

Tempo giusto (♩ = 700) **I** Carl Nielsen

The musical score for the Timpani part of Nielsen's Symphony No. 6 is written in 3/4 time. It begins with a **Tempo giusto** marking of 700 beats per minute. The score is divided into measures, with some measures grouped by boxed numbers 1 through 8. The dynamics range from *p* (piano) to *ppp* (pianissimo). Performance instructions include *Camp.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *mfz* (mezzo-forte), *ffz* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *fz* (forzando), *rall.* (rallentando), *a tempo*, *poco rall.* (poco rallentando), *Tempo poco meno* (Tempo poco meno), *molto dim.* (molto diminuendo), *mp* (mezzo-piano), *mp marcato* (mezzo-piano marcato), *p espr.* (piano espressivo), *Trgl.* (trillando), and *Tempo I* (Tempo I) at the end, which is marked 92 beats per minute. The score includes parts for *Camp.* (cymbals), *Fl. ob.* (Flute oboe), *Ob. I-II* (Oboe I-II), *Cl.-Fag.* (Clarinet-Bassoon), *VI. I* (Violin I), and *Timp.* (Timpani). The score concludes with a *ppp* dynamic and a *Trgl.* instruction.

Timpani

9 VI. I (con sord.)

153 *mf* *dim.* *pp* *mf* *cresc.*

10

158 *f*

11

Allegro passionato (♩ = 144)

168 *ff* *ff* *cresc.* *fff* *fz fz*

12

173 *ff*

180 *ffz* *fz*

Lento, ma non troppo (♩ = 76)

185 *pp molto cresc.* *fff* *dim. molto* *p*

193 *Camp.*

13

197 *ff molto cresc.* *poco f* *dim.* *dim. pp*

14

208 *pp dim.* *con due bacchette metalliche* *f*

226 *f*

Tempo I. (giusto) ♩ = 92

234 *mf* *cresc.* *f* *fff subito smorzare* *(segue) ffz*

239 *ffz* *ffz* *ffz*

242 *ffz subito smorzare* **15** *mf* *f* *ff*

245 *fz* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* **16** *tranquillo* *tr.* *poco a poco dim.*

253 *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *dim.* *poco rall.* *Piu lento (♩ = 72-76)* **4**

261 *Camp.* *pp* *molto tranquillo* **1** *Camp.* *pp* *rall.*

II. *hümoreske*: (tacet)

III. *proposta seria*: (tacet)

Tema con variazioni

Allegro **IV** *Fl. I* *ff* *sempre ff* *Fl. I* *dim.* *Fag. I* *ppp* *mp*

Tema *Allegretto un poco* **12** *Fag. I* *calando* *ob. II* *pp* **Var. I** **11**

43 *ob. I* *pp* *cor. I* *pp* *Allegretto quasi andantino* *piu vivo* **1** *Tempo I* **1**

51 *piu vivo* **1** *Tempo I* **7** *Cor.* *VI. I* **Var. III** *Piu vivo (♩ = 104)* *ff* *pp molto stacc.*

65 *VI. I* *sempre pp* **12** *poco a poco rall.* *dim.* *pp dim.* *ff* *a tempo* **19**

101 *VI. I* *pizz. rall.* *mf marc.* *Vlc. - C. bas* *ff* *a tempo* **Var. IV** **26**

Timpani

Var. V *brioso*

Var. VI *Tempo di Valse*

poco rall. vl. I con sord.

133 *Cor. I* **ff** **ff** **p** 25

165 **f** 21 *Fag.*

192 *dim.* **p** **pp** 21 *Cor. I* **p**

221 **8** *Gr. cassa* **f sec.** **4** *Gr. cassa* **f**

240 **4** *Gr. cassa* **(f)**

254 **10** *Timp.* **ff**

269 *dim.* **mf** *dim.* **mp** *marc.*

277 *dim.*

Var. VIII *Molto adagio* (♩ = 40)

285 *dim.* **pppp** *Cor. I* **p** **mf molto espr.**

292 *cresc.* **f** *Camp.* **3** *Camp.* **p** *un poco di piu*

299

302 *cresc.* *Timp. tr.* **p** **molto ff**

Timpani

Var. IX

molto adagio

Tempo di tema (allegretto un poco)

305 *rall.* *Tamb. picc.* *p* *fz* *p*
Gr. cassa *mf* *ff*

311 *6*

317 *5*

322 *2* *Fanfane* *6*

331 *Tamb. picc.* *2* *pp* *mf* *mfz* *pp*

338 *Tamb. picc.* *2* *pp* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

345 *p* *fz* *f* *1* *Timp.* *fz*

350 *Tamb. picc.* *1* *mf* *fz* *ff* *2*

356 *Tamb. picc.* *Gr. cassa* *f* *ffz* *ffz* *Timp.* *ff*

362 *5*

370 *Fag. I* *rall.* *a tempo* *2* *dim.*

376 *Trb. I- II* *ff* *Trb. III e Tuba* *ff* *Timp.* *ff*