

ANTON  
BRUCKNER  
GESAMTAUSGABE

PSALM 112



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INT. BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

# ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER

GENERALDIREKTION DER

ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

UND DER

INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON

LEOPOLD NOWAK †



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

# ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

BAND 20/5

## PSALM 112

PARTITUR

VORGELEGT VON

PAUL HAWKSHAW



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN 1996

ISMN M-50025-142-2

PRINTED IN AUSTRIA  
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER  
NACHDRUCK VERBOTEN. AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
NOTENSATZ: FIGARO, OXFORDSHIRE  
DRUCK: MAYER & COMP., 1220 WIEN

# PSALM 112

Anton Bruckner

5

**Maestoso**

(§)

Flöten 1.2.

Oboen 1.2.

Klarinetten  
1.2. in B

Fagotte 1.2.

Hörner  
1.2. in F

Trompeten  
1.2. in Es

Alt, Tenor  
Posaunen

Baß

Pauken B, F

**Maestoso**

(§)

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Baß 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Baß 2

Violoncello

Kontrabaß

**Maestoso**

(§)

5





Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2. (mp)

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1 (decresc.) p

Viol. 2 (decresc.) p

Vla. (decresc.) p

Sopr. 1 (decresc.) cresc. Lo - bet den (cresc.)

Alt. 1 (decresc.) Lo - bet den (cresc.)

Ten. 1 (decresc.) Lo - bet den (cresc.)

Baß 1 (decresc.) Lo - bet den (cresc.)

Sopr. 2 (decresc.) Lo - bet den Herrn, ihr (cresc.)

Alt. 2 (decresc.) Lo - bet den Herrn, ihr (cresc.)

Ten. 2 (decresc.) Lo - bet den Herrn, ihr (cresc.)

Baß 2 (decresc.) Lo - bet den Herrn, ihr

Vc. (p)

Kb. (p)



a 2

Fl. 1.2. *cresc.* *f*

Ob. 1.2. *cresc.* *f*

Klar. 1.2. in B *cresc.* *f*

Fg. 1.2. *f*

Hrn. 1.2. in F *(p) cresc.* *(mf)* *(f)*

Tromp. 1.2. in Es *(mf)* *(f)*

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1 *cresc.* *f*

Viol. 2 *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Sopr. 1 Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den Na - - men des *f*

Alt. 1 Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den Na - - men des *f*

Ten. 1 Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den Na - - men des *f*

Baß 1 Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den Na - - men des *f*

Sopr. 2 Die - - ner, lo - - bet den Na - - men des *f*

Alt. 2 Die - - ner, lo - bet den Na - - men des *f*

Ten. 2 Die - - ner, lo - bet den Na - - men des *f*

Baß 2 Die - - ner, lo - bet den Na - - men des *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *1. Solo*  
*mf p mf p*

Klar. 1.2. in B *Soli*  
*mf p mf p*

Fg. 1.2. *1. Solo*  
*p*

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in

Alt. 1  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *(p)*

Ten. 1  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *p*

Baß 1  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *p*

Sopr. 2  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *p*

Alt. 2  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *p*

Ten. 2  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *p*

Baß 2  
Herrn! Der Na - me des Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in *p*

Vc.

Kb.

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B (a 2)

Fg. 1.2. 1. Solo

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1 (leg.) *p cresc.*

Viol. 2 (leg.) *p cresc.*

Vla. (leg.) *p cresc.*

Sopr. 1  
E - wig - keit, der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Alt. 1  
E - wig - keit, der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Ten. 1  
E - wig - keit, der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Baß 1  
E - wig - keit, der Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Sopr. 2  
E - wig - keit, der *p* Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Alt. 2  
E - wig - keit, der *p* Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Ten. 2  
E - wig - keit, der *p* Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Baß 2  
E - wig - keit, der *p* Na - me des Herrn sei ge - be - ne - deit von nun an *ff*

Vc. *p cresc.*

Kb. *p cresc.*

Fl. 1.2. *mf* *cresc.*

Ob. 1.2. *mf* *cresc.*

Klar. 1.2.inB *mf* *cresc.*

Fg. 1.2. *mf* *cresc.*

Hrn. 1.2.inF *(mf) cresc.*

Tromp. 1.2.inEs *f*

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1 *mf* *(sempre stacc.)* *cresc.*

Viol. 2 *mf* *(sempre stacc.)* *cresc.*

Vla. *mf* *(sempre stacc.)* *cresc.*

Sopr. 1 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der *f* *(cresc.)*

Alt. 1 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der *f* *(cresc.)*

Ten. 1 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der *f* *(cresc.)*

Baß 1 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der *f* *(cresc.)*

Sopr. 2 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der Son - - - *f* *cresc.*

Alt 2 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der Son - - - *f* *cresc.*

Ten. 2 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der Son - - - *f* *cresc.*

Baß 2 bis in E - wig - keit! Vom Auf - gang der Son - - - *f* *cresc.*

Vc. *mf* *f* *(cresc.)*

Kb. *mf* *f* *(cresc.)*

30

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*f*

*a 2*

*(p)*

*p*

*decresc.*

Son - - ne bis zum Un - - - ter - gan - - ge

ne bis zum Un - - - ter - gan - - ge

ne bis zum Un - - - ter - gan - - ge

ne bis zum Un - - - ter - gan - - ge

ne bis zum Un - - - ter - gan - - ge

*p*



Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*(mf) cresc.* *ff* *a 2* *mf* *(mf)* *a 2* *mf*

*(mf) cresc.* *ff*

*f*

*cresc.* *ff* *mf* *p*

*(cresc.)* *ff* *mf* *p*

*cresc.* *ff* *(mf)* *p*

*f cresc.* *ff* *mf* *p*

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f(cresc.)* *ff* *mf* *p*

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f(cresc.)* *ff* *mf* *p*

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f(cresc.)* *ff* *mf* *(p)*

Vom Auf - gang der Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f* *(cresc.)* *mf* *p*

Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f* *(cresc.)* *mf* *p*

Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f* *(cresc.)* *mf* *p*

Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*f* *(cresc.)* *mf* *p*

Son - - - ne bis zum Un - - - ter -

*cresc.* *mf* *p*

*cresc.* *mf* *p*

Fl. 1.2.  
 Ob. 1.2.  
 Klar. 1.2. in B  
 Fg. 1.2.  
 Hrn. 1.2. in F  
 Tromp. 1.2. in Es  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk. B, F  
 Viol. 1  
 Viol. 2  
 Vla.  
 Sopr. 1  
 Alt. 1  
 Ten. 1  
 Baß 1  
 Sopr. 2  
 Alt. 2  
 Ten. 2  
 Baß 2  
 Vc.  
 Kb.

gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,  
 gan - - ge sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn,



Fl. 1.2.  
 Ob. 1.2.  
 Klar. 1.2. in B  
 Fg. 1.2.  
 Hrn. 1.2. in F  
 Tromp. 1.2. in Es  
 A.T. Pos. B.  
 Pk. B, F

Viol. 1  
 Viol. 2  
 Vla.

Sopr. 1  
 Alt. 1  
 Ten. 1  
 Baß 1

Herrn. Der Na - me des Herrn sei ge - lobt, ge -

(cresc.) (cresc.) (cresc.) (cresc.) p

Sopr. 2  
 Alt. 2  
 Ten. 2  
 Baß 2

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn, ge -

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn, ge -

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn, ge -

sei ge - lo - bet der Na - me des Herrn, ge -

Vc.  
 Kb.

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar.  
1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn.  
1.2. in F

Tromp.  
1.2. in Es

A.T.  
Pos.  
B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*dolce*

*p*

*(dolce)*

*p*

*(dolce)*

*p*

lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt sei der Na - me des Herrn.

lobt - sei der Na - me des Herrn.

lobt - sei der Na - me des Herrn.

lobt - sei der Na - me des Herrn.

lobt - sei der Na - me des Herrn.

*(dolce)*

*p*

*p*

*p*





Fl. 1.2. *a 2. ff*

Ob. 1.2. *ff*

Klar. 1.2. in B *ff*

Fg. 1.2. *ff*

Hrn. 1.2. in F *1. Solo ff*

Tromp. 1.2. in Es *ff*

A.T. *ff*

Pos. B. *ff*

Pk. B, F

Viol. 1 *ff*

Viol. 2 *ff*

Vla. *ff*

Sopr. 1 *ff*  
Hoch ü - ber al - le Völ - - - ker,

Alt. 1 *ff*  
Hoch ü - ber al - le Völ - - - ker,

Ten. 1 *ff*  
Hoch ü - ber al - le Völ - - - ker,

Baß 1 *ff*  
Hoch ü - ber al - le Völ - - - ker,

Sopr. 2 *ff*  
Völ - - - ker, ja

Alt. 2 *ff*  
Völ - - - ker, ja

Ten. 2 *ff*  
Völ - - - ker, ja

Baß 2 *ff*  
Völ - - - ker, ja

Vc. *ff*

Kb. *ff*



60

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*decresc.*

*a 2*

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

Him - mel sei - ne Herr - - lich - keit,

60

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*p cresc.*

*mf*

*mf (cresc.)*

*p (cresc.)*

*mf*

*tr*

*pp*

*(tr)*

*p*

*(sempre cresc.)*

*sempre cresc.*

*(sempre cresc.)*

*p*

*sempre cresc.*

sei - ne Herr - - lich - keit, sei - ne Herr - - lich -

*p*

*(sempre cresc.)*

sei - ne Herr - - lich - keit, sei - ne Herr - - lich -

*p*

*(sempre cresc.)*

sei - ne Herr - - lich - keit, sei - ne Herr - - lich -

*p*

*(sempre cresc.)*

sei - ne Herr - - lich - keit, sei - ne Herr - - lich -

*p*

*(sempre cresc.)*

sei - ne Herr - - lich - keit, sei - ne Herr - - lich -

*p*

*(sempre cresc.)*

sei - ne Herr - - lich - keit, sei - ne Herr - - lich -

*(p) sempre cresc.*

*(p) sempre cresc.*



Fl. 1.2. *f* (cresc.) *a 2* *ff*

Ob. 1.2. *f* *a 2* *ff*

Klar. 1.2. in B *f* *a 2* *ff*

Fg. 1.2. *f* *a 2* *ff*

Hrn. 1.2. in F *ff*

Tromp. 1.2. in Es *f* (cresc.) *ff*

A. T. Pos. *f* (cresc.) *ff*

B. *f* (cresc.) *ff*

Pk. B, F *ff*

Viol. 1 *f* *ff* (Fine)

Viol. 2 *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Sopr. 1 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Alt. 1 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Ten. 1 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Baß 1 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Sopr. 2 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Alt 2 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Ten. 2 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Baß 2 *f* *ff* keit; und ü - ber die Him - mel sei - - ne Herr - lich - keit.

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

Fl. 1.2.

Ob. 1.2. *1. Solo*

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2 *p*

Vla. *p*

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1 *p*  
Wer ist wie der Herr, un - ser

Sopr. 2

Alt 2

Ten. 2

Baß 2 *p*  
Wer ist wie der Herr, un - ser

Vc. *p*

Kb. *p*

Fl. 1.2.      *p*

Ob. 1.2.      *p*

Klar. 1.2. in B      *p*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.      *cresc.*

Sopr. 1      *p cresc.*      Wer ist wie der Herr, - un - ser

Alt. 1      *p*      Wer ist wie der Herr, un - ser      *p*      Gott,

Ten. 1      *p*      Wer ist wie der Herr, - un - ser      *p*      Gott,

Baß 1      *p*      Gott,

Sopr. 2      *p cresc.*      Wer ist wie der Herr, - un - ser

Alt. 2      *p*      Wer ist wie der Herr, un - ser      *p*      Gott,

Ten. 2      *p*      Wer ist wie der Herr, - un - ser      *p*      Gott,

Baß 2      *p*      Gott,

Vc.

Kb.

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2.inB  
Fg. 1.2.  
Hrn. 1.2.inF  
Tromp. 1.2.inEs  
A.T.  
Pos.  
B.  
Pk. B,F  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Sopr. 1  
Alt. 1  
Ten. 1  
Baß 1  
Sopr. 2  
Alt. 2  
Ten. 2  
Baß 2  
Vc.  
Kb.

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*sempre legato*

*sempre legato*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Gott, der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

Gott, der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

der in der Hö - he woh - net? Der auf das Nied - ri - ge

*(mf)*

*(mf)*

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

1. Solo

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

1. Solo

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

*p*

schau - et im Him - mel und auf Er - - den.

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

1.

1. Solo

1. Solo

1.

*p*

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott,

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott,

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott, der den Ge - rin - gen

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott, der den Ge - rin - gen

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott,

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott,

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott, der den Ge - rin - gen

Wer ist wie der Herr, un - ser Gott, der den Ge - rin - gen

Fl. 1.2.

Ob. 1.2. 1. solo *mf*

Klar. 1.2. in B 1. *mf*

Fg. 1.2. 1.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla. *cresc.*

Sopr. 1 wer ist wie der Herr, *cresc.* wer ist wie der *(cresc.)*

Alt. 1 wer ist wie der Herr, *cresc.* wer ist wie der *(cresc.)*

Ten. 1 auf - rich - tet aus dem Stau - be und aus dem Ko - te er - hö - het den *(cresc.)*

Baß 1 auf - rich - tet aus dem Stau - be und aus dem Ko - te er - hö - het den *(cresc.)*

Sopr. 2 *(cresc.)* wer ist wie der Herr, *(cresc.)* wer ist wie der *(cresc.)*

Alt 2 wer ist wie der Herr, *cresc.* wer ist wie der *(cresc.)*

Ten. 2 auf - rich - tet aus dem Stau - be und aus dem Ko - te er - hö - het den *(cresc.)*

Baß 2 auf - rich - tet aus dem Stau - be und aus dem Ko - te er - hö - het den *(cresc.)*

Vc.

Kb.

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*mf* *f* *a 2* *f* *f* *ff* *f* *ff* *f* *sempre stacc.*

Herr?

Herr?

Ar - - men. Daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten, daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten, daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten, ne - ben die

Herr?

Herr?

Ar - - men. Daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten, daß er ihn set - ze ne - ben die Für - sten, ne - ben die

*f* *sempre stacc.*

95





Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2.inB  
Fg. 1.2.  
Hrn. 1.2.inF  
Tromp. 1.2.inEs  
A.T.  
Pos.  
B.  
Pk. B,F  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla. *sim.*  
Sopr. 1  
Alt. 1  
Ten. 1  
Baß 1  
Sopr. 2  
Alt. 2  
Ten. 2  
Baß 2  
Vc.  
Kb.

1.  
*pp*  
*pp*  
*pp*

woh - nen läßt im Hau - - se als fröh - li - che Mut - ter von  
Wer ist wie der Herr?  
Wer ist wie der Herr?  
woh - nen läßt im Hau - - se als fröh - li - che Mut - ter von  
Wer ist wie der Herr?  
Wer ist wie der Herr?

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla. *sim.*

Sopr. 1

Alt. 1  
Kin - - dern? Wer ist wie der Herr, un - ser

Ten. 1

Baß 1  
Wer ist wie der Herr, un - ser Gott,

Sopr. 2

Alt. 2  
Kin - - dern? Wer ist wie der Herr, un - ser

Ten. 2

Baß 2  
Wer ist wie der Herr, un - ser Gott,

Vc.

Kb.

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2. in B  
Fg. 1.2.  
Hrn. 1.2. in F  
Tromp. 1.2. in Es  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk. B, F  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Sopr. 1  
Alt. 1  
Ten. 1  
Baß 1  
Sopr. 2  
Alt. 2  
Ten. 2  
Baß 2  
Vc.  
Kb.

*p*  
*p*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

*(p) cresc.*  
Wer ist wie der Herr, - un - ser Gott,  
Gott,  
Wer ist wie der Herr, - un - ser Gott,  
der in der Hö - he  
der in der Hö - he  
*(p) cresc.*  
Wer ist wie der Herr, - un - ser Gott,  
Gott,  
Wer ist wie der Herr, - un - ser Gott,  
der in der Hö - he  
der in der Hö - he

109

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*mf*

*f*

der in der Hö - he woh - net? Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

der in der Hö - he woh - net? *f* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

woh - net? *f* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

woh - net? *f* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

woh - net? *f* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

woh - net? *f* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

woh - net? *f* Wer ist wie der Herr, un - ser Gott?

Maestoso

115

Fl. 1.2. *ff*

Ob. 1.2. *ff*

Klar. 1.2. in B *ff*

Fg. 1.2. *ff*

Hrn. 1.2. in F *ff*

Tromp. 1.2. in Es *ff*

A.T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Pk. B, F *ff*

Maestoso

Viol. 1 *ff*

Viol. 2 *ff*

Vla. *ff*

Sopr. 1 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Alt. 1 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Ten. 1 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Baß 1 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Sopr. 2 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Alt. 2 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Ten. 2 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Baß 2 *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

Vc. *ff*

Kb. *ff*

115

Maestoso

118

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja.

Vc.

Kb.

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

1. Solo

*pp* *sempre stacc.* *cresc.*

*pp* *sempre stacc.* *cresc.*

*pp* *sempre stacc.* *cresc.*

*p cresc.*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*p (cresc.)*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*(pp) (cresc.)*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*p (cresc.)*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner,

*p* *cresc.*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - - ner,

*p* *cresc.*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - - ner,

*p* *cresc.*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - - ner,

*p* *cresc.*

Lo - bet den Herrn, ihr Die - - ner,

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*



125

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2. (mp)

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1. *decresc.* *p*

Viol. 2. *decresc.* *p*

Vla. *decresc.* *p*

Sopr. 1 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn!

Alt. 1 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! (*decresc.*)

Ten. 1 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! (*decresc.*)

Baß 1 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! (*decresc.*)

Sopr. 2 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! Lo - - - bet den (*decresc.*)

Alt. 2 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! Lo - - - bet den (*decresc.*)

Ten. 2 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! Lo - - - bet den (*decresc.*)

Baß 2 lo - - - bet den Na - - - men des Herrn! Lo - - - bet den (*decresc.*)

Vc. *decresc.*

Kb. *decresc.*

125

Fl. 1.2. *a 2*  
*sempre cresc.*

Ob. 1.2.  
*sempre cresc.*

Klar. 1.2. in B  
*p*  
*(sempre cresc.)*

Fg. 1.2.  
*(p) sempre cresc.* *(mf)*

Hrn. 1.2. in F  
*(mf)*

Tromp. 1.2. in Es

A.T.  
 Pos.  
 B.

Pk. B, F

Viol. 1  
*cresc.*

Viol. 2  
*cresc.*

Vla.  
*cresc.*

Sopr. 1  
*cresc.*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den

Alt. 1  
*(cresc.)*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den

Ten. 1  
*(cresc.)*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den

Baß 1  
*(cresc.)*  
 Lo - bet den Herrn, ihr Die - ner, lo - - bet den

Sopr. 2  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - ner, lo - - bet den

Alt. 2  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - ner, lo - bet den

Ten. 2  
*(cresc.)*  
 Herrn, ihr Die - - ner, lo - bet den

Baß 2  
*cresc.*  
 Herrn, ihr Die - - ner, lo - bet den

Vc.  
*cresc.*

Kb.  
*cresc.*

a 2

Fl. 1.2. *f*

Ob. 1.2. *f* 1. Solo *mf*

Klar. 1.2.in B *f* *mf* 1. Solo *(p)*

Fg. 1.2. *f*

Hrn. 1.2.in F *f* a 2

Tromp. 1.2.in Es

A.T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1 *f*

Viol. 2 *f*

Vla. *f*

Sopr. 1 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des Herrn

Alt. 1 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des Herrn

Ten. 1 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des Herrn

Baß 1 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des Herrn

Sopr. 2 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des

Alt. 2 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des

Ten. 2 *f* *mf*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des

Baß 2 *f* *(mf)*  
Na - - men des Herrn! Der Na - me des

Vc. *f*

Kb. *f*

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A. T. Pos. B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt. 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

1. *p* *mf* *p*

*p* *mf* *p*

1. Solo *p* *p*

(leg.) *p cresc.* *p*

(*p*) (*cresc.*) *p*

(leg.) *p cresc.* *p*

*p* *p*

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des Herrn

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des Herrn

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des Herrn

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit, der Na-me des Herrn

(*p*) (*cresc.*)

(*p*) (*cresc.*)

*ritard.*

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar.  
1.2.inB

Fg. 1.2.

Hrn.  
1.2.inF

Tromp.  
1.2.inEs

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sopr. 1

Alt. 1

Ten. 1

Baß 1

Sopr. 2

Alt 2

Ten. 2

Baß 2

Vc.

Kb.

*p* *f* *cresc.* *f* *ritard.* *a 2*

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

Herrn sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

sei ge-be-ne-deit von nun an bis in E-wig-keit.

*p* *f* *ritard.*

# Fuge

Fl. 1.2.  
Ob. 1.2.  
Klar. 1.2.inB  
Fig. 1.2. *2. Solo*  
Hrn. 1.2.inF  
Tromp. 1.2.inEs  
A.T.  
Pos.  
B.

Hrn. 1.2.inF  
Tromp. 1.2.inEs  
A.T.  
Pos.  
B.  
Pk. B,F

Viol. 1.2. *Fuge*  
Vla.

Sopr. 1.2.  
Alt. 1.2.  
Ten. 1.2.  
Baß 1.2.  
Al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Vc.  
Kb.

# Fuge

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in B

Fig. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2.

Vla.

Sopr. 1.2.

Alt. 1.2.

Ten. 1.2.

Baß 1.2.

Vc.

Kb.

*a 2*

*(mf)*

*f*

*tr*

Al - - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - - ja, al - - - - le - lu - - -

Fl. 1.2.

Ob. 1.2. *a 2*  
*(mf)*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F *a 2*  
*(mf)*

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2.

Vla.

Sopr. 1.2. *f*  
Al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Alt. 1.2.  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - -

Ten. 1.2.  
ja, al - - - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le -

Baß 1.2.  
ja, al - - le -

Vc.

Kb.



Fl. 1.2.

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F *a 2*

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2.

Vla.

Sopr. 1.2.

Alt. 1.2.

Ten. 1.2.

Baß 1.2.

Vc.

Kb.

lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - -

- - le - lu - - - ja, al - - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Fl. 1.2.

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F *a 2*

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2.

Vla.

Sopr. 1.2.

Alt. 1.2.

Ten. 1.2.

Baß 1.2.

Vc.

Kb.

lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

This musical score page contains measures 170 through 173. The instruments and parts are arranged as follows:

- Fl. 1.2.**: Flute parts, starting with a rest and then playing a series of notes in the final measure. A dynamic marking of *(mf)* is present.
- Ob. 1.2.**: Oboe parts, playing a melodic line in the final measure.
- Klar. 1.2. in B**: Clarinet parts, playing a melodic line in the final measure.
- Fg. 1.2.**: Bassoon parts, playing a supporting bass line.
- Hrn. 1.2. in F**: Horn parts, mostly at rest.
- Tromp. 1.2. in Es**: Trumpet parts, mostly at rest.
- A.T., Pos., B.**: Trombone, Baritone, and Bass parts, mostly at rest.
- Pk. B, F**: Percussion parts, mostly at rest.
- Viol. 1.2.**: Violin parts, playing a melodic line with trills.
- Vla.**: Viola part, playing a supporting bass line.
- Sopr. 1.2.**: Soprano part with lyrics: "ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,"
- Alt. 1.2.**: Alto part with lyrics: "lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - - le - lu - -"
- Ten. 1.2.**: Tenor part with lyrics: "ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le -"
- Baß 1.2.**: Bass part with lyrics: "al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,"
- Vc.**: Violoncello part, playing a supporting bass line.
- Kb.**: Kontrabaß part, playing a supporting bass line.

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F *a 2*

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2.

Vla.

Sopr. 1.2. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Alt. 1.2. ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,

Ten. 1.2. lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu -

Baß 1.2. al - - le - lu - ja,

Vc.

Kb.

Fl. 1.2. a 2

Ob. 1.2. a 2

Klar. 1.2. in B a 2

Fg. 1.2. a 2

Hrn. 1.2. in F a 2

Tromp. 1.2. in Es

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2. *tr* *tr* *tr* *sempre stacc.*

Vla.

Sopr. 1.2. al - - le - lu - ja, al - le - lu -

Alt. 1.2. al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,

Ten. 1.2. ja, al - le - - - - al - lu - ja, al - le - - - lu -

Baß 1.2. al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Vc.

Kb.

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B.

Pk. B, F

Viol. 1.2.

Vla.

Sopr. 1.2.

Alt. 1.2.

Ten. 1.2.

Baß 1.2.

Vc.

Kb.

ja, al - le - lu - - - ja,

al - - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - -

ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu -

- - - le - lu - - - ja,

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2. in F *a 2*

Tromp. 1.2. in Es

A.T.

Pos.

B. *(mf)*

Pk. B, F *tr* *(tr)* *(tr)* *(tr)*

Viol. 1.2. *tr* *tr* *tr*

Vla.

Sopr. 1.2. al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu -

Alt. 1.2. le - lu - ja, al - - - le - - - lu - -

Ten. 1.2. ja, al - le - lu - - - ja, al - le -

Baß 1.2. al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Vc.

Kb.

Fl. 1.2. a 2

Ob. 1.2. a 2

Klar. 1.2.inB a 2

Fg. 1.2.

Hrn. 1.2.inF a 2

Tromp. 1.2.inEs a 2

A.T. a 2

Pos. (mf)

B.

Pk. B, F

Viol. 1 tr.

Viol. 2 tr.

Vla.

Sopr. 1.2. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, - al - le - lu - -

Alt. 1.2. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

Ten. 1.2. lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -

Baß 1.2. - - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

Vc.

Kb.



Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in B *a 2*

Fg. 1.2. *a 2*

Hrn. 1.2. in F

Tromp. 1.2. in Es *a 2*

A. T.

Pos.

B.

Pk. B, F

**200**

**Maestoso (Dal  $\frac{5}{4}$  al Fine)**

*ff*

Viol. 1 *(sempre stacc.)*

Viol. 2 *(sempre stacc.)*

Vla.

Sopr. 1.2.

Alt. 1.2.

Ten. 1.2.

Baß 1.2.

Vc.

Kb.

**200**

**Maestoso (Dal  $\frac{5}{4}$  al Fine)**

*ff*

ja, al le lu ja,  
ja, al le lu ja,  
ja, al le lu ja,  
ja, al le lu ja,