

NURSERY SUITE

I-II TACET

SIDE DRUM, TRIANGLE, TAMBOURINE,
BASS DRUM & CYMBALS

III

BUSY-NESS!

21 Allegro molto
Cl. I. 4/4

22 23
Trian. p
Cym. 2 5 3
B. Dr. pp

24 25
S. Dr. f
V.I. poco rit. tr

26 27 28 29
V.I. Tam. pp 7 8 6
Fl. S. Dr.

30 31 larg. a tempo
2 3
S. Dr. p
Cym. Cym.

32 33 34 Tam.

5 6 6 5

Ob. Fl. 3

IV TACET

V

THE WAGON PASSES

39 Allegretto VI.II. 40 Cl. 6 6

pp pp p

41 Ob. Tam. pp cresc.

pp cresc.

42 pp cresc. fff fff Cym. S.Dr. cresc. B.Dr. fff

pp cresc. Trian. fff fff Cym. S.Dr. cresc. B.Dr. fff

43

dim. *pp*

2 8

2 8

VI
THE MERRY DOLL

44 Allegro molto
Timp. Cl I.
(SOLO)
B.Dr. *p* Cym. *f* *f*

45 Timp. Fl. 46
3 5 *f* Cym.

Glock. *f (ossia)*
p B.Dr. B.Dr. *p* B.Dr.

47 48 Cello 49
5 4

Cello 50

ff S.Dr.

5

Glock.

f

B.Dr. f

f

51

Tam.

f

2 S.Dr. ppp

52

Cello

4

53 Tam. (with stick)

54 accel.

Presto

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 2

With S.Dr. stick

mf B.Dr. pp

TRIANGLE

VII
DREAMING

55 Lento 2 VI.I. 5 56 8

57 5 Lento 3 58 a tempo II 59 a tempo 8 60 10 lunga

ENVOY (CODA)

61 Solo Violin Cadenza ends = Più lento accel. dim. e rit. Lento p

62 Andantino 5 63 Solo Violin Cadenza ends espress.

64 Allegro molto 6 65 piu lento Solo Violin Cadenza 7 66 Andante Solo Violin

4 colla parte 67 Allegretto Cl. 3 68 6 69 5

70 3 Cl. & Fag. Cl. Trian. p