

Symphonie Nr. 9

(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Fagott I

Antonin Dvořák op. 95
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

Adagio $\text{♩} = 126$

I

2 3 5

pp *p*

15 *pp* *pp* *f*

21 1 3 *f* *p*

29 2 *p*

37 *ff*

45 *f*

52 *ff*

59 A *ff* *fz*

66 8 Vc. *mf* *ffz* *mf* B *mp*

80 *p* *pp*

88 C 18 VI. I *f*

112 *mp* *p* *cresc.*

120 *f* *dim.* *p*

133 *p* *cresc.* *f* *p*

141 *p* *pp* Fl. I *3* *E* *6*

157 *pp* *cresc.*

165 *f* *ff*

173 *1.* *2.* *F*

178 *15* *Picc. p* *pp*

199 *p poco a poco cresc.*

207 *f* *ff* *G*

216 *ff* *ff*

224 *3*

Fagott I

233 *ff* *f*

240 *ff* *f* H

247

254 15 I Hn. III/IV *mf*

274 *p*

282 6 *ff* *ffz* *ffz*

294 *ffz* *fz* *fz* 1 5 K 8

312 Fl. II *p* Fl. II *p* 5

323

329 *cresc.* *fz* *mp* 1

336 *p* *cresc.* *f* *ff* L 2

343 *dim.* *p* 3 4

354 *p* *fz* *f* *dim.* *p* 11 M Fl. II *p*

371 5 Fl. II *p*

382 *cresc.* *mf*

390 *f* *fff* N

400

407 *sfz* 1

415 1 1 1

424

432

440 *fz* *fz* *fz*

II

Largo $\text{♩} = 52$

10

ppp *f dim.*

16 Eh. *p* *f* *pp* *pp* A

23 *cresc. fz* *ff* 7 1 1 Eh. *p*

37 *p* *f* *p* 5 B *Un poco più mosso* $\text{♩} = 72$ 4

50 Fl. I/Ob. I *p* *cresc.* *poco ritard.* *Poco meno mosso* $\text{♩} = 66$ 10 *Poco più mosso* $\text{♩} = 72$ 14

78 *Meno* $\text{♩} = 66$ 12 Ob. I *p* 6 6 3 3 3 3 2 Klar. I *cresc.* *tr*

94 *mf* 6 *cresc.* *f*

96 *ff rit.* *ff* *dim.*

100 E *Meno mosso* $\text{♩} = 62$ 6 2

112 VI. I *molto cresc.* *f* *p* 1

119 *ritard.* 1 *in tempo* *pp* *fz* *p dim.* *ritard.* 2 *Molto adagio*

Fagott I

III Scherzo

Molto vivace $\text{♩} = 80$

f

8

Fl. II/Ob. I *p.*

15 18 3 3

Pk. *ff* Pk. *ff* *ff*

43 A

50

57 4 *p*

Poco sostenuto

66 *pp*

72 4 8 *pp*

89 Fl. I *p* 3

95 *f* *dim.* B in tempo 8

Fagott I

107 *p*

114 *cresc.* *f* *cresc.*

121 *ff*

128

135 *al Coda* 1 1

142 *p* *pp*

150 *Klar. I pp* *pp*

163 *ppp* *VI. I*

176 *p*

182

189 *fz* *p* 1. 2. E 16

208 VI. I 13 *p*

225

230 *cresc.*

235 *(cresc.) fz* F 8 *f* D.C. Scherzo e poi Coda VI. I

248 Coda 20 Hn. I/II *ff* G *f* *molto cresc.*

272 4 *ff*

280 *fff* *dim.* *mf* *dim.* *p*

288 7 Kb. *pizz.* 1 *ff*

IV

Allegro con fuoco ♩ = 152

7

f *ff*

13

ff

20

7

A

33

ff

B

40

f

46

f

52

fz

59

fz fz fz fz fz *mf* *dim.* *p*

64

1 *staccato* *p* *fz* 2 C 16

85 *molto cresc.*
VI. I
mf
mf — *f* — *fz*

92 **D**
ff — *fz*

100 **4**
f — *f*

109
f — *dim.*

114
mp — *dim.* — *p* — *pp*

119 **E**
pp

125 **13** **3** **F**
Hn. I-IV *f* Vc./Kb. *pp*

145
p — *p* — *p*

152 **15** **G** **2** *p*
Fl. I *p* Klar. I *p*

172 *p* *cresc. molto* *ff*

177 *p* *cresc.*

182 *ff* *p* *fp* *cresc.*

187 *fz* *cresc.* *ff* *fz* *ffz*

192 *ff* *fz* *ffz* *ffz* *ffz* *f* *cresc.*

197 *ff*

203 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *fff*

211 *I Poco meno mosso* 11 *Kb.* *molto cresc.*

227 *in tempo Solo* *p* 12 *FL./VI. I p.*

244 *f* *dim.* *dim.* *p* *K Un poco sostenuto*

252 *Solo* *mf marc.*

260 *staccato*
p

264 *p* *poco stringendo*
 5 3

275 L *Tempo I*
ff *ff* 3

281

287 *fff*

294 *M*
ff

300 *fz fz fz fz fz fff* *dim.* *p*
poco a poco rit. in tempo

311 *dim.* *ff*
 7 4 2 *Meno mosso e maestoso*

328 *rit.* *in tempo* *un poco meno mosso*
fff

336 *in tempo (Allegro con fuoco)*

342 *lunga corona*
ppp dim.