

Tenor I

Das ewige Lied

Aufführungsrecht
vorbehalten

(Fritz Fink - Weimar)

Wilhelm Rinkens, Op. 56 No 2

Breit, majestätisch *p* *p* *ff.* *mf*
E - wig, - e - wig steigt her - auf das Lied in das
cresc. e string.
al - te Was und Wie. Je - derschaft zwar nur ein Glied, sei - ne eig -
- - - ne Me - - lo - die. Je - der he - bet die
Andante dolce e espress.
Hand auf zur Tat, zu Licht und Schein. Je - der lebt mir
ur - ver - wandt ne - ben mir sein eig - nes Sein.
pp. *mf*
Je - der lebt mir ur - ver - wandt ne - ben mir sein eig - nes
pp *pp* *rit.*
Sein. War - te nicht, bis du ver - klingst, bis du ver - klingst,
mf a tempo Andante ff stringendo rit.
frag - nicht, Mensch, was bebst du auf, Mensch, was bebst du
ff a tempo
auf? Du singst dei - ne eig - ne Me - lo - die, dei - ne eig -
dimin. *pp*
- - ne, eig - ne Me - lo - die. E - wig steigt her -
ma dolce pp *sempre pp*
auf das Lied, e - wig, e - wig steigt her - auf das Lied. -