

Concerto C-moll „Il sospetto“⁶⁶

für Violine, Streicher und Cembalo

Bassi

(Violoncello,
Violone)

Antonio Vivaldi

op. 51,3

Allegro con l'arco attaccato alle corde

Tutti

I

f

5

9

13

1 Vc., 1 Violone

Solo

p

17

21

Tutti (Bassi)

Solo (1 Vc.)

f

p

25

31

Tutti (Bassi)

f

35

39

Solo (1 Vc.)

p

Bassi

43



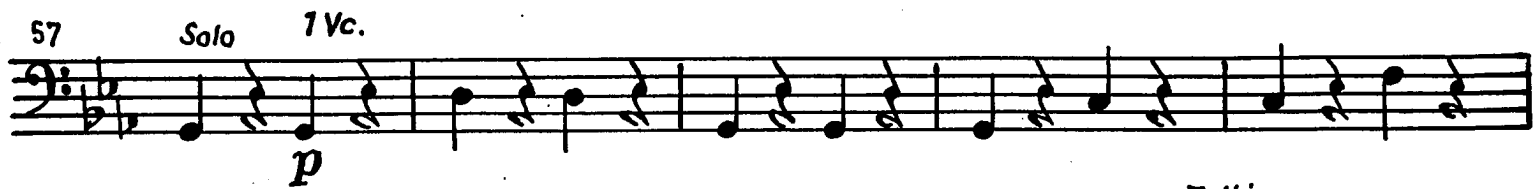
48 *Tutti (Bassi)*
f



53



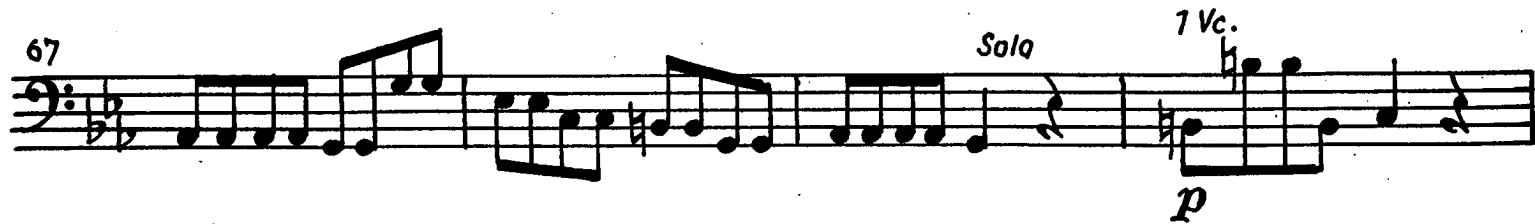
57 *Solo 1 Vc.*
p



62 *Tutti (Bassi)*
f



67 *Solo 1 Vc.*
p



71



76



81 *Tutti (Bassi)*
f



86



90



1 Violoncello *Andante*
1 Violone

II



6



12



18



25



32



40



48



III

Allegro

Tutti

(Bassi) *f*

7

14

1 1 1

p

24

f *p* *f*

31

Solo (1Vc.)

p

39

47

56

66

75

Tutti (Bassi)

f

Bassi

83

p *f*

92

Solo (1 Vc.)

p

102

113

Tutti (Bassi)

123

Violone

Vc.

132

Violone

Vc.

unis.

Solo (1 Vc.)

Bassi

p

f *p*

161

Tutti (Bassi)

1

f

1

p *f* *p*

Violone

Vc.

p *f*