

# VI Stücke für Orchester

## I

A. Webern  
op. 6

Etwas bewegte

♩ = 84

rit. ----- Tempo (♩ = 50)

mit Dämpfer (1)

Vc.

etwas drängend (2) Klav. mit Dpf. wieder ruhiger (3)

pizz. arco (4) (5) rit. -----

pp pp

mf p

2 3

## II

Bewegt (♩ = 160)

[rit. -----

Tempo]

Vc. (1)

(2) mit Dämpfer pizz. arco (3) accel. -----

ppp pp

(4) Rascher (♩ = 184) rit. ----- molto ----- Tempo (♩ = 160)

Ob. arco (5)

fff

d. = d. pizz. (6)

fff

1 3 1

1 3 1

# Kontrabaß

(acc.) - - - - - rit. - - - - - Schnell (♩.=80)

Musical staff for Kontrabaß. Fingerings: 1, 1, 3, 3. Circled numbers: 7, 8.

## III

Musical staff for Kontrabaß. Tempo markings: Zart bewegt (♩.=50), rit., Tempo (♩.=♩.), Etwas schneller (♩.=72). Fingerings: 1, 1, 1, 1, 2. Circled numbers: 1, 2. Includes 'Kl. in B' and 'ppp' dynamic.

## IV

Musical staff for Kontrabaß. Tempo marking: Langsam, Marcia funebre (♩.=46). Fingerings: 4, 3, 3, 4, 1, 1, 2, 5. Circled numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Includes 'col legno', 'mit Dämpfer', 'pppp', 'mf', 'ppp', 'pp', and 'am Steg'.

Kontrabaß

9 pizz. *f* rit. 10

(8)(rit.) Tempo I arco *fff*

V

Sehr langsam ♩ = 36  
m. Dpf. am Steg *ppp* kaum hörbar

am Steg 1 *pp*

am Steg 2 etwas fließender rit. *ppp* verschwindend

wieder sehr langsam 3 *pp* 4 *ppp*

5 rit. 6 Tempo *ppp*

7 rit. ganz verlöschend *ppp*

VI

tacet