

# Atto terzo, scena VII: Tito Recitativo accompagnato dall' opera *La Clemenza di Tito*

Testo di Signore Pietro Metastasio  
Messo in Musica dal Signore Cavaliere Cristoforo Gluck

## Tito solo

*E dove mai s'intese*

*Più contumace infedeltà! Poteva*

*Il più tenero padre un figlio reo*

*Trattar con più dolcezza? Io deggio alla mia negletta*

*Disprezzata clemenza una vendetta. (va con isdegno verso il tavolino, e s'arresta)*

*Vendetta! Ah! Tito, e tu sarai capace*

*D'un sì basso desio? Eh! viva... In vano*

*Parlan dunque le leggi? Io lor custode*

*Le eseguisco così? di Sesto amico*

*Non sa Tito scordarsi? Han pur saputo*

*Obliar d'esser padri e Manlio e Bruto.*

*Sieguansi i grandi esempi. (siede) Ogni altro affetto*

*D'amicizia e pietà taccia per ora.*

*Sesto è reo: Sesto mora! (sottoscrive) Ma che diranno poi*

*I posteri di noi? Diran che in Tito*

*Si stancò la clemenza...Ah! non si lasci*

*Il solito cammin. Viva l'amico, (lacera il foglio)*

*Benché infedele; e, se accusarmi il mondo*

*Vuol pur di qualche errore,*

*M'accusi di pietà, non di rigore. (getta il foglio lacerato)*

*Publio!*

Tito solo

*E do - ve mai s'in - te - se più con - tu - ma - ce in - fe - del -*

Tito

tà? Po - te - a il più te - ne-ro Pa-dre un Fi-glio re - o trat-tar con più dol - cez - za?

*ten.* *f*

Tito

Io deg-gio al-la mia già ne-glet-ta di-sprez-za - ta cle-men-za u - na ven-det-ta. Ven-

Tito

det-ta? Ah, Ti-to, e tu sa-rai ca-pa-ce d'un sì bas-so de-sio? No, vi- va... In-va-no par-lan dun-que le

*ten.*

17

Tito

leg-gi? Io lor cu - sto-de l'e-se-gui-sco co - sì! Di Se-sto a-mi-co non sa Ti - to scor-dar-si? Han pur sa-

22

Tito

pu-to ob-bli-ar d'es-ser Pa-dre e Man-lio, e Bru-to. Sguas-grand'e - sem-pi. Ogn'al-tro af-fet-to d'a-mi - ci-zia, e pie-tà tac-cia per

27

Tito

o - ra. Se-sto è reo, Se-sto mo-ra. Ma che di-ran-no po - i i po-ste-ri di noi?

Tito

Di-ran che Ti - to si stan-cò la cle-men- za... Ah, non si la-sci il

Tito

so - li - to cam-min! Vi - va l'A - mi - co, ben chè in-fe - de - le, e se ac-cu - sar - mi il Mon - do vuol

par di qua - le er - ro - re, mi ac - cu - si di pie - tà, non di ri - go - re. Pu - blio.

*segue scena VIII*

## Scena VIII

## Tito e Publio

**Publio:** Cesare.

**Tito:** Andiamo  
Al popolo che attende.

**Publio:** E Sesto?

**Tito:** E Sesto  
Venga all'arena ancor.

**Publio:** Dunque il suo fato...

**Tito:** Sì, Publio, è già deciso.

**Publio:** (Oh sventurato!)

## Scena VIII

**Publio** **Tito** **Publio** **Tito**

Ce - sa - re. An - dia - mo al Po - po - lo, che at - ten - de. E Se - sto? E Se - sto ven - ga al - l'a - re - na an -

**Publio** **Tito** **Publio**

cor. Dun - que il suo fat - to... Sì Pu - blio, è già de - ci - so. Ah sve - ntu - ra - to!

segue Aria Tito