

Josef Szigeti gewidmet

UNGARISCHE RHAPSODIE

für Violine und Orchester

nach der Paraphrase über „Die drei Zigeuner“

von

FRANZ LISZT

Für den Konzertgebrauch eingerichtet

von

JENŐ HUBAY

Violine

Aufführungsrecht vorbehalten / Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1931 by Universal-Edition LEIPZIG

Printed in Austria

UNGARISCHE RHAPSODIE

für Violine und Klavier oder Orchester

von

FRANZ LISZT

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Violino

Für den Konzertgebrauch eingerichtet von
Jenő Hubay

Lento sostenuto

f molto *espressivo*

p

espressivo

cresc.

dim.

rit.

p dim.

f

espressivo

Più vivo

pp

rall.

[25] *V* *Un poco più vivo*
IV 4 4 2 2 IV 4 4 3 1 2 2 [30]
f *molto espressivo*

string. [35] III *Più vivo*
2 2 2 1 3 1 1
ff

[40] *p* *cresc.*

f

dim.

[45] *poco rall.* *a tempo*
pp *p*

[50] *rall.*
mf *tr*

Violino

L'istesso tempo

105 *rit.* *pp* *p*

110 *pizz.* *cresc.* *p* *arco*

115 *pizz.* *cresc.* *ff* *arco*

Allegro moderato
125 *con brio* *pizz.* *arco*

130 *pizz.* *arco*

135 *stringendo*

Allegro
ff

140 **Moderato** *f* *espressivo* *f* *pp*

p *dim.* *rit.* *pp*

Violino

150 Più lento

1 1 *smorzando* **155** *dim.*

160

pp *cresc.* *espressivo* *rall.*

165 Più vivo. Tempo giusto

p

170

175

rit. e dim.

Allegro

poco a poco accel.

180

p

185

dim. *p* 1 2

Violino

Allegro molto

190

Violino

Lento drammatico

245 *ff* *drammatico* *p* *IV*_{4/0}

sul Sol 250 *f* *con molta espressione*

255 *cresc.* *f* *p dolce* *IV*

260 *cresc.* *rall.* *p*

Allegro moderato

265 *p*

poco a poco accel. 270 *pp* *II*

275

Presto

280 *p* *cresc.*

285 *f*

Violino

290

con brio
f
295

300
ff

305
ff

310
ff

315
ff

320
ff

325
ff

