

Clarinetto II  
in Si<sup>b</sup>/B

# Symphonie Nr. 3

Es-dur · E-flat major  
op. 55

Ludwig van Beethoven

**Allegro con brio**

Viol. I  
Clar. I  
Ob. I

2 13  
27  
39  
57  
71  
91  
111  
125  
140  
154  
190  
206

*f* *f* *cresc.* *fp* *sf* *sf* *sf*  
*fp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*  
*sf* *sf* *ff*  
*p* *f*  
*p* *cresc.* *sf* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *sf*  
*sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*  
*cresc.* *ff* *f* *f* *f* *sfp*  
*f* *f* *f* *f* *f* *cresc.* *ff*  
*p* *f* *ff* *p* *f* *ff* *14*

A 7  
B 3 1  
C 5 4  
D 3 7  
E 4  
F 3  
G 8 8

Clarinetto II

Viol. I

245 **H** **12** Viol. I *sf ff sf sf*

269 **I** **29** Ob. I, II *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

310 *f sf sf sf*

320 **1 K** **12** Clar. I *ff p sfp sf*

343 **2** *p cresc.*

357 **1 1 L** **7** Clar. I *sf sf ff*

377 **2 2 6 M** **9** *pp pp pp f ff*

408 Cor. I **4** *p cresc. decresc. pp*

425 **2** *cresc. f sf sf sf sf*

436 *più forte ff sf sf sf sf*

448 **N** **9** Fl. I, II, Ob. I, Viol. I *8va p* **3**

468 **O** **7** *f cresc.*

484 **P** **4** *ff p cresc. p cresc.*

497 *sf* > 3 7 Q *f sf sf sf*

516 *ff* 1 *sf sf* *cresc.* 2 *ff*

527 R 1 *f f f f f f* *sfp*

538 *sfp* 1 *cresc.* *ff f f*

550 S 5 1 9 *f p ff p pp*

576 8 Ob. 1 *cresc. p sf sf sf* T

596 23 Fl. 1 *p cresc.* 8va

630 U 7 *p p*

644 V *cresc. sf*

651 *sf f*

659 *sf sf sf*

671 W 1 *ff p* *cresc.*

681 *f f f f f f ff*

Marcia funebre

Adagio assai

7 Viol. I Ob. I *p* *decresc. p*

17 **A** 18 Viol. I *p* *cresc.* *f* *p*

45 **B** *decresc.* *cresc. sf* *p* *cresc.* *f* *p*

57 **Maggiore** 10 **C** 16 *f* *sf > p* *sf* *f* *p*

95 Ob. I *sempre più forte* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

122 **D** 5 *sf* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *sf*

139 1 *sf* *sf*

148 **E** 2 10 Viol. I, 3 *sf* *p* *ff*

169 **F** 4 Clar. I *cresc.* *decresc.* *p* *p* *cresc. sf > p*

188 **G** 1 2 10 *cresc. p* *cresc.* *f* *p*

199 **H** 3 14 Clar. I *f* *sf > p* *cresc.* *f*

225 **I** 13 Viol. I *cresc.* *p* *cresc.* *p* *sf > p*

Scherzo

Allegro vivace

30 56 Clar. I A

96 *ff*

110 *sf sf*

125 *tr B* 7 3 *p f sf sf*

142 7 *p p* *cresc.*

159 1. 1 2. *ff f f f f f f*

Trio 167 26 Cor. I' *f*

207 28 Cor. I' 3 *p sf pp*

252 3 1. 4 2. 90 Clar. I C *f ff*

353 *sf sf*

368 *3* *p* *f ff* *Alla breve*

383 7 1 *p p*

409 *p cresc. ff f*

422 *6* *3* *f pp < > cresc. f ff ff ff*

Coda

Finale

Allegro molto

6 *ff* *sf sf sf* 8 *p*

24 *G.P. ff G.P. p* *f p*

40 *1 6 1. 2 2. 3 3*

60 *7 3 3* Clar. I *cresc.*

81 *sf decresc. p f sf*

90 *f p f*

101 *f* A *f*

114 *ff* Clar. I *cresc. f*

147 *sf* 2

161 *f ff p* B *21* Fl. I *tr*

198 Viol. I, II, Vle. *sf* *sf* *sf* 3

206 *ff* C 13 Viol. I *ff*

227 *sf* *sf*

237 *sf* *sf* *sf* *sf*

248 D 18

274 Clar. I 30 Viol. I

314 E *ff*

324 *sf* 1

334

342 Poco Andante *sf* *sf* *p con espressione* *cresc.* 1

354 *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* 4 4

369 Clar. I *p*

375 *cresc.*

379 **F** *p sf sf sf sf sf*

389 **G** *sf sf sf fp*

397 *p* 1

402 5 *cresc. f sempre più forte ff*

419 8 Viol. I **Presto** *ff*

434 1 *sf sf sf sf sf sf*

443 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

449 *sf sf sf sf sf*

456 *sempre più forte ff*

465