

PÍSEŇ BOHATÝRSKÁ

HEROISCHES LIED • A HERO'S SONG

LE CHANT HÉROIQUE

TROMBA I.

Allegro con fuoco $\text{♩} = 69$

ANTONÍN DVOŘÁK OP. 111.

in Es

25 26 6 Cor. I. Es

1 2

mf

3

37 6 3

4

rit.

f

Poco adagio, lacrimoso $\text{♩} = 58$

più animato, non troppo

3 1 8 4 2

rit. poco a poco

Tempo I.

5 2 1 6 6 3

Tromba I.

poco a poco più animato

Tempo I.

in tempo

4 2 2 1 2 1

rit. poco a poco *poco rit.* *molto rit.*

7 *in tempo*

Fl. Ob.

8. *pp*

3 3

cresc.

8

3

ff *ffz*

3 3 3

ffz *fz* *ff*

3 3 3

f *rit.* *dim.* *fp > p*

in tempo

Solo

3 3 3

p *pp*

9 *in tempo*

Poco a poco stringendo 10 *Meno mosso*
Tempo I.

1 9 7

rit.

poco a poco più animato

Tempo I. *grandioso*

Cor. Es.

pesantes. *ff*

Più animato

ff

3 3 3 3 3 3

ff *pesanto* *rit.*

11 Tempo I.

12 Allegro con fuoco d. = 68

6 2 26 13 in F

p *rit.* *muta in F* *f* *f*

Fag.

14 Allegretto grazioso d. = 88

in tempo

16

17

24 15 22 2 6 46 22

ff *poco rit.* *muta in E*

18

ff *in E*

28. 24.

ff

Un poco più mosso, ma non troppo

19

2 42 24

20

Allegro con fuoco d. = 88, d. = 68

in Es

8

mf *cresc.*

muta in Es

f

21

22

20 9 1

fz *muta in F* *Vcllo*

Tromba I.

in F
pp
 14
 (23) **Molto vivace** $\text{♩} = 182$
 12

(24) **Più mosso** $\text{♩} = 160$
string.
 47
 Cor. I. II. F
 48. 49. *f*

30
 Viol. I.
 31. *cresc.* 32. 33. 34. (26) *f*
 3

3 2 1
f

11 1
f

3 (27) 20 (28) 22
 Cor. III. F
 23. 24.

1 1
mf *più f*

1 1
f *f*

ff

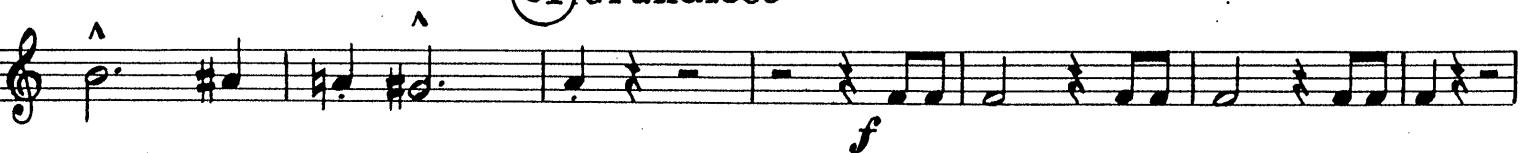
(29) **Poco più mosso**
ff *ff*



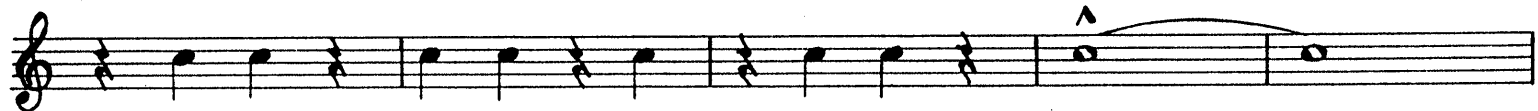
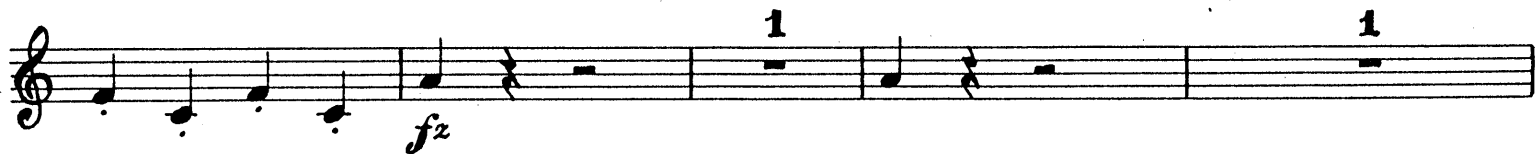
30 Più mosso, vivacissimo $\text{♩} = 144$



31 Grandioso



Tromba I.



Maestoso e molto rit. d = o



in tempo



PÍSEŇ BOHATÝRSKÁ

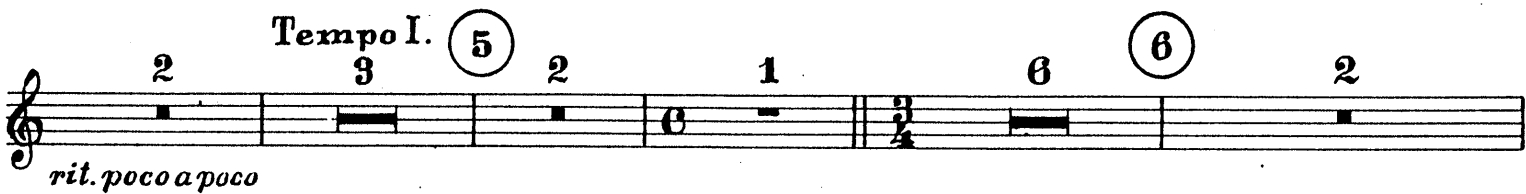
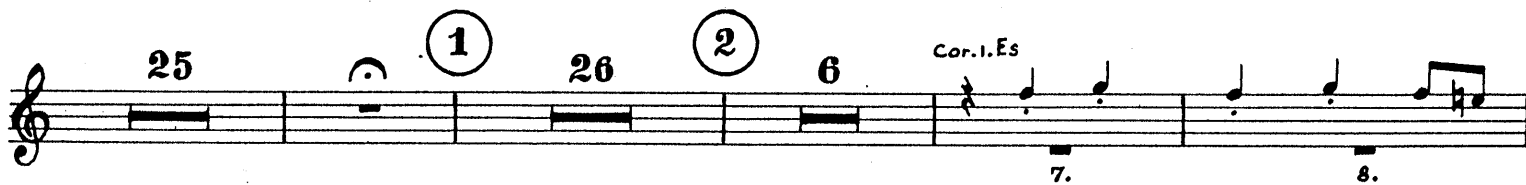
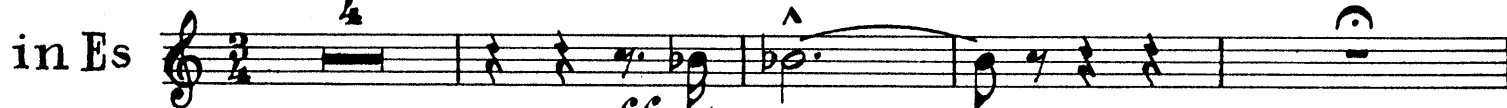
HEROISCHES LIED • A HERO'S SONG

LE CHANT HÉROIQUE

TROMBA II.

Allegro con fuoco $\text{♩} = 63$

ANTONÍN DVOŘÁK OP. 111.



7 *in tempo*

Fi.
Ob.

8.

pp

cresc.

3

8

ff

ffz

ffz

fz

ff

f

rit.

dim.

fp > p

in tempo

Solo

p

pp

9 *in tempo* Poco a poco stringendo 10 *Meno mosso.*
Tempo I.

rit.

1

9

7

poco a poco più animato Tempo I. *grandioso*

pesante

ff

Cor. I. II Es

Più animato

ff

3

3

pesante *rit.*

ff

11 Tempo I.

12 Allegro con fuoco $\text{♩} = 68$

6 2 26 *in F*

p *rit.* *muta in F* *f* *f*

9 2

ff *poco rit.*

14 Allegretto grazioso $\text{♩} = 68$

in tempo

16

17

24 (15) 22 2 6 (16) 46 (17) 22

poco rit. *muta in E*

18

Fl. Op. *in E*

23. 24. *ff*

ff

Un poco più mosso, ma non troppo

19

2 42 24

20

Allegro con fuoco $\text{♩} = 72, \text{♩} = 68$

in Es

8

muta in Es *mf* *cresc.*

f

21

22

20 10 10. 1 *in F*

fz *muta in F* *pp*

23 Molto vivace $\text{♩} = 152$

14 12

Tromba II.

(24) Più mosso $\text{♩} = 160$

4 44. **(25)** 3 Cor. I. II. F

string. 4. 5. **f**

30 Viol. I. **(26)** 3

31. *o* *r* *e* *s* *c.* 32. 33. 34.

3 2 1 **f**

11 1 **f**

3 **(27)** 20 **(28)** 22 Cor. III. F 23.

24. *mf* 1 *più f*

1 **f** 1

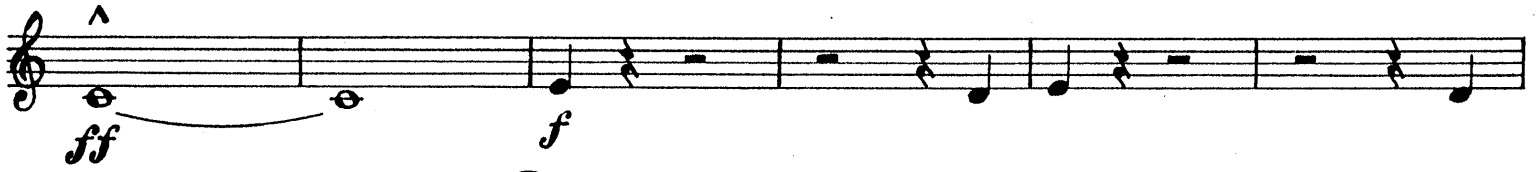
1 **f**

ff

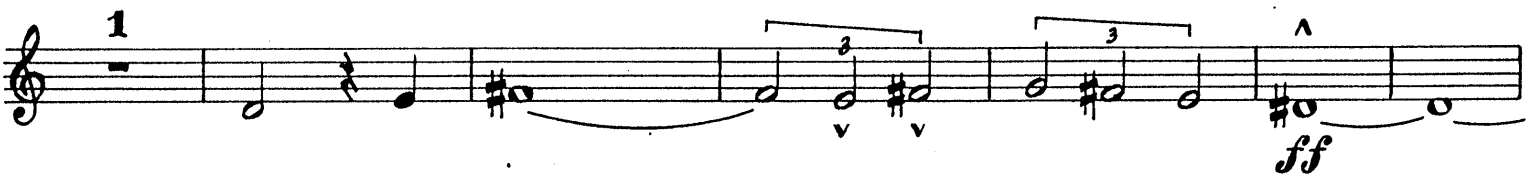
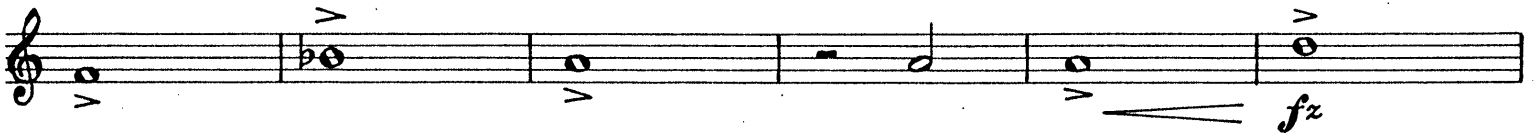
1 **ff**

(29) Poco più mosso

3 **ff**



30 Più mosso, vivacissimo $\text{♩} = 144$



31 Grandioso



Tromba II.

1 *fz* 1 *fz* 1

Solo
ff

Maestoso e

ff

molto rit. $\text{♩} = \text{♩}$

in tempo

3 *ff*

1