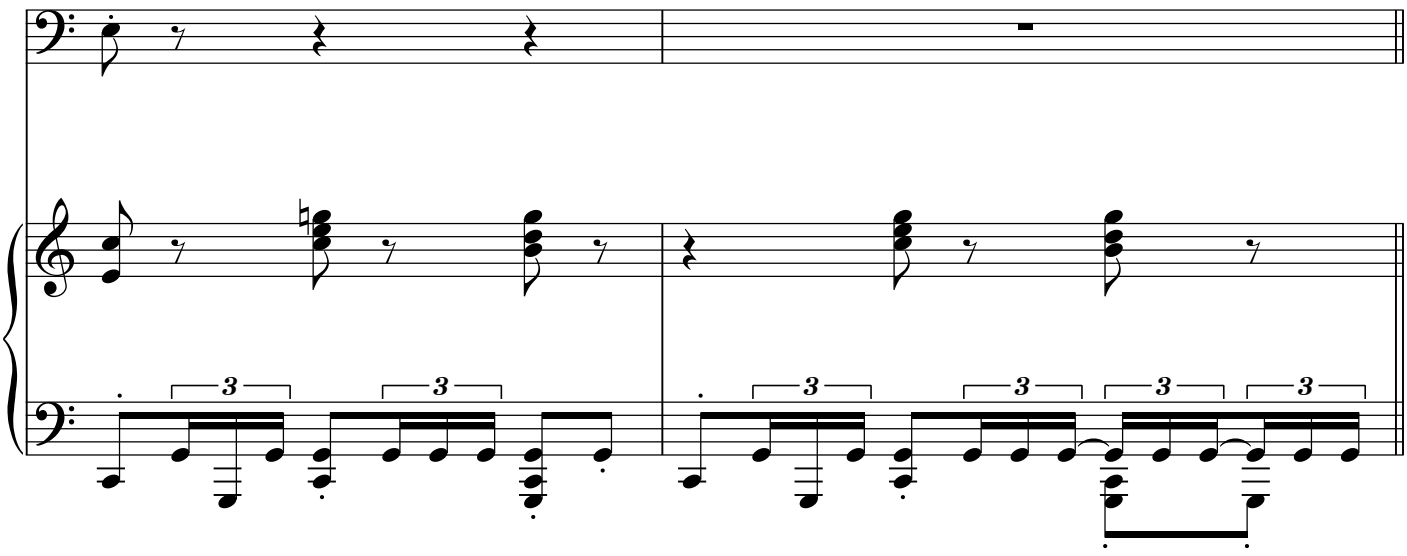
161

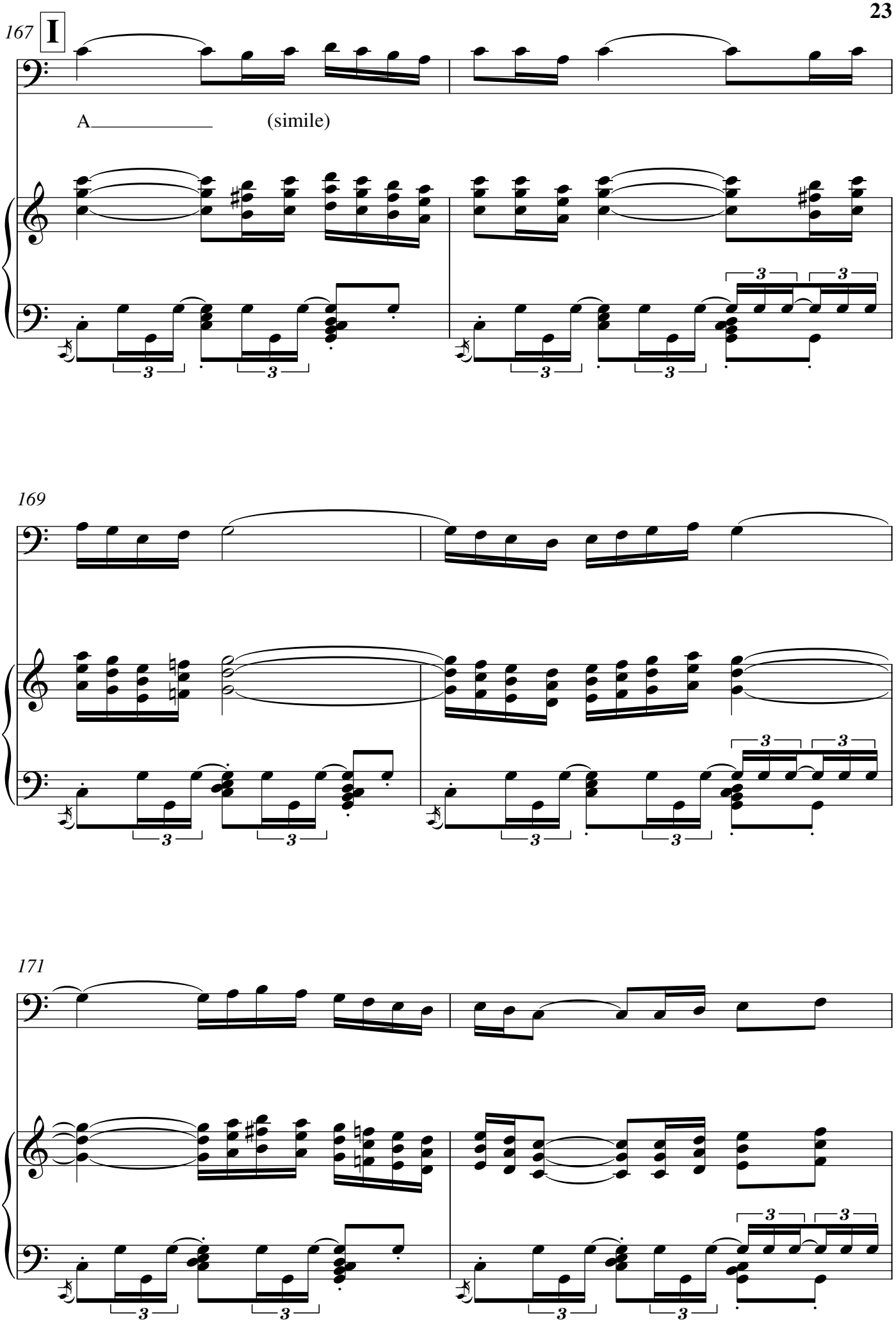


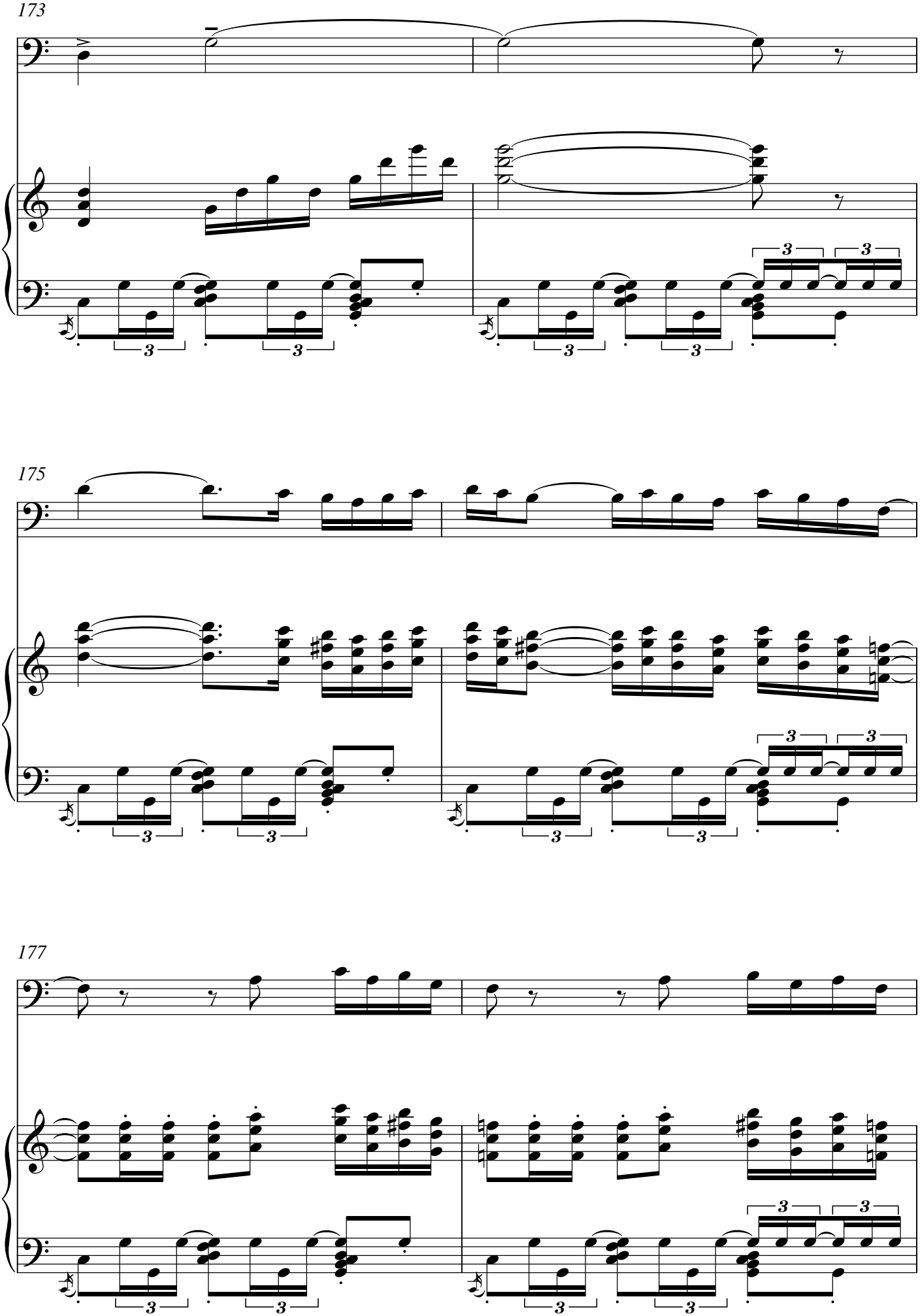
163



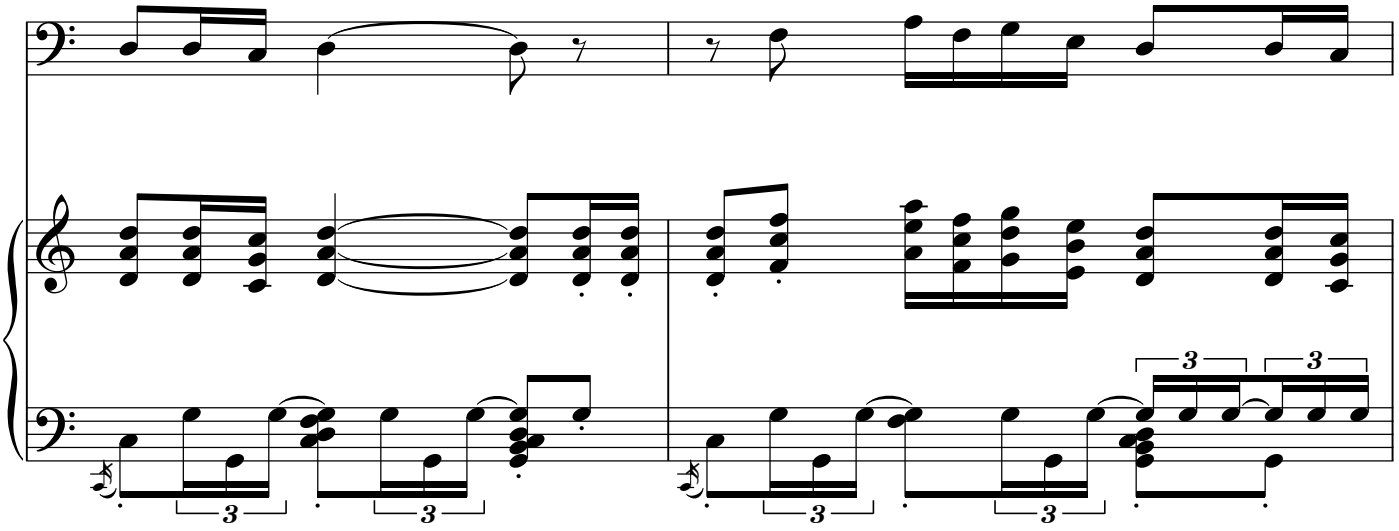
165



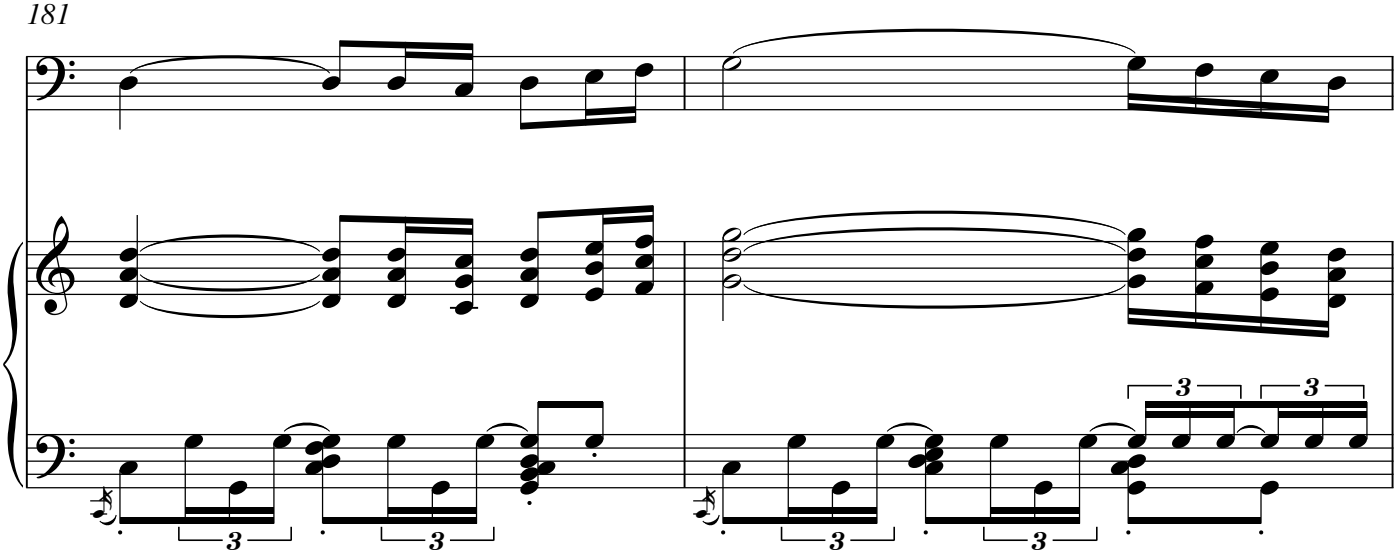

167
I
A
(simile)
169
171


173
175
177

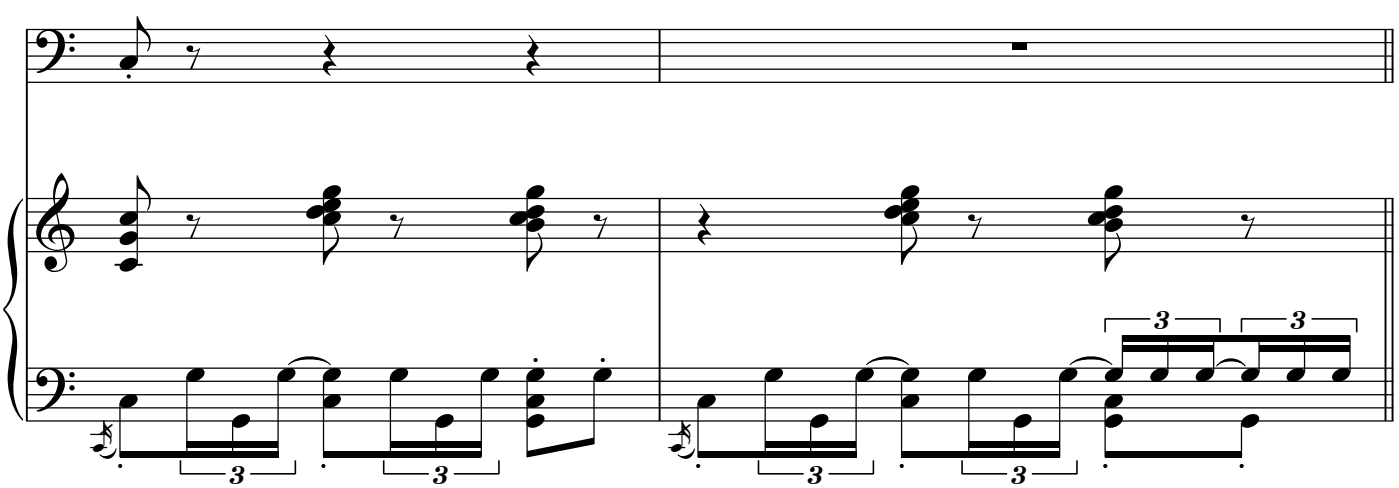
179



181



183



J

185

Dans la dan-se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran-se s'é-lance. Cent blan-ches lances,

187

Fen-dant la chance, A - bat - tant

189

Ma - ria! La ma - do-ne,/à bas, S'em-bra - sa, fris - son - na,

191

En-ton-na l'al - lé - lu - ia.

193

Quand, pas - sion-né - ment, la gui - tare s'é - prend

195

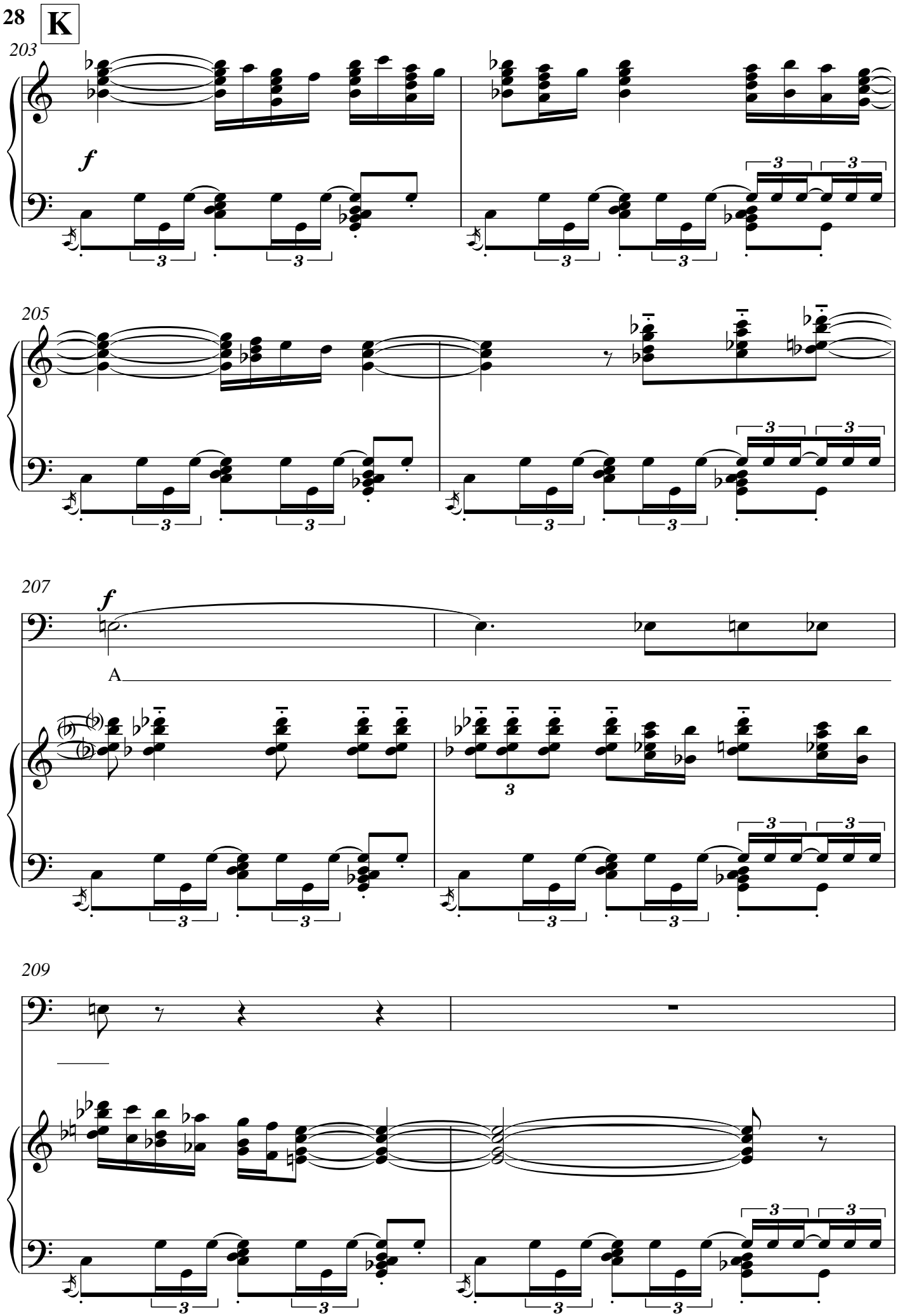
de tout ce qui ment, le Temps, l'a-mant, s'en-vo-lent: Fa - ran - do - le,

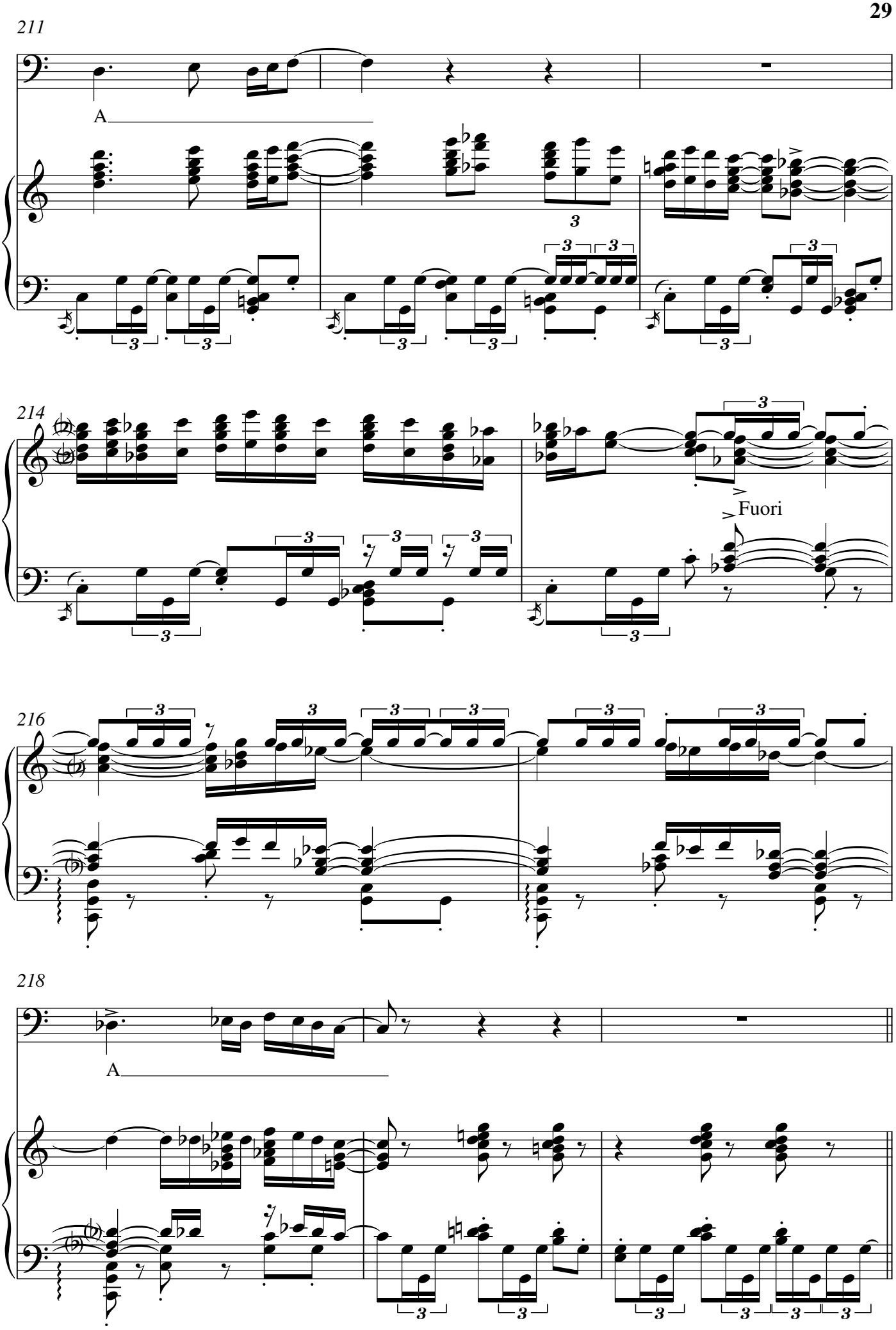
197

Fends le vent Blanc! Gri-se nuit! Bise de mi-nuit!

200

Aux loin-tains l'om-bre s'é-tend!


K
203
f
205
207
f
A
209


211
A
214
Fuori
216
218
A

L

221

En - tends - tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?

223

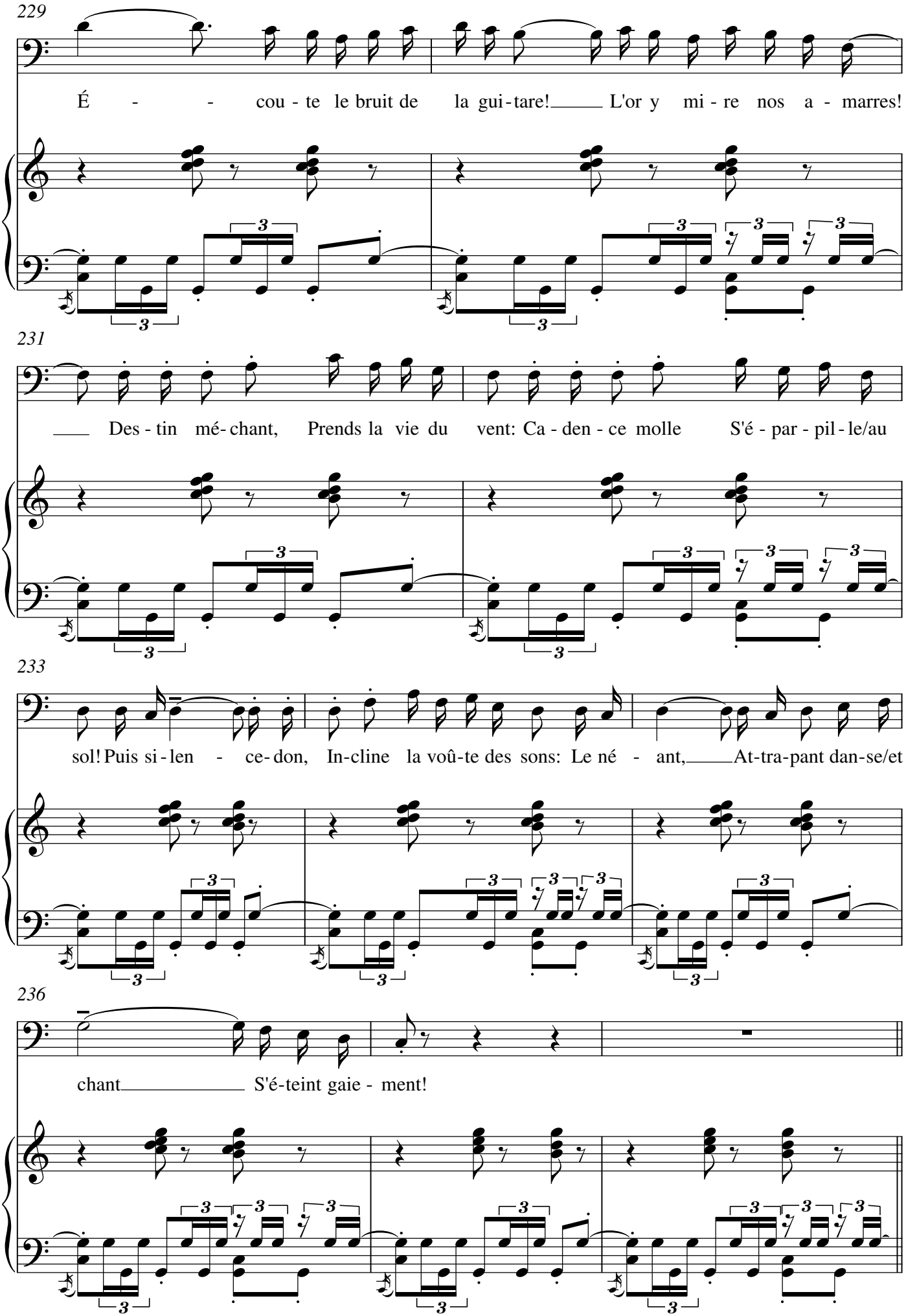
Pleu-rant sur son sort, Gé-mit sa mé-lo-die de mort!

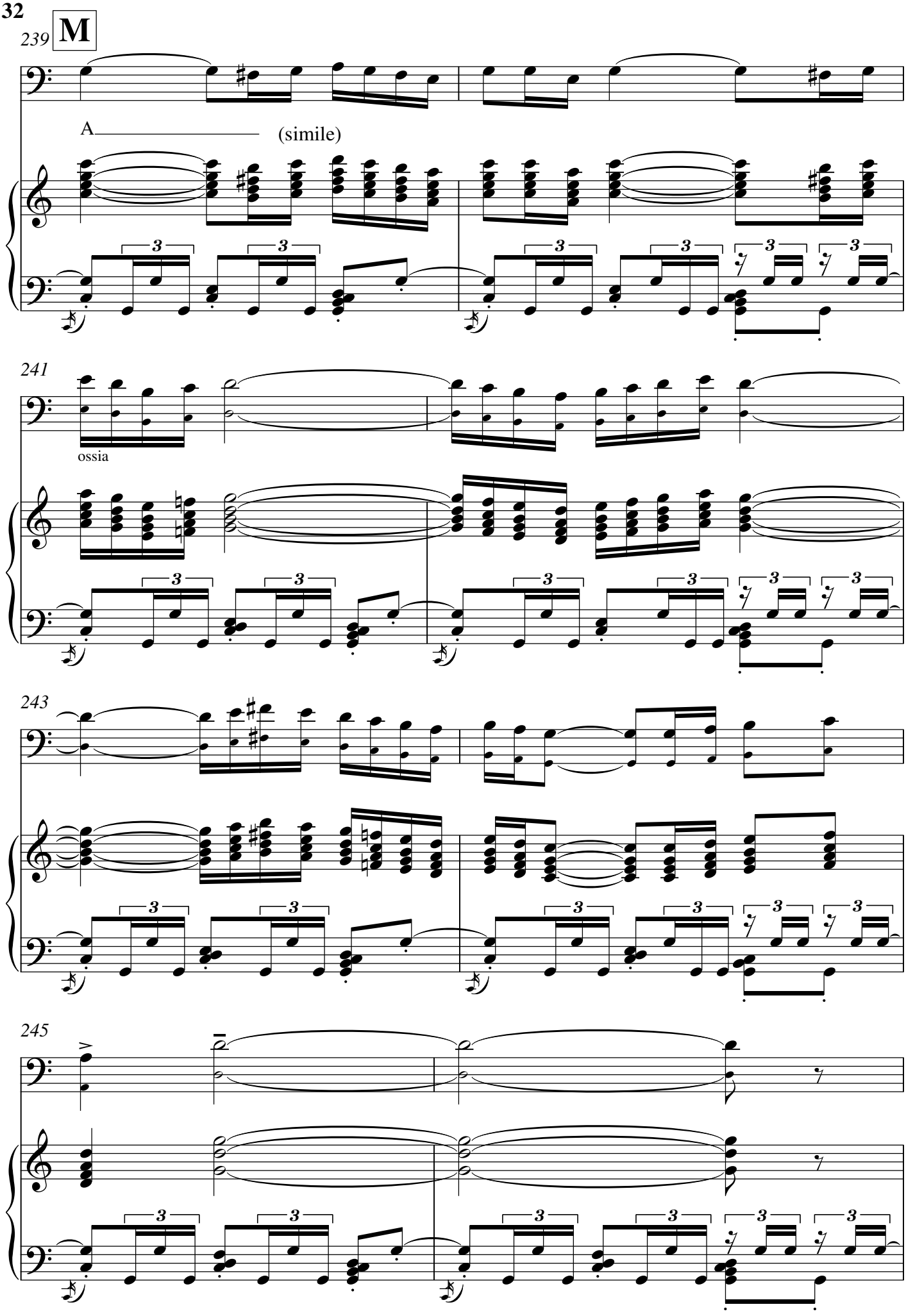
225

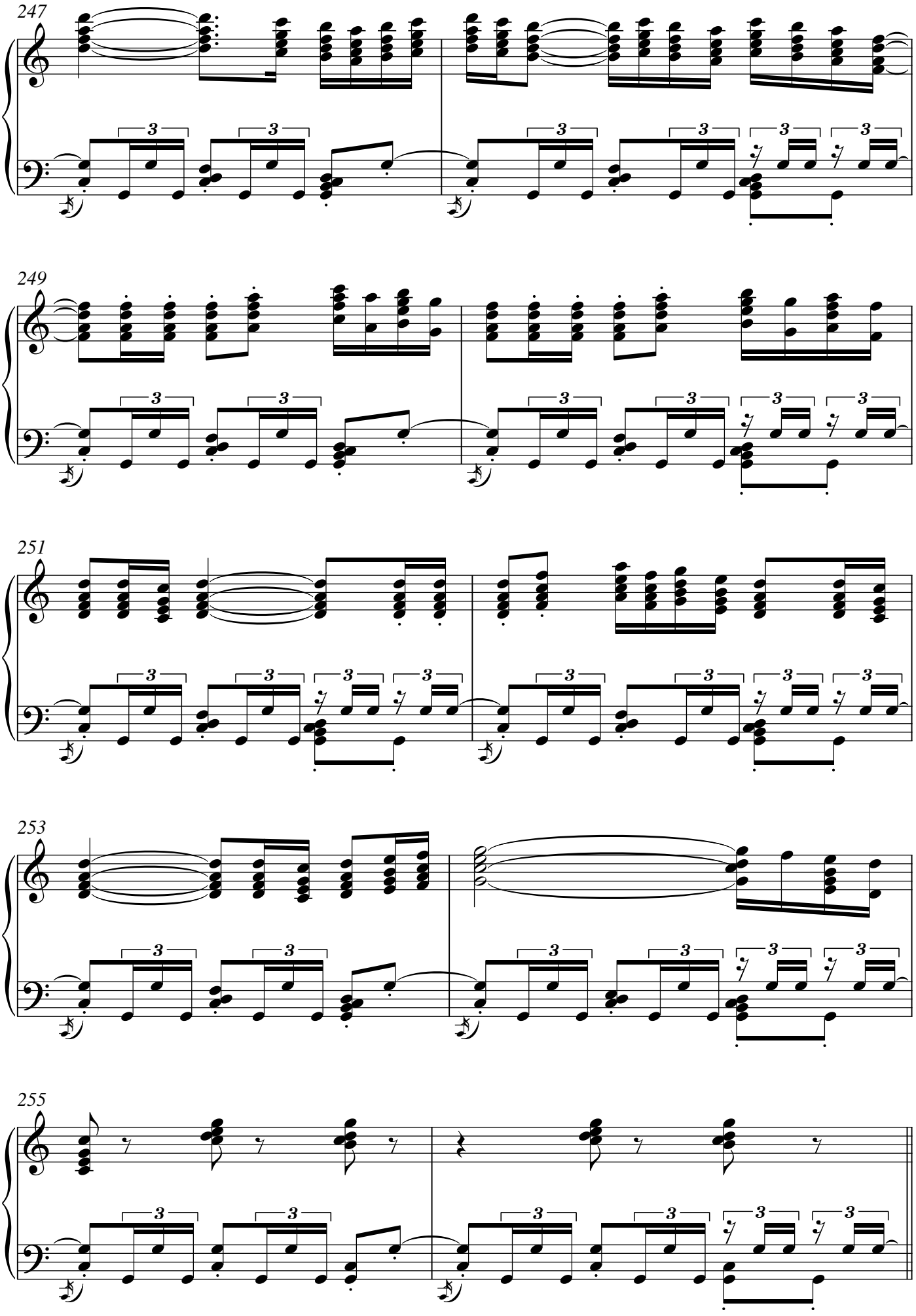
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can - ta - tes

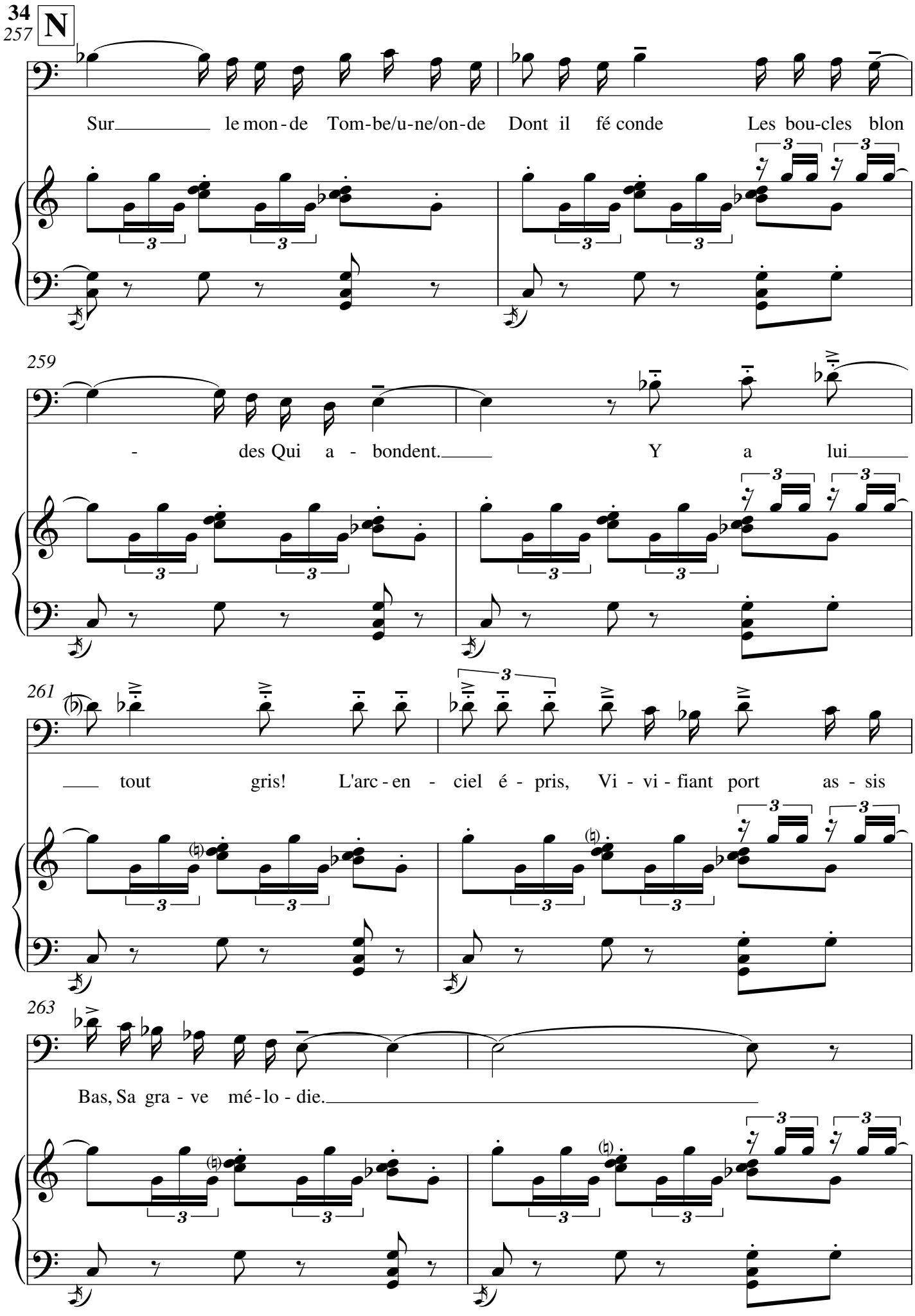
227

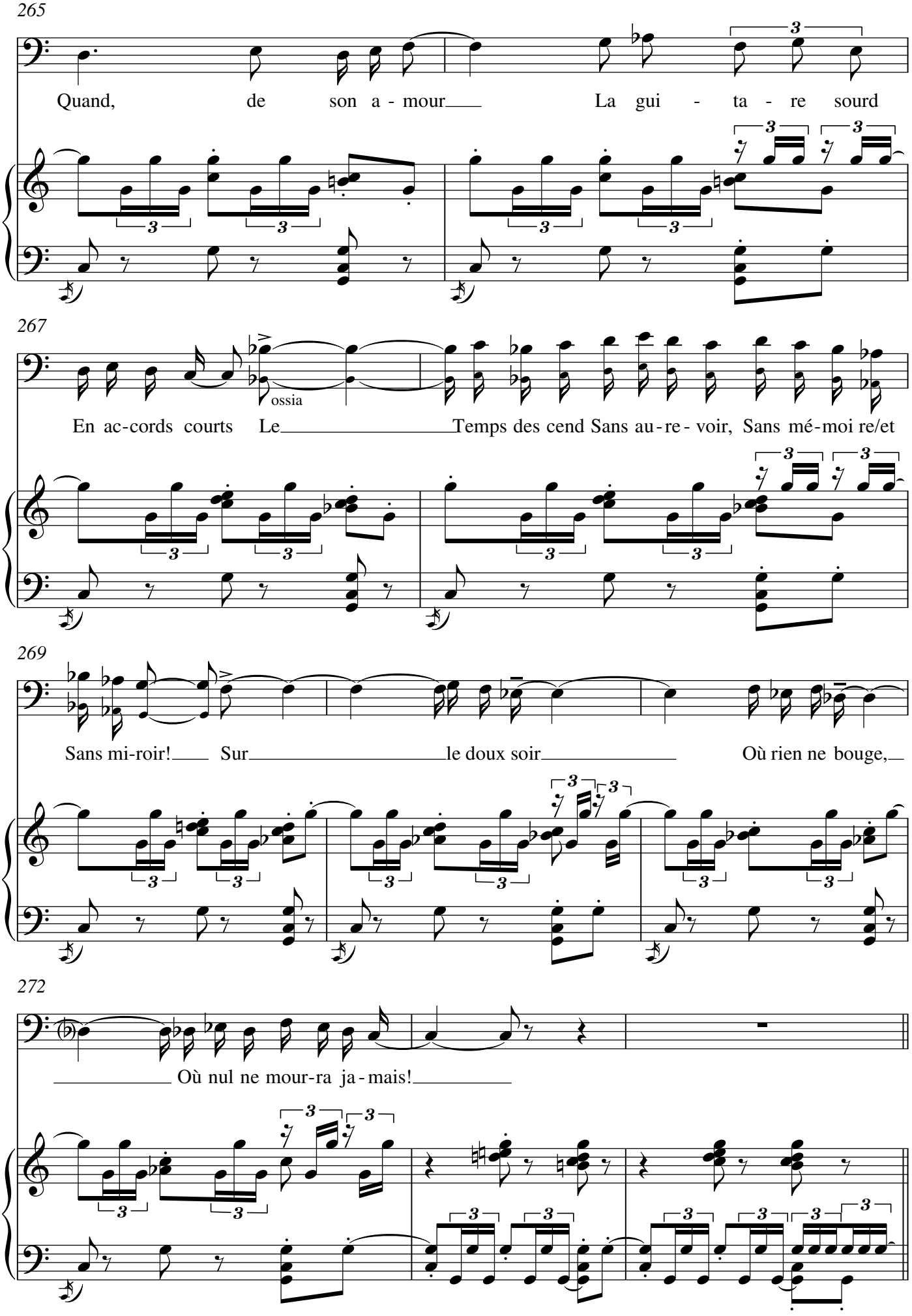
de sable.


229
É - - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
231
Des - tin mé- chant, Prends la vie du vent: Ca - den - ce molle S'é - par - pil - le/au
233
sol! Puis si - len - ce- don, In-cline la voû-te des sons: Le né - ant, At-tra-pant dan-se/et
236
chant S'é-teint gaie - ment!


239
M
A
(simile)
241
ossia
243
245


247
249
251
253
255


34
257
N
Sur le mon - de Tom - be/u - ne/on - de Dont il fé conde Les bou - cles blon
259
- des Qui a - bondent. Y a lui
261
tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis
263
Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.


265
Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
267
ossia
En ac-cords courts Le Temps des cend Sans au-re - voir, Sans mé-moi re/et
269
Sans mi-roir! Sur le doux soir Où rien ne bouge,
272
Où nul ne mour-ra ja-mais!

O

275

277

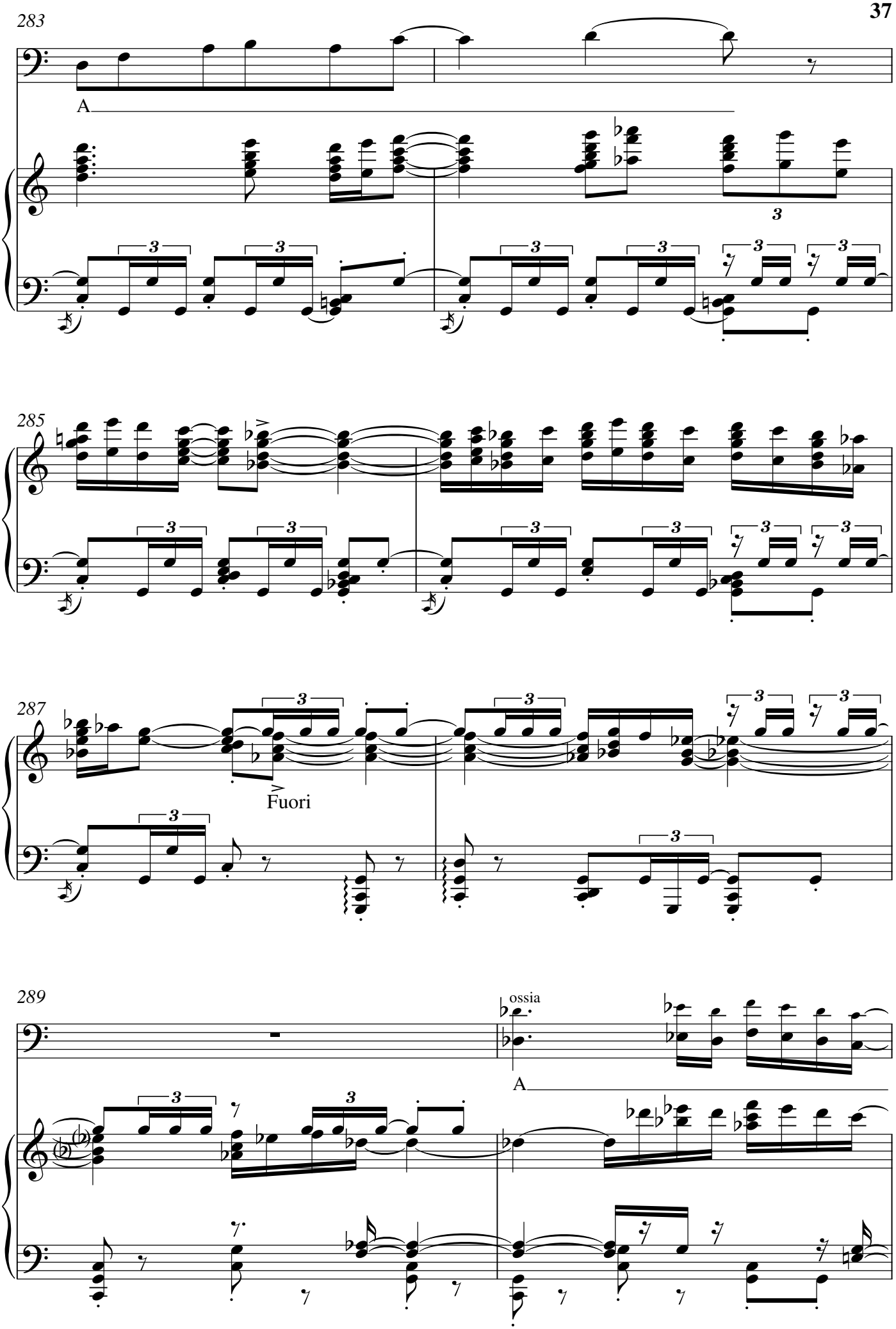
A

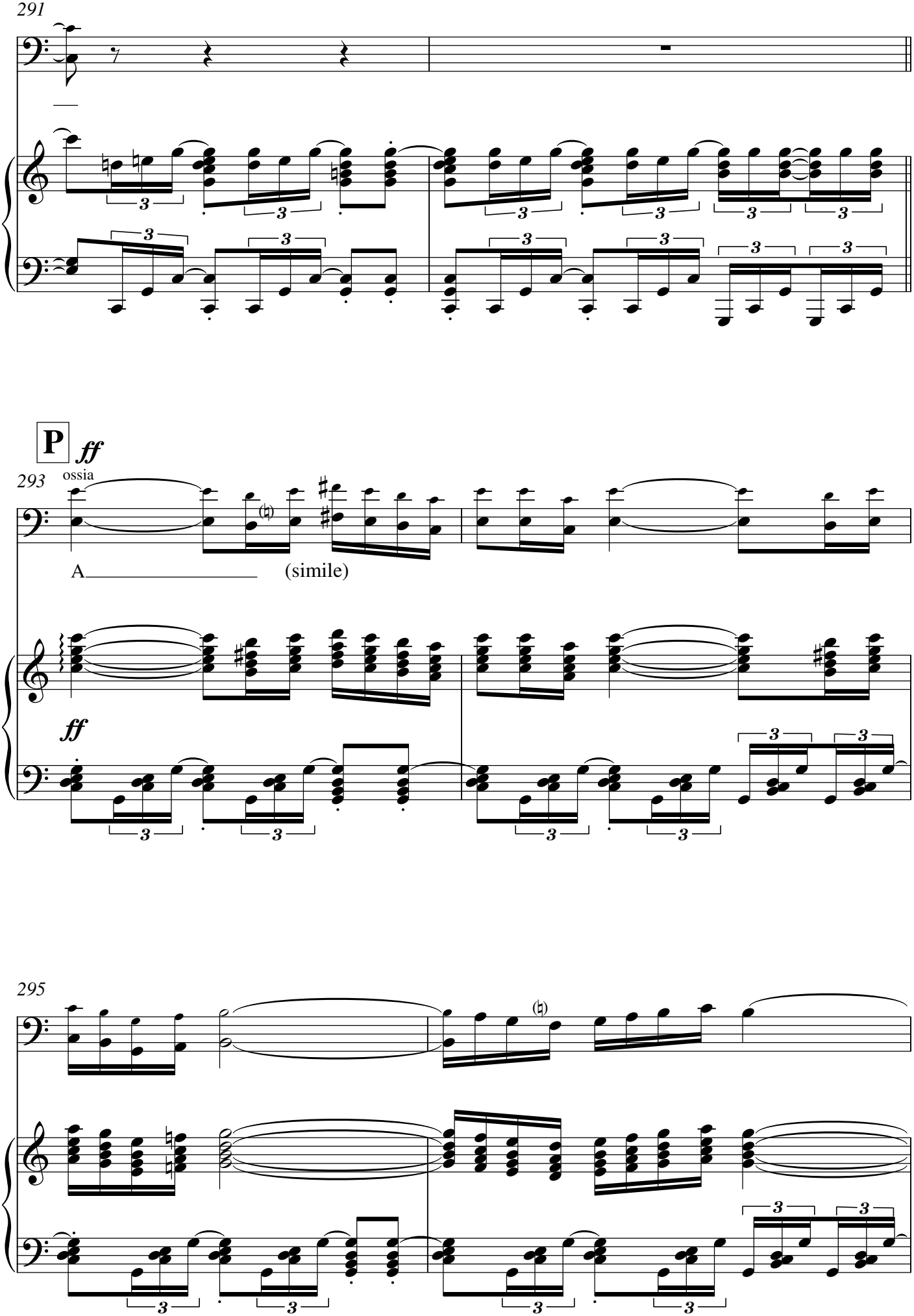
279

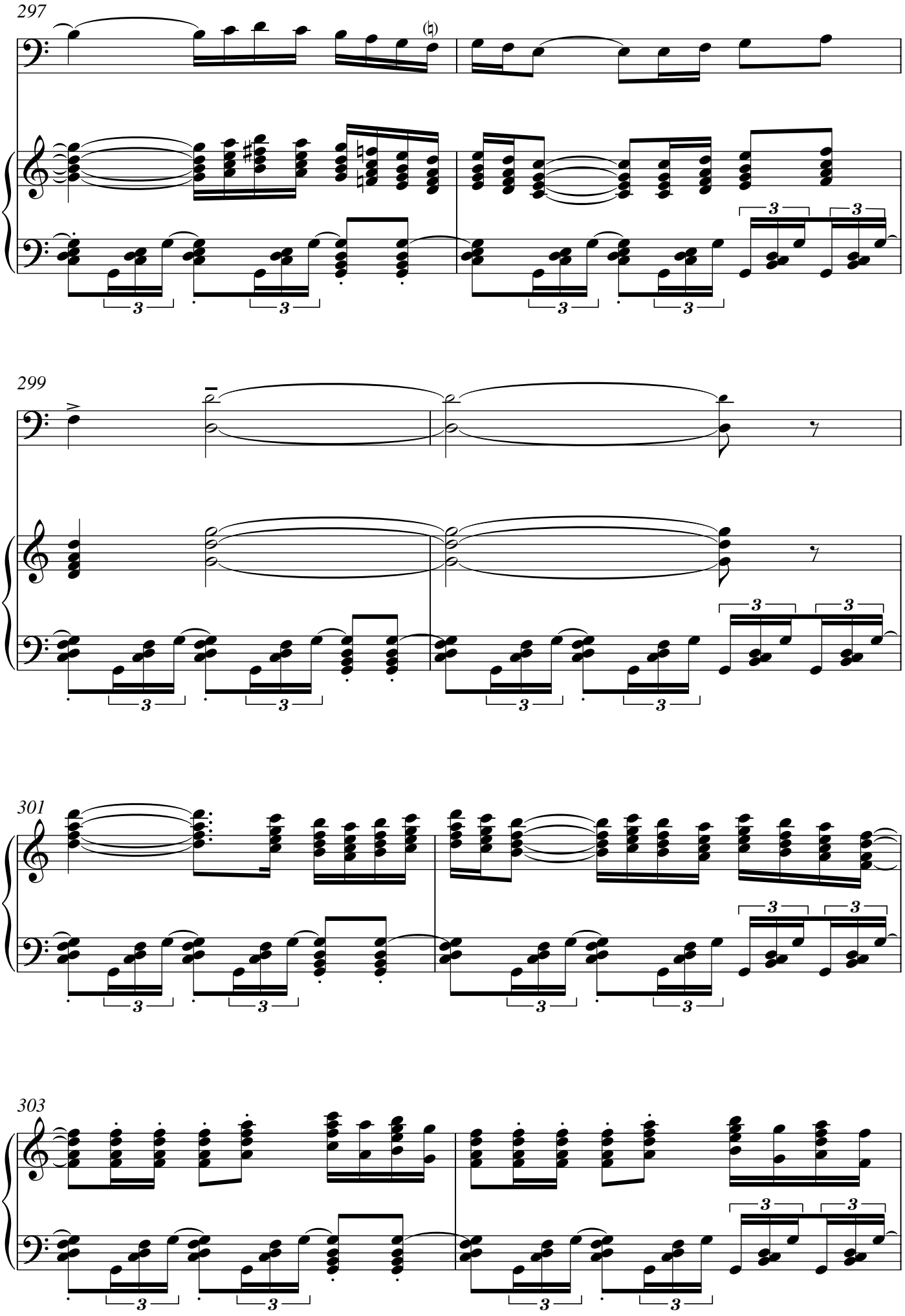
A

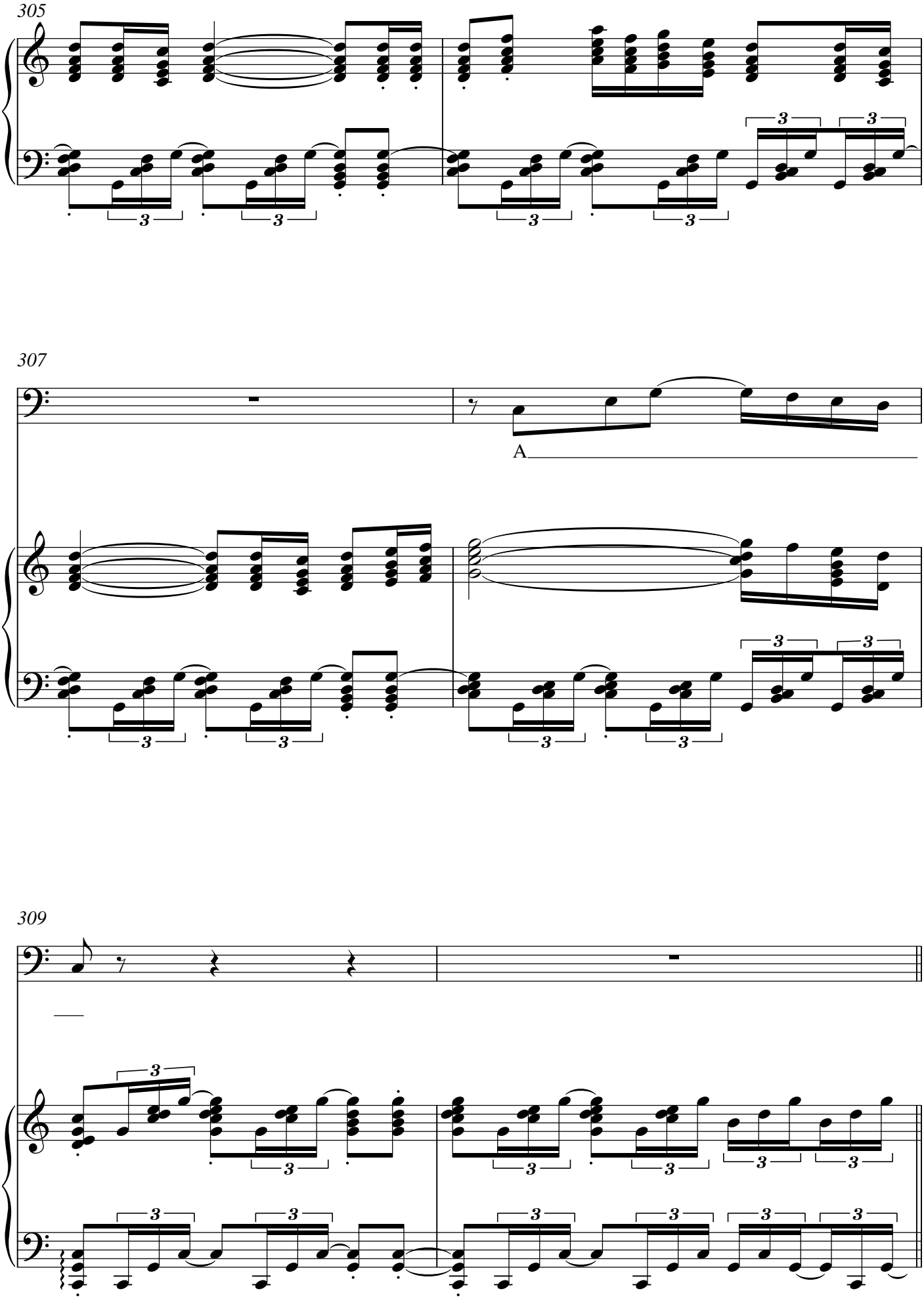
281

A


283
A
285
287
Fuori
289
ossia
A


291
P
ff
ossia
293
A
(simile)
ff
295


297
299
301
303


305
307
A
309

311 **Q**

É - cou-te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -

313

res, le né - ant! A (simile)

ossia

315

ossia

317

At-tra-pant la danse le chant

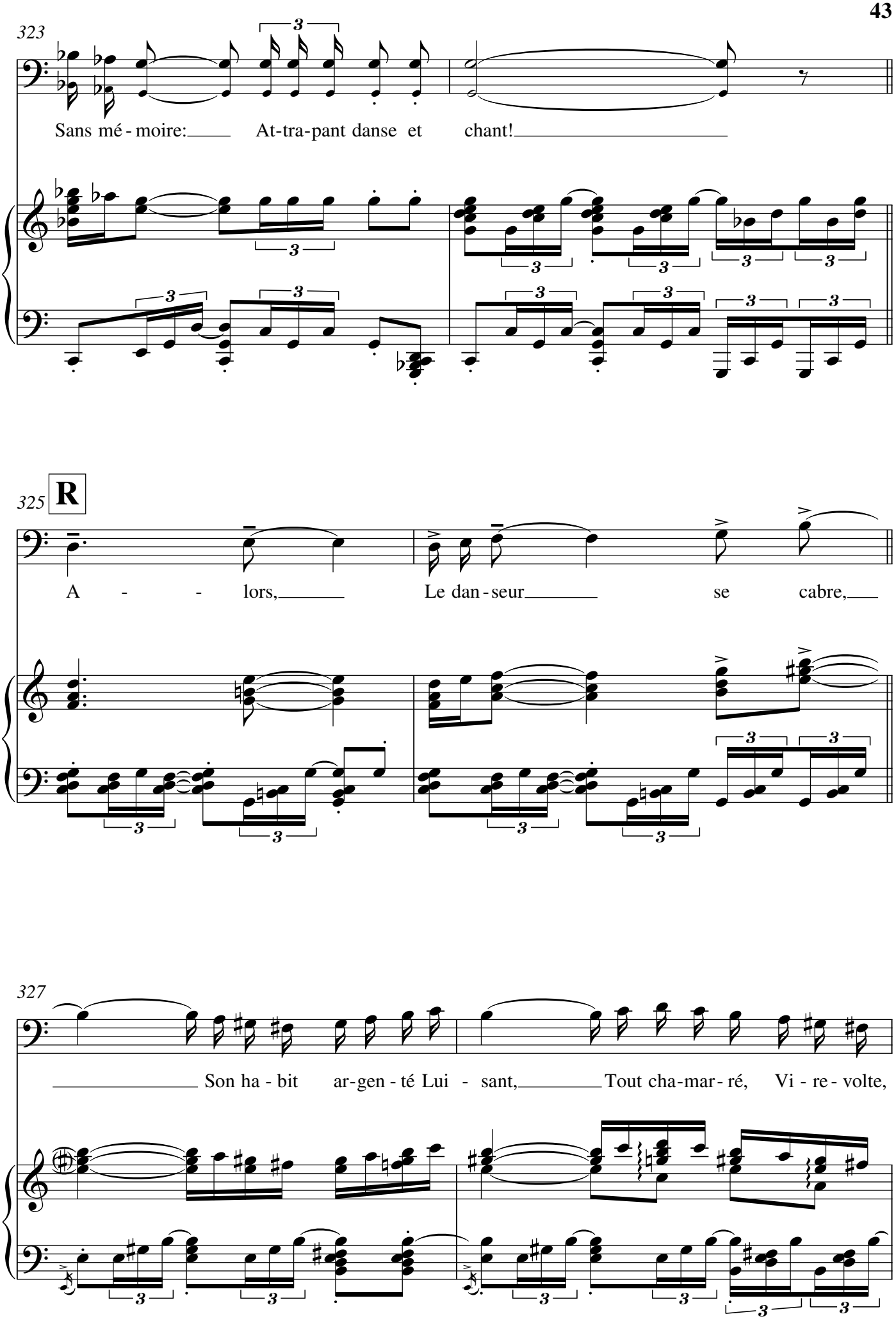
319

Quand, de son a-mour, La gui-ta-re sourd

321

ossia

En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au-re-voir, Sans mi-roir et


323
Sans mé - moire: At-tra-pant danse et chant!
325
R
A - - lors, Le dan - seur se cabre,
327
Son ha - bit ar-gen - té Lui - sant, Tout cha-mar - ré, Vi - re - volte,

329

La dan seuse ac - cro chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,

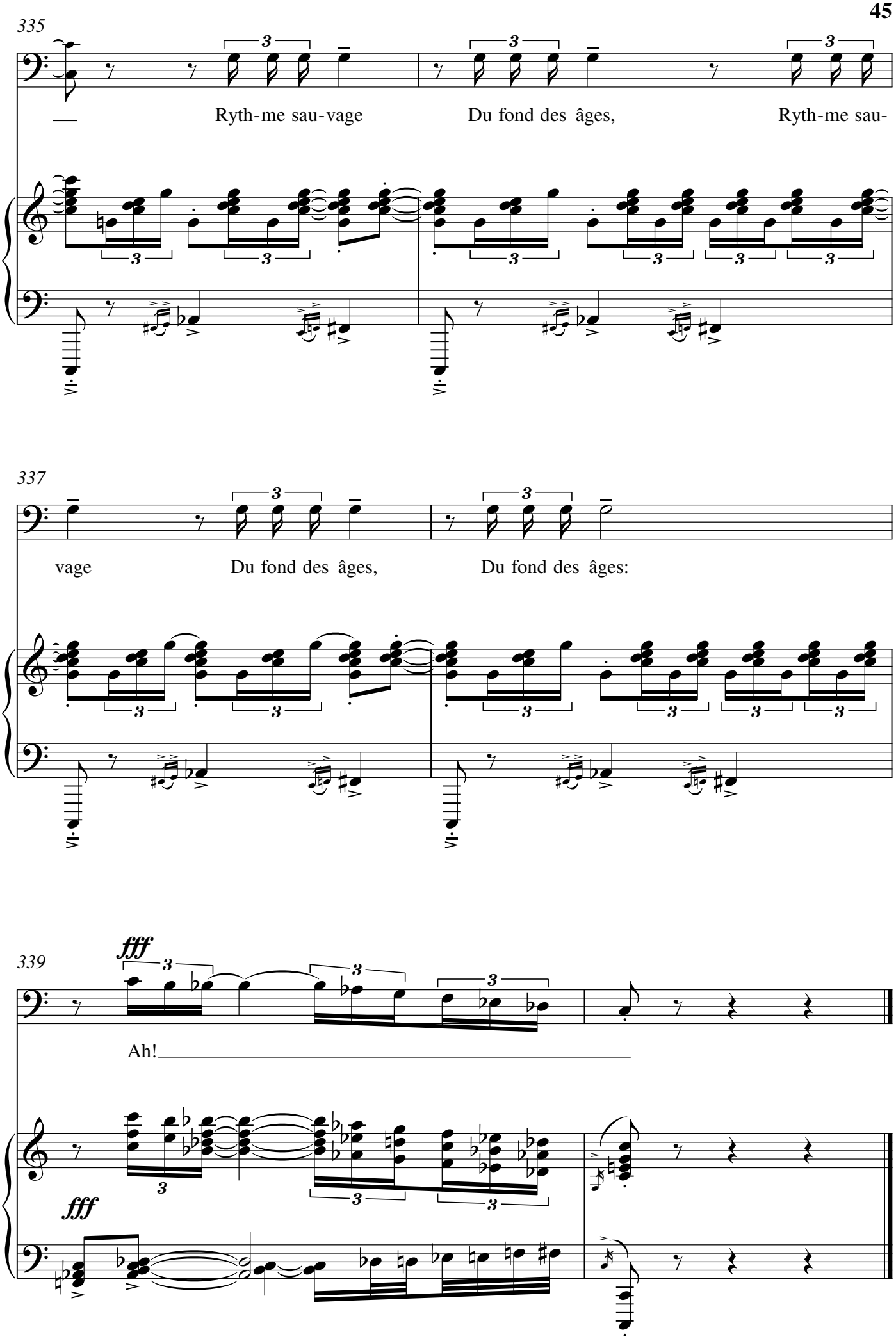
331

ossia

Bril-lan-te volte! Cla - quant des doigts,

333

Ryth-me sau - vage Du fond des âges,


335
Ryth-me sau-vage
Du fond des âges,
Ryth-me sau-
337
vage
Du fond des âges,
Du fond des âges:
339
fff
Ah!
fff

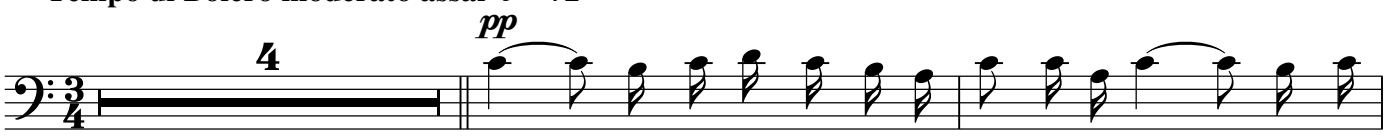
BARITONE

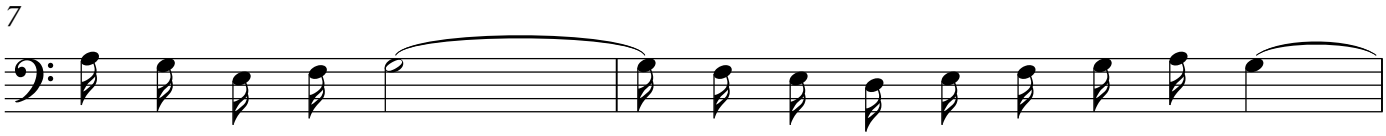
À François Henry

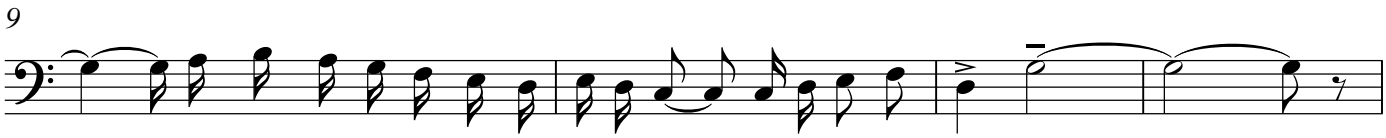
Boléro

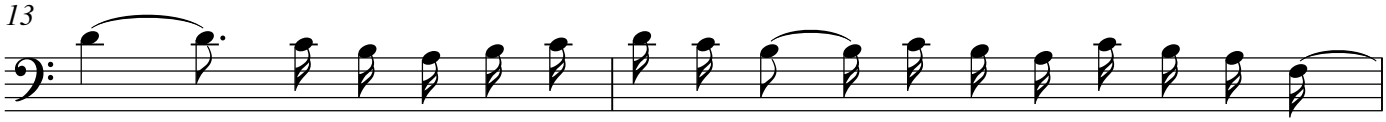
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

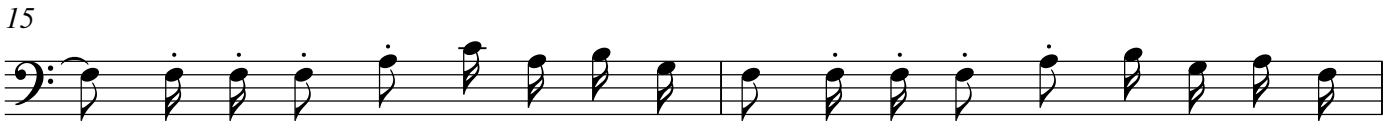
Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

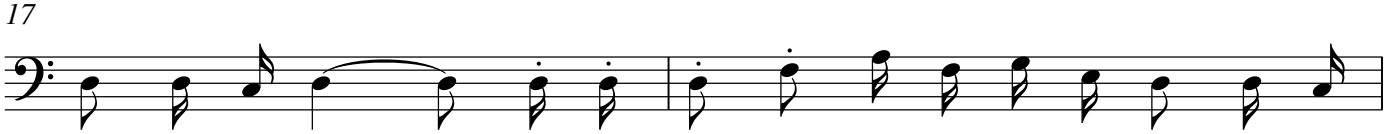


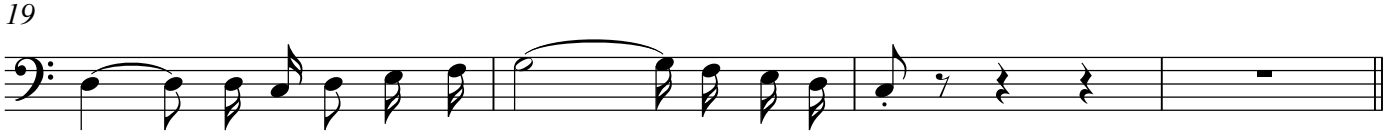












A

Baritone

p

23

En - tends - tu, sous l'om - bre des tables, La gui - tare ca - chée?

25

San - glo - tant tou - jours, Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!

27

Jus-qu'au soir on l'en - ten - dra é - gre - ner Ses ar - pè - ges

29

de sable. É - cou - te le chant de

32

la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres! Ma - tin fer - vent, Bois la vie du

34

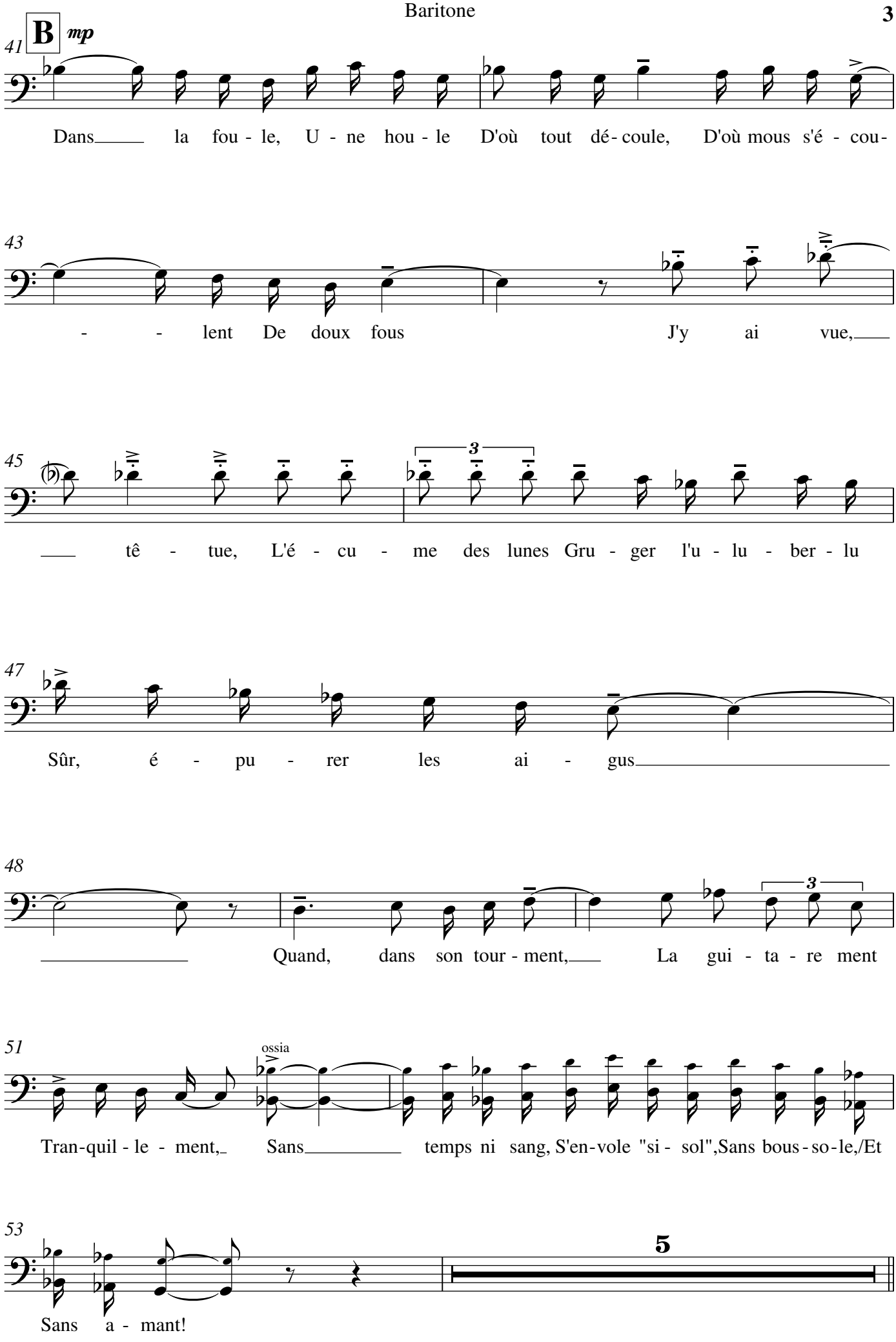
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma - çon,

36

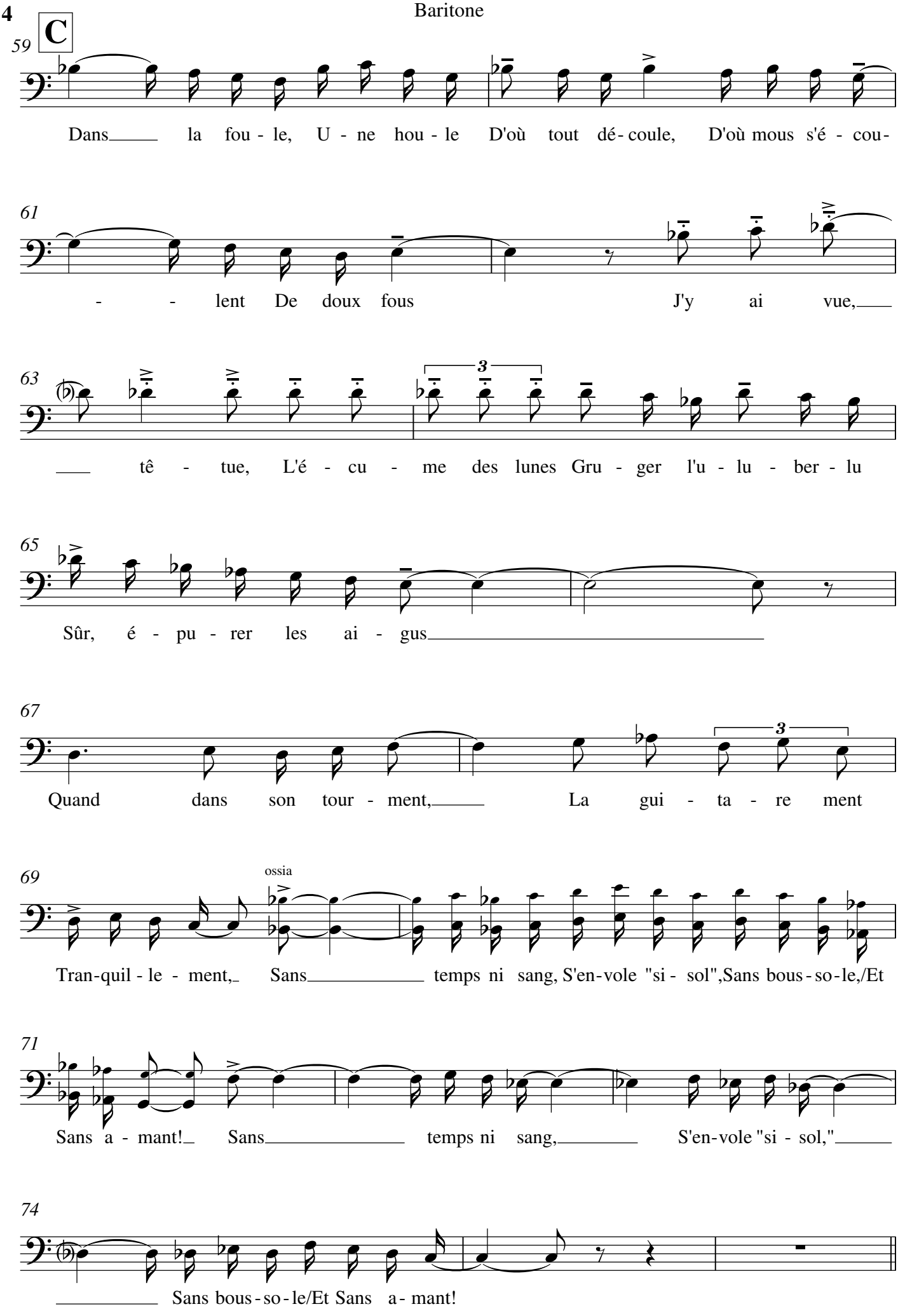
S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan - se/et

38

chant Tour - bil - lon - nant!


41
B
mp
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é - cou-
43
- - lent De doux fous J'y ai vue,
45
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
47
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
48
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
51
ossia
Tran-quil - le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol",Sans bous - so - le,/Et
53
5
Sans a - mant!

Baritone


C
59
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é - cou-
61
- - lent De doux fous J'y ai vue,
63
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
65
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
67
Quand dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
69
ossia
Tran-quil - le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol",Sans bous - so - le,/Et
71
Sans a - mant! Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol,"
74
Sans bous - so - le/Et Sans a - mant!

D

77

En - tends - tu, dans l'om - bre des tables, Le chan - teur pri - er?

79

San - glo - tant tou - jours, Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!

81

Jus-qu'au soir on l'en - ten - dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments

83

de sable É - cou - te le chant et

86

la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres! Ma - tin fer - vent, Bois la vie du

88

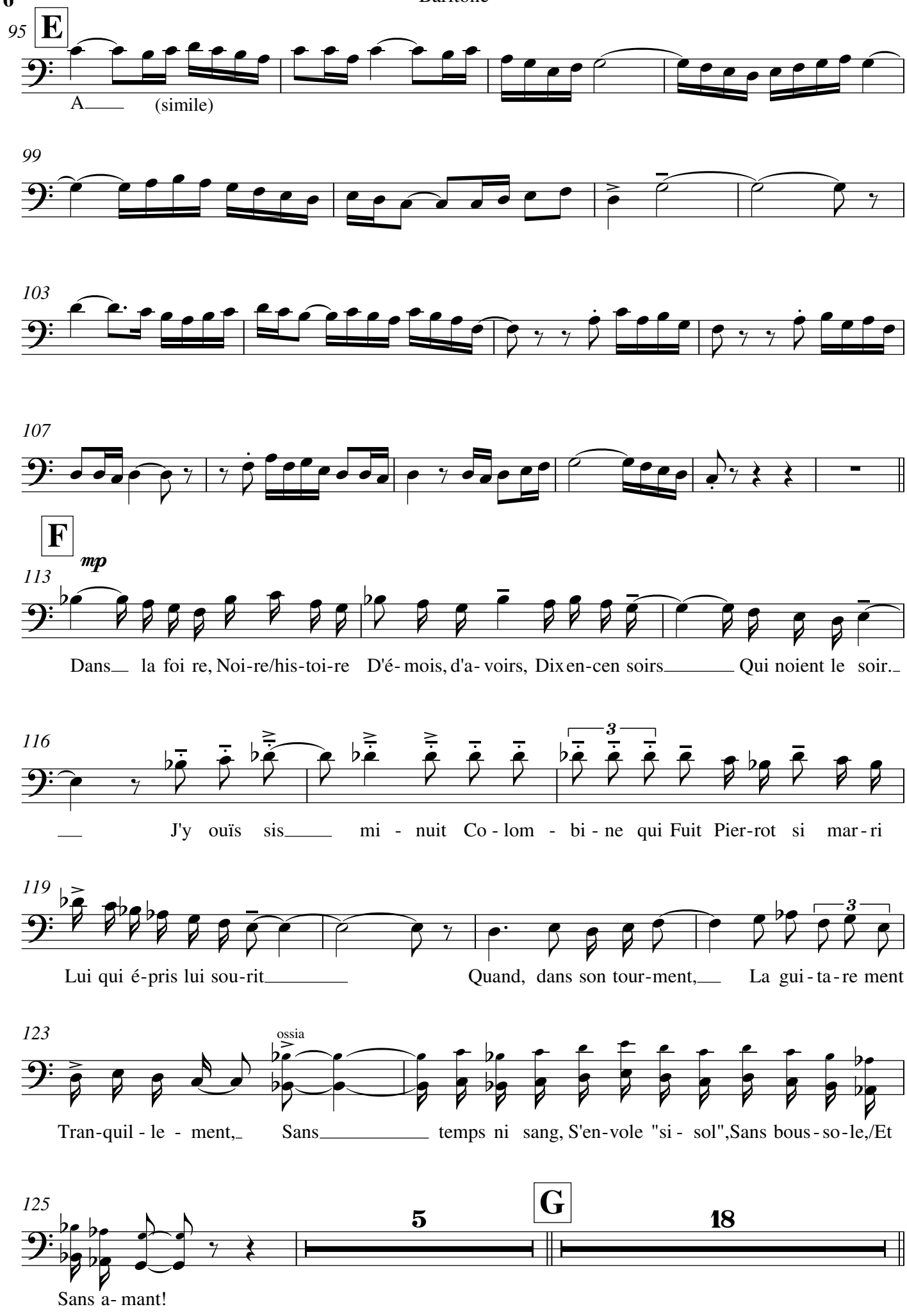
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma - çon,

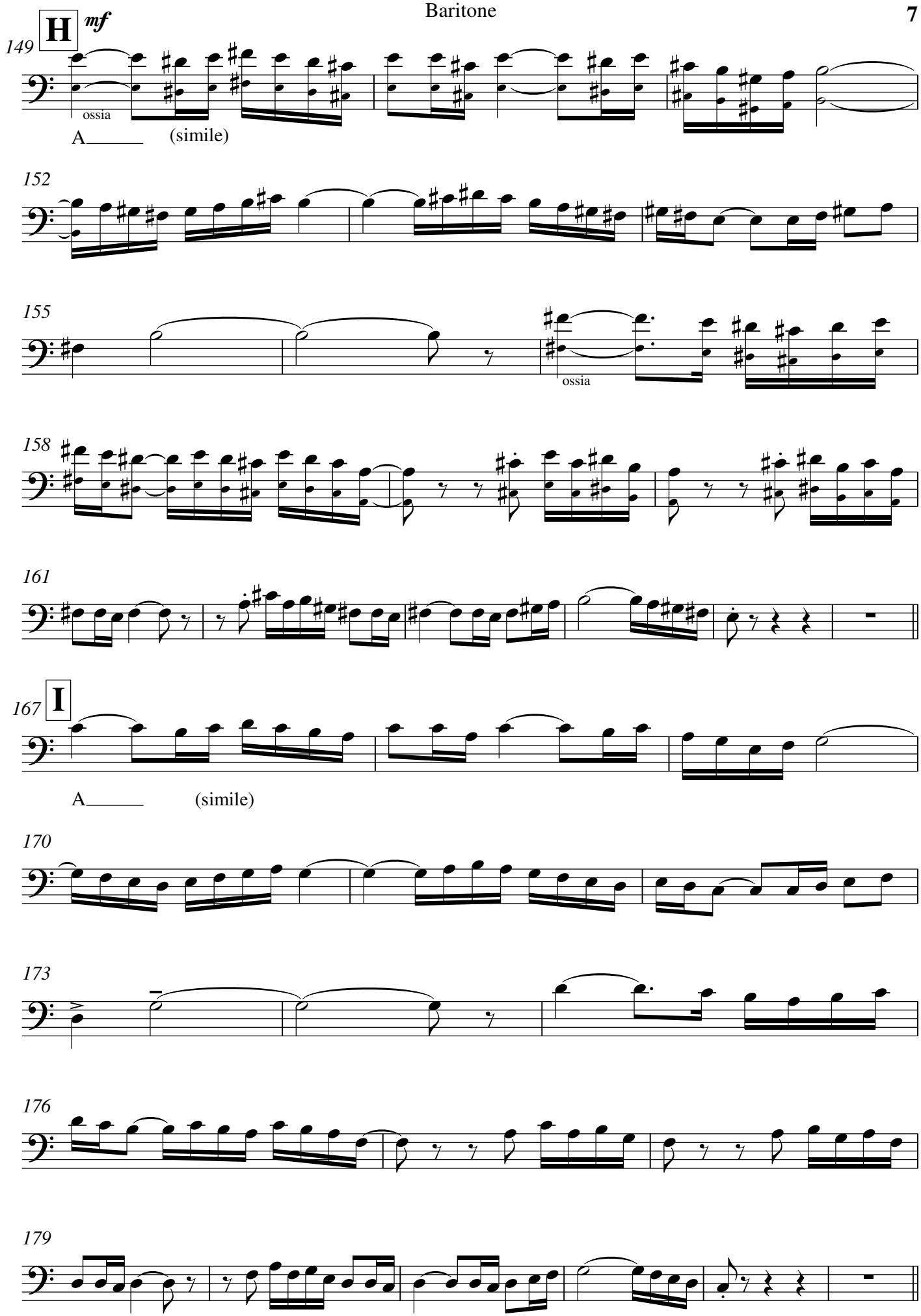
90

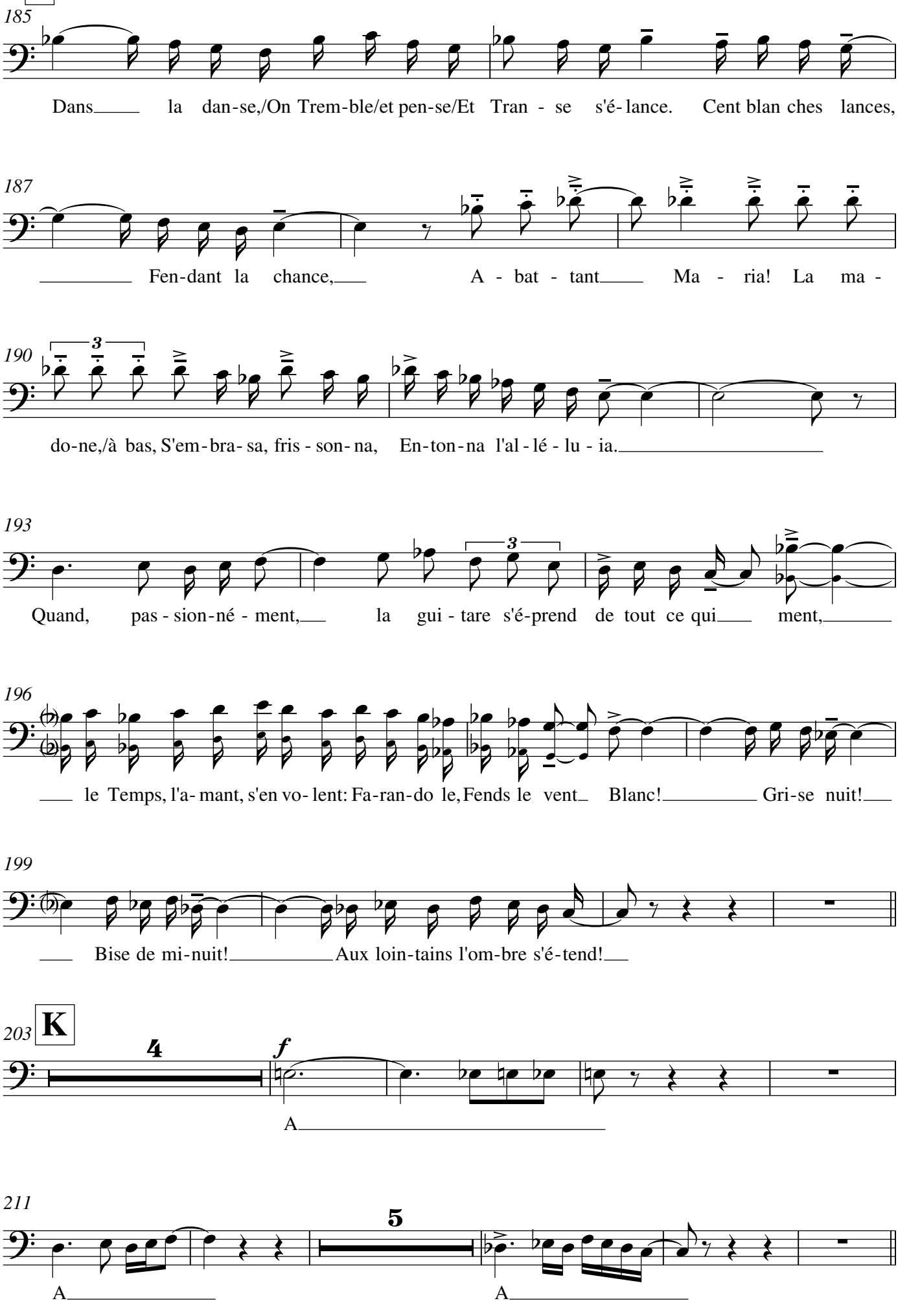
S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan - se/et

92

chant Tour - bil - lon - nant!


95
E
A (simile)
99
103
107
F
mp
113
Dans la foi re, Noi-re/his-toi-re D'é- mois, d'a- voirs, Dix en-cen soirs Qui noient le soir.
116
3
J'y ouïs sis mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier-rot si mar - ri
119
3
Lui qui é-pris lui sou-rit Quand, dans son tour-ment, La gui - ta - re ment
123
ossia
Tran-quil - le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol",Sans bous - so - le,/Et
125
5
G
18
Sans a- mant!


H
mf
149
ossia
A_____ (simile)
152
155
ossia
158
161
I
167
A_____ (simile)
170
173
176
179


185
Dans la dan-se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran - se s'é- lance. Cent blan ches lances,
187
Fen-dant la chance, A - bat - tant Ma - ria! La ma -
190
3
do-ne,/à bas, S'em-bra- sa, fris - son- na, En-ton-na l'al - lé - lu - ia.
193
3
Quand, pas - sion-né - ment, la gui - tare s'é-prend de tout ce qui ment,
196
le Temps, l'a- mant, s'en vo- lent: Fa-ran-do le, Fends le vent Blanc! Gri-se nuit!
199
Bise de mi-nuit! Aux loin-tains l'om-bre s'é-tend!
203 K
4
f
A
211
5
A
A

221 **L**

En - tends- tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi- dée? Pleu-rant sur son sort,

224

Gé - mit sa mé - lo - die de mort! Jus - qu'à l'au-be/on l'en - ten - dra

226

psal - mo - dier Ses can - ta - tes de sable.

229

É - cou-te le bruit de la gui-tare!L'or y mi-re nos a-marres! Des-tin mé- chant, Prends la vie du

232

vent:Ca-den-ce molle S'é-par-pil-le/au sol! Puis si - len - ce- don, In cline la voû-te des sons:Le né

235

ant, At-tra-pant dan-se/et chant S'é-teint gaie ment!

239 **M**

A (simile)

ossia

243

10

257 **N**

Sur le mon-de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé-conde Les bou-cles blon - des Qui a - bondent.

260

Y a lui tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi-fiant port as - sis

263

Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.

265

Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd En ac-cords courts Le

ossia

268

Temps des-cend Sans au re- voir, Sans mé-moi-re/et Sans mi roir! Sur le doux soir

271

Où rien ne bouge, Où nul ne mour-ra ja - mais!

275 **O**

2

A A

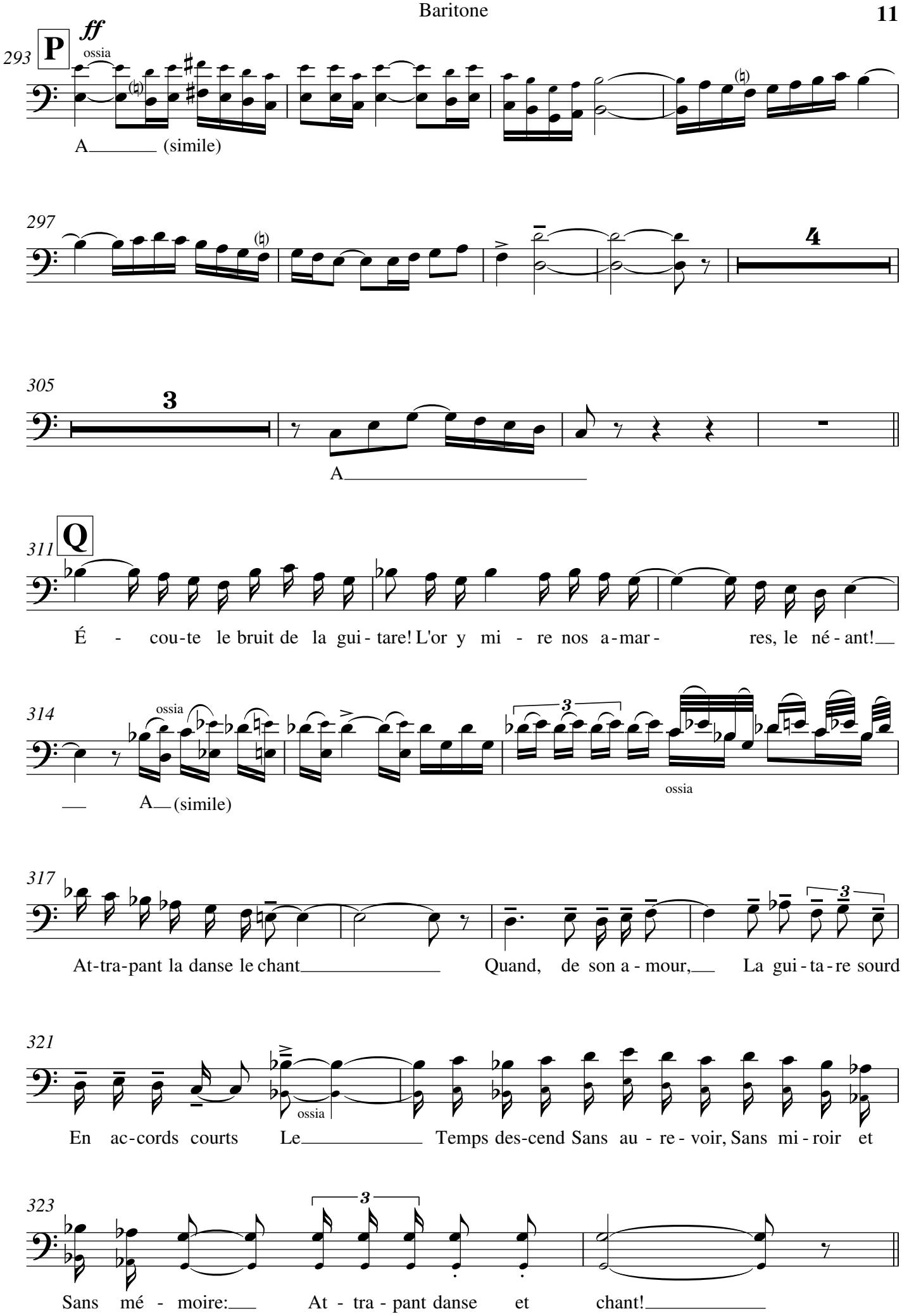
282

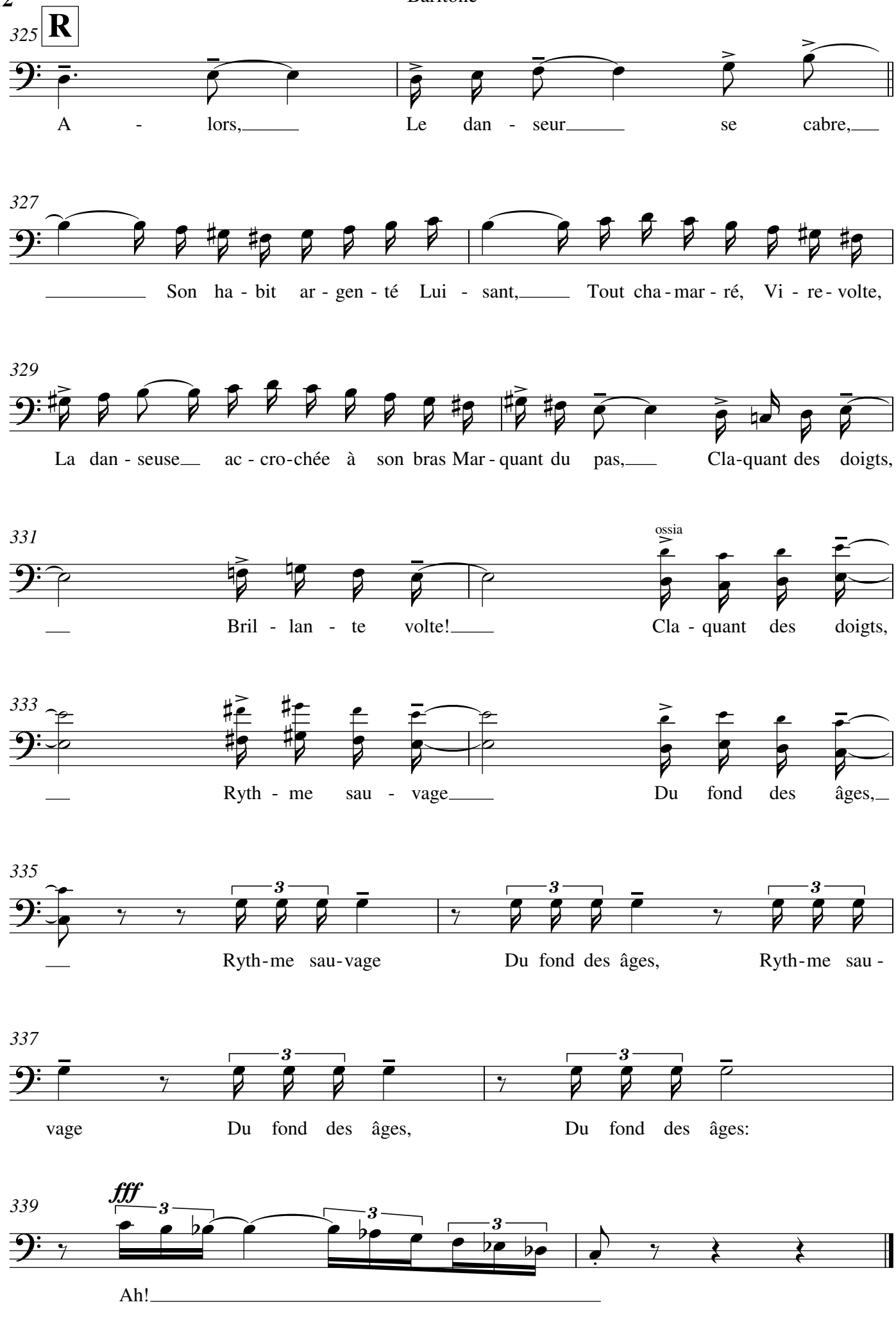
5

A A

290 ossia

A


293
P
ff
ossia
A (simile)
297
4
305
3
A
311
Q
É - cou-te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a-mar - res, le né - ant!
314
ossia
A (simile)
ossia
317
At-tra-pant la danse le chant Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
321
ossia
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
323
Sans mé - moire: At - tra - pant danse et chant!


325
R
A - lors, Le dan - seur se cabre,
327
Son ha - bit ar - gen - té Lui - sant, Tout cha - mar - ré, Vi - re - volte,
329
La dan - seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
331
ossia
Bril - lan - te volte! Cla - quant des doigts,
333
Ryth - me sau - vage Du fond des âges,
335
Ryth - me sau - vage Du fond des âges, Ryth - me sau -
337
vage Du fond des âges, Du fond des âges:
339
fff
Ah!

Boléro

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare cachée ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra égrener
Ses arpèges de sable.

Ecoute le chant de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foule,
Une houle
D'où tout découle,
D'où mous s'écoulent
De doux fous.
J'y ai vue, têtue,
L'écume des lunes
Gruger l'hurluberlu
Sûr, épurer les aigus.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S'envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Entends-tu, dans l'ombre des tables,
Le chanteur prier ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra répéter
Ses ornements de sable.

Ecoute le chant et la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foire,
Noire histoire
D'émois, d'avoirs,
Dix encensoirs

Qui noient le soir.
J’y ouïs sis minuit
Colombine qui
Fuit Pierrot si marri
Lui qui épris lui sourit.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S’envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Dans la danse,
On
Tremble et pense
Et
Transe s’élance.
Cent blanches lances,
Fendant la chance,
Abattant Maria !
La madone, à bas,
S’embrasa, frissonna,
Entonna l’alléluia.

Quand, passionnément,
La guitare s’éprend
De tout ce qui ment -
Le Temps, l’amant,
S’envolent :

Farandole,
Fends le vent
Blanc !
Grise nuit !
Bise de minuit !
Aux lointains l'ombre s'étend !

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare vidée ?
Pleurant sur son sort,
Gémit sa mélodie de mort !
Jusqu'à l'aube on l'entendra psalmodier
Ses cantates de sable.

Ecoute le bruit de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Destin méchant,
Prends la vie du vent :
Cadence molle
S'éparpille au sol !
Puis, silence-don,
Incline la voûte des sons :
Le néant,
Attrapant danse et chant,
S'éteint gaiement !

Sur le monde
Tombe une onde
Dont il féconde
Les boucles blondes
Qui abondent.
Y a lui - tout gris !

L’arc-en-ciel épris,
Vivifiant port assis
Bas, sa grave mélodie.

Quand, de son amour,
La guitare sourd
En accords courts,
Le Temps descend
Sans au-revoir,
Sans mémoire,
Et
Sans miroir !
Sur le doux soir
Où rien ne bouge,
Où nul ne mourra jamais !

Alors,
Le danseur se cabre,
Son habit argenté
Luisant,
Tout chamarré,
Virevolte,
La danseuse accrochée à son bras
Marquant du pas,
Claquant des doigts,
Brillante volte !
Claquant des doigts,
Rythme sauvage
Du fond des âges :
Ah !

Colette Mourey