

109146



REPRODUCTION OF THE ORIGINAL DOCUMENT

TRIO

per Pianoforte, Violino e Violoncello
1929

Violino

Guillaume Landré

I

Allegro risoluto (♩ = ± 126)

mf *f espressivo*

p *mp*

mf *mp*

mf *f*

Ritenuito *Poco più tranquillo* (♩ = ± 112)

ff *Cello*

p dolce *mp* *mp*

p espressivo *mp* *ppp*

p *mp* *p* *p*

p *pp* *mp espressivo*

VIOLINO

Quasi più a tempo

⑤ Poco a tempo

⑥ Tempo I

II

Andante (♩ = ± 72) *senza sord.*

pp

p espressivo

p *pp*

⑪ Poco più mosso

ppp *p*

mp

⑫ Tempo I (Andante)

mf *p dolce*

mp *mf*

⑬ Poco più mosso

mf *p* *p*

mp

mf

f

ff *f* *mf*

p *pp* *ppp*

Pocchissimo ritardando

Tempo I (Andante)

pp

attacca subito III

III

Vivace molto rubato (♩ = ± 184)

mf > p

p

p

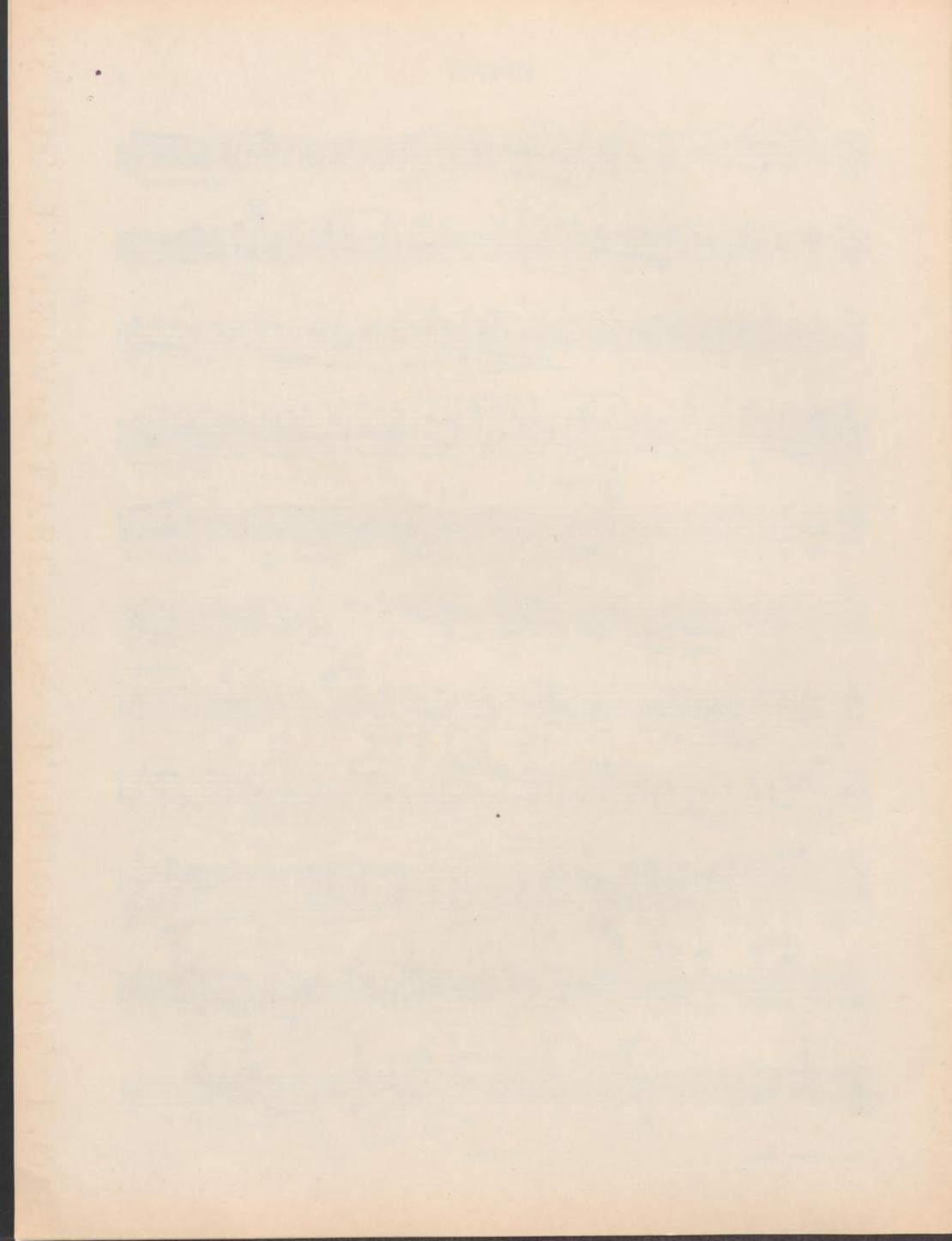
Pianoforte *pizz.* *arco* *Pianoforte*

mp *p mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf marcato* *mp* *p* *pp* *pp* *pp* *p espressivo* *mp* *Quasi poco ritenuto* *Pochissimo meno Mosso* *mf* *pp* *Pianoforte* *p*

Quasi ritard. *mp* *mf marcato* *mf* *p* *pp* *pp* *p espressivo* *mp* *Pochissimo meno Mosso* *mf* *pp* *Pianoforte* *p*

16 17 18 19 20 *a Tempo* 1

pp *mp marcato*
p *pp* **Piano forte** (21)
p *mf* *p subito* *mf* *p*
pp *mp* (22)
p *mp* *p* (23) **Piano forte**
mf *p*
p *mp* *p subito* *sempre p* (24)
p *p* *p* *p*



109146



RECHTSPERKONING DER NEDERLANDEN

TRIO

per Pianoforte, Violino e Violoncello

1929

Violoncello

I

Guillaume Landré

Allegro risoluto (♩ = ± 126)

Violino

mf

mp

mp

mf

f

Ritenuito

3 ② 1

Pianoforte

Poco più tranquillo (♩ = ± 112)

ff

p dolce e espressivo

mp > p mp > p

mp

pp

p

p espressivo

mp

mp

④

p < mp

p

mf espressivo *pp* *pp*

Quasi più a tempo *p* *mf marcato* ⑤

p *pp* *pp* *ppp*

mp *pp* ⑥ Tempo I

pp *mf espressivo* ⑦

p *pp* *p*

mf *f* ⑧

mp *mf*

⑨ *ff* *ff* *fff* *f* *p*

⑩ Poco ritenuto *pp* *pp* *pp* *p* *attaca subito II*

Pianoforte con sordino

Pocchissimo ritardando Tempo I (Andante)

III

Vivace molto rubato (♩ = ± 184)

mp *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *p* *mf* *p* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *mf marcato* *pp* *pp* *p espressivo* *p* *mp* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *pp* *mp* *p* *pp* *pp* *pp* *mp* *pizz.* *mp*

Quasi ritard. Poco rit. (17) a Tempo *pizz.*
arco *pizz.* *arco* *pp* *mf marcato*
 (18) *pp* *pp*
p espressivo
 (19) Quasi poco ritenuto *p* *mp* *mp*
 Pocchissimo meno Mosso *p* *p*
 (20) a Tempo *pp* *Pianoforte* *pizz.* *mp*

VIOLONCELLO

arco

p

mp marcato

mp

p

Pianoforte

21

pizz.

pp

arco

mf

p

mp

mf

pp

22

mp

p

mp > p

23

p

Pianoforte

mf

mf espressivo

p

p

24

pizz.

mp

pp

sempre pizz. e *pp*

