

V - PRÉLUDE ET FUGUE

Réc. Bourdon 8

Dulciane 4

Pos. Bourdon 8. Nazard 2 2/3.

Doublette 2

Tierce et Larigot 1 1/3

Péd. Tir. Réc.

JA 75, 57

Joyeusement et sans hâte (♩ = 72)

Pos.

Réc.

lentement

6

Réc.

11

(Cosi una Cadenza)

Pos.

Tempo

14

(Cosi una Cadenza)

16 Tempo

20 rit. . . (A Tempo)

26 (cosi una cadenza)
(+ Flûte 4)

(- Flûte 4)

loco

30 **Tempo**

Réc. enchaî-
nez la
fugue

(♩ = ♪) **sans rigueur**

GO. Flûte GO.
harmonique
Pos./GO.
Pos. Bourdon 8
Salicional
Réc. Gambe 8
Péd. Tir. Pos.

Pos. GO

11

Pos.

21

Réc. Gambe

31 *più f*

GO. Pos. + Nazard

GO. Pos. Réc. b

Réc. ajouter quelques jeux de Fonds

Pos. Fonds 8 sans Nazard

41

+Tir. GO. *mf* *cresc.*

51

GO. Pos. *dim.* Pos.

61

GO. + Réc./GO. + Prestant 4 *molto dim.* Péd. + Soubasse 16

71

(- Prestant 4) (- Montre 8) (- Bourdon 16) *Lentement* *pp* Réc. Gambe solo *p* Pos. Pos. Bourdon 8 et Tierce seuls

- Soubasse 16. - Tir. GO.

1935

* Voir Notes critiques

+ Soubasse et Tir. Bourdon 8 et Tierce