

A SOMERSET RHAPSODY.

I + II

Bassoons.

GUSTAV HOLST, Op. 21.

Moderato. 20

1 1 1 *rall.* 1 *a tempo* 1st Vln. 7

Poco animato. Tempo I. *p*

2 10 1st Solo *f* *mf* *cresc.* 3 1

1st *cresc.* 2nd

4 *mf non legato* *p* *cresc.*

a 2 5 *mf*

6 *cresc.* 6 *p*

1 1st

7 *p* 2

Bassoons.

5 **8** ^{a 2} *staccato e pesante*
p *cresc poco a poco*

9 ^{a 2} *pesante*
f *cresc.*

10 ^{a 2}
ff cresc. *fff*

11 ^{a 2}
sempre fff

12 *Poco affrettando.*
dim. *f* *rit.* *Poco meno mosso.* *dim. e*

rit. *Poco meno mosso.* *morendo*

rall. dim. **13** **14** *L'istesso tempo.* *Allegro.* *pp*
pp *Bass (pizz.)* *Cello* *pp* *stacc.*

Solo *mp*

15 *Come I.*
 5 7 1 5