

# HALLISCHE HÄNDEL-AUSGABE

Kritische Gesamtausgabe

*Herausgegeben von der*  
*GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-GESELLSCHAFT*

Serie IV: Instrumentalmusik

Band 18

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

1982

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Neun Sonaten  
für ein Soloinstrument  
und Basso continuo

HWV 358, 364, 359a, 377, 367a, 357, 366, 363a, 378

*Herausgegeben von*

TERENCE BEST

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

BA 4040

Editionsleitung: Walther Siegmund-Schultze/Halle (Saale)

Gemeinsame Edition: Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London  
und VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

---

Alle Rechte vorbehalten / 1982 / Printed in the German Democratic Republic

# INHALT

Zur Edition . . . . .	VI	Sonaten für Oboe und Basso continuo	
Vorwort . . . . .	VI	Sonate B-Dur, HWV 357 . . . . .	29
Faksimile: Sonate G-Dur für Violine und Basso continuo,		Sonate c-Moll, HWV 366 . . . . .	32
Satz 3: Allegro . . . . .	XII	Sonate F-Dur, HWV 363 a . . . . .	36
Faksimile: Sonate d-Moll für Violine und Basso continuo,		Sonate für Querflöte und Basso continuo	
Satz 1: Grave . . . . .	XIII	Sonate D-Dur, HWV 378 . . . . .	41
Faksimile: Sonate d-Moll für Blockflöte und Basso continuo,		Anhang	
Satz 6: Andante . . . . .	XIV	Variante zur Sonate d-Moll für Blockflöte und Basso	
Faksimile: Sonate c-Moll für Oboe und Basso continuo,		continuo,	
Satz 1: Largo . . . . .	XV	Satz 6: Andante . . . . .	45
Sonaten für Violine und Basso continuo		Kritischer Bericht . . . . .	49
Sonate G-Dur, HWV 358 . . . . .	3		
Sonate g-Moll, HWV 364 . . . . .	6		
Sonate d-Moll, HWV 359a . . . . .	10		
Sonaten für Blockflöte und Basso continuo			
Sonate B-Dur, HWV 377 . . . . .	15		
Sonate d-Moll, HWV 367a . . . . .	19		



Sonate G-Dur für Violine und Basso continuo (HWV 358), Satz 3: Allegro;  
letzte Seite des Autographs: Fitzwilliam Museum, Cambridge, MS 261, S. 64



Sonate d-Moll für Violine und Basso continuo (HWV 359a), Satz 1: Grave;  
erste Seite des Autographs (mit dem Schluß der Sonate g-Moll für Violine  
und Basso continuo, HWV 364): Fitzwilliam Museum, Cambridge, *MS 261*, S. 25



Sonate d-Moll für Blockflöte und Basso continuo (HWV 367a), Satz 6: Andante;  
Autograph: Fitzwilliam Museum, Cambridge, MS 261, S. 59

Handwritten musical score for Oboe and Basso continuo. The title "Handwritten" is written in the top left corner. The score is written on ten staves. The first staff is the Oboe part, and the second staff is the Basso continuo part. The tempo is marked "Largo". The music is in C minor and 3/4 time. The score shows several measures of music, with some corrections and scribbles in the lower staves.

Sonate c-Moll für Oboe und Basso continuo (HWV 366), Satz 1: Largo;  
Autograph: Fitzwilliam Museum, Cambridge, MS 263, S. 9





Neun Sonaten für ein Soloinstrument  
und Basso continuo

HWV 358, 364, 359a, 377, 367a, 357, 366, 363a, 378

