

I. Drei Trauungschoräle

BWV 250–252

Was Gott tut, das ist wohlgetan
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
Nun danket alle Gott

Corno I, II
Oboe
Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Vor der Trauung

1. Was Gott tut, das ist wohlgetan

BWV 250

Corno I
 Corno II
 Soprano Oboe Violino I
 Sopra. Was wie Gott tut, das ist er fängt mei - ne wohl - ge - tan, es Sa - chen an, will bleibt ge - recht sein ich ihm hal - ten Wil - - le; stil - - le.
 Alto Oboe d'amore Violino II
 Alto Was wie Gott tut, das ist er fängt mei - ne wohl - ge - tan, es Sa - chen an, will bleibt ge - recht sein ich ihm hal - ten Wil - - le; stil - - le.
 Tenore Viola
 Ten. Va. Was wie Gott tut, das ist er fängt mei - ne wohl - ge - tan, es Sa - chen an, will bleibt ge - recht sein ich ihm hal - ten Wil - - le; stil - - le.
 Basso
 Was wie Gott tut, das ist er fängt mei - ne wohl - ge - tan, es Sa - chen an, will bleibt ge - recht sein ich ihm hal - ten Wil - - le; stil - - le.
 Continuo Organo (bez.)
 Org.

9
 Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.
 Ob.
 Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.
 Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.
 Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - ten.
 Org.

Nach der Trauung

2. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

BWV 251

Corno I
 Corno II
 Soprano
 Oboe
 Violino I
 Sopra. Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
 dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Alto
 Oboe d'amore
 Violino II
 Alto Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
 dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Tenore
 Viola
 Ten. Va. Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
 dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Basso
 Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
 dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

Continuo
 Organo (bez.)
 Org. Cont.

9
 mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!
 mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!
 mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!
 mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt; gebt un-serm Gott die Eh - - re!

Nach dem Segen

3. Nun danket alle Gott

BWV 252

Corno I

Corno II

Soprano Oboe Violino I

Alto Oboe d'amore Violino II

Tenore Viola

Basso

Continuo Organo (bez.)

Sopr.

Alto

Ten. Va.

Org.

Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - - den,
 der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - - den;

Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - - den,
 der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - - den;

Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - - den,
 der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - - den;

Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - - den,
 der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - - den;

6 6 6 5 4 2 6 6 6 5 4 2

9

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, und noch jetzt - und, ge - tan.

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, und noch jetzt - und, ge - tan.

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig - viel zu gut, und noch jetzt - und, ge - tan.

der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, und noch jetzt - und, ge - tan.

6 6 5 3 6 4 6 5 # 5 6 6 5 5 4 # 6 6 5 4 3

