

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

① Ott. Fl. 5 4 *sffz dolce* 3 1

② +

③

④ *p cresc. molto* *sffz* 1 2 1 4 poco rall. poco meno mosso Ar.

⑤ rall. ancora meno sempre allarg. 2 1 3 *sffz > p*

⑥ sub. più mosso, a tempo capriccioso

⑦ Vivace assai ancora più mosso 2 2 2 1 *sffz*

⑧ Ott. Tr. +

⑨ più tranquillo (poco meno.) *p perd. ppp* 4 2 *ppp dolciss.* allarg. ⑩ molto tranquillo e dolce (meno mosso)

⑪ Lento tranquillo *ppp* 2 *pp dolce* rit. *p dolce*

⑫ ten. 1 2 *p perd.*

Cor. 2°

rall. (13) sub. Vivace assai (14) Fg. Cor. 3° (15)

(16) (17) allarg.

(18) sub. molto vivace (19) (20)

con sord. (21) poco sostenuto poco rall.

(22) poco meno (quasi tempo di marcia) (23) (24) Cor. 3°, 4° (25) poco sost.

rall. (26) (27) ancora poco meno poco avviv.

(26) (27) ancora poco meno poco avviv.

41 42
4 6 1 2

Cor. 2°

poco meno (43) sempre allarg. con sord. Lento dolce espr. rall.

pp dolciss. ppp

(44) Cor. 1° (45) s. sord. (46)

sfz

rall. meno mosso (47) allarg. Largo assai lunga

sfz sfz cresc. sfz

(48) Lento assai (49) Cor. 1° poco accel. (50) sub. Vivace assai scherzando

pp cresc. dolce sfz

(51) Cl. 3° (52) Vivace scherzando (53) pf. Cor. 1°

pp

(54) + (55) marcato calando

sfz sfz dim. molto

rit. (56) Molto tranquillo (poco meno) rit (57) Allegretto grazioso a tempo poco rit. (58) Cor. 1°

pp

sub. avviv.
deciso
(più mosso)

59 Vivace
(come sopra)

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-2. Dynamics: *sfz* (measures 1-2), *sfz > mp* (measures 3-4).

60

poco rall.

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *sfz* (measures 1-2), *f marc.* (measures 3-4).

61 poco meno mosso
ma sempre vivace
e scherzando

62

63 Allegretto
poco meno
grazioso e capriccioso

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *sfz > p > ppp* (measures 1-2), *pp dolciss.* (measures 3-4).

rit.

rall.

64

65 sost.
Cor. 1°

rall.

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *pp dolciss.* (measures 1-2), *pp dolciss.* (measures 3-4).

66 Vivace
più mosso

rit.

a tempo

67 Vivace assai

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *ppp* (measures 1-2), *sfz > pp* (measures 3-4).

68

69 sempre avviv.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *sfz > p* (measures 1-2), *pp* (measures 3-4).

70 poco più mosso
Tbn.

71 poco sost.
ritmo di 3 battute

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *mp* (measures 1-2), *cresc.* (measures 3-4).

72

73 poco allarg.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 1-4.

Cor. 2°

74 molto vivace

75 sub. poco meno

Fl. Ob. Cl.

2 sfz f dolce

Detailed description: Musical staff 74-75. Measure 74 starts with a 2-measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 75 contains a half note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. Dynamics include sfz and f dolce.

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso
Cor. 1°, 3°

2 1 mf dim.

Detailed description: Musical staff 76. Measure 76 starts with a 2-measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 77 contains a half note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. Dynamics include mf and dim.

dolce marc. 77

allarg.

3 3 dim.

Detailed description: Musical staff 77. Measure 77 contains a triplet of eighth notes G4, A4, B4. Measure 78 contains a triplet of eighth notes G4, A4, B4. Dynamics include dolce marc. and allarg. with a dim. marking.

78

Tempo comodo 79
Allegretto

1 2 6

Detailed description: Musical staff 78-79. Measure 78 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 79 contains a 6-measure rest. Dynamics include ppp.

80

81 poco meno

5 p dolciss. pp dolciss.

Detailed description: Musical staff 80-81. Measure 80 contains a 5-measure rest. Measure 81 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Dynamics include p dolciss. and pp dolciss.

82

1 5 ppp dolciss. ppp

Detailed description: Musical staff 82. Measure 82 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 83 contains a 5-measure rest. Dynamics include ppp, dolciss., and ppp.

83

84 Cor. 3°, 4°

sost.

85

7 5 4 sfz dolce

Detailed description: Musical staff 83-85. Measure 83 contains a 7-measure rest. Measure 84 contains a 5-measure rest. Measure 85 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Dynamics include sfz dolce.

sost.

86

f dolce marc. più p dolce

Detailed description: Musical staff 86. Measure 86 contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Dynamics include f dolce marc. and più p dolce.

allarg.

87

ancora più sost. Cor. 1°

88 sub. più mosso
scherzando Ob.

89

3 3 6 4

Detailed description: Musical staff 87-89. Measure 87 contains a 3-measure rest. Measure 88 contains a 3-measure rest. Measure 89 contains a 6-measure rest. Dynamics include allarg.

Cor. 2°

Lo stesso tempo (90) non leg.
Cl. Vc. 4 *pp dolce marc.* *poco cresc.* 3

(91) poco rit. (92) animato sempre non rallentare Cel. scherzando

(93) poco avviv. più mosso deciso sempre avviv. sfz p

(94) Vivace (Tempo I) (95)

Cor. 1° (96) ancora poco più mosso (97) sfz marc. molto cresc.

(98) sfz marcatiss.

(98) sfz marcatiss.

Allegro moderato Cadenza sfz 2

99 poco allarg.

100 sub. Allegro assai

101

102

103

104 poco sost. poco a poco cresc.

105

106 Andante sostenuto ma sempre con passione

107 p dolce allarg. poco

108 Maestoso, meno mosso (poco) radiglione in alto dim.

109 Lento assai allarg.

110 sub. poco animato ppp dolciss.

111 meno rit.

112 a tempo

113 allarg. sub. animato poco piu mosso poco scherzando

ppp dolciss. ppp