

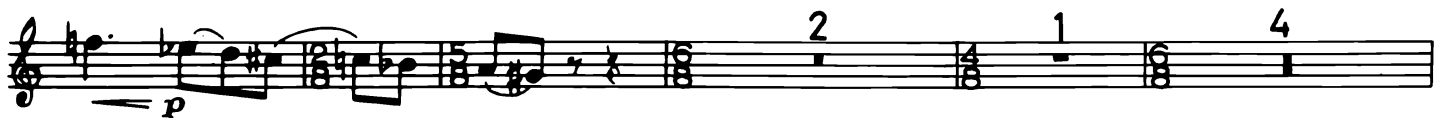
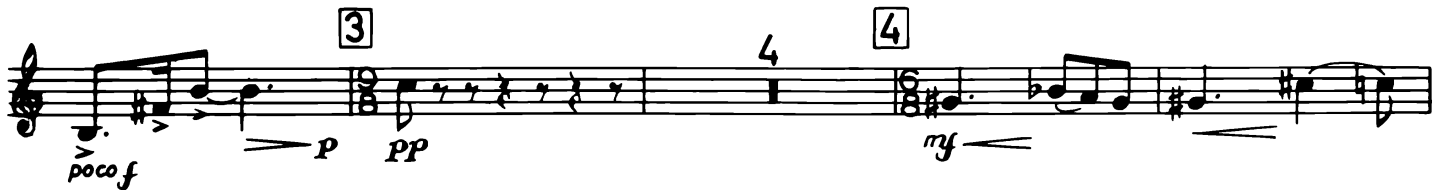
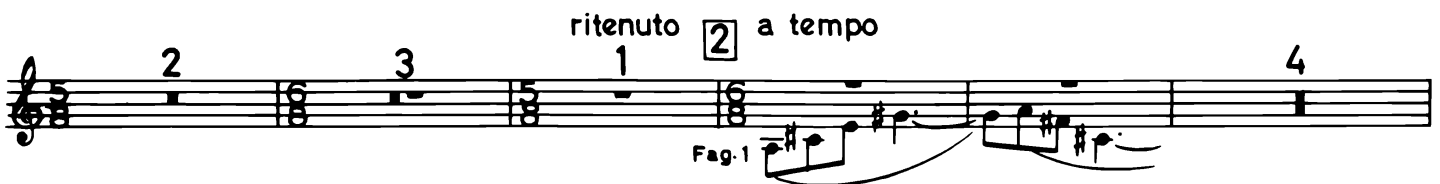
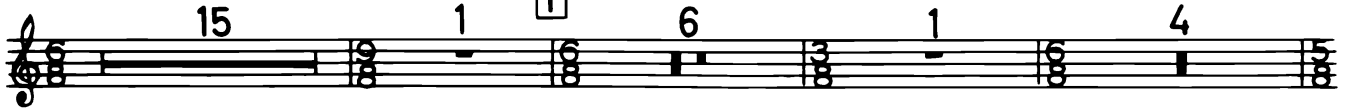
VIOLIN CONCERTO No. 1

Corno 1 in Fa

I

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

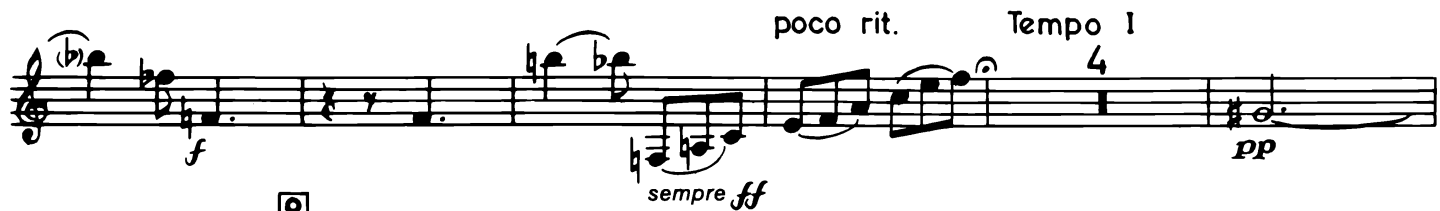
Andante sostenuto (♩=72-76)



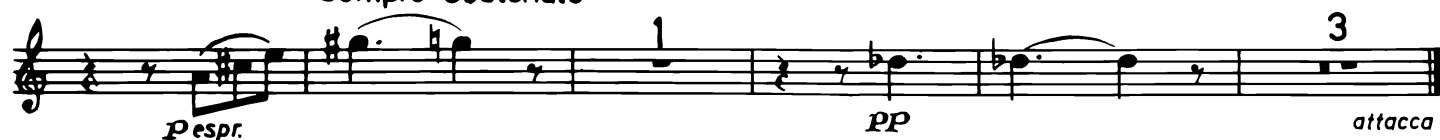
5 Poco meno sostenuto (♩=92)



Tempo I poco agitato (♩=80)



sempre sostenuto



Corno 1 in Fa

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

10 *sf molto* *pp* VI.II

9 *sf > p* rit. molto a tempo poco rit. 1

10 *f* a tempo 3 6 11 VI.Solo

12 *mf* *f* poco a poco ritard.

Meno allegro e rubato (♩=100) rit. - a tempo

13 *pp* rit. a tempo (ma più quieto, ♩=84) poco rit. (♩=76) rit. a tempo (♩=88-92) *pp dolce*

14 *pp* Poco più sostenuto (♩=76)

poco rit. 15 a tempo (♩=76) *f esp.* *p* *f*

poco a poco ritardando poco accel. Sostenuto molto (♩=69) ritard. molto *p* *p dolce*

Tempo I (quieto ♩=112) 16 poco meno allegro a tempo Tempo I 9 G.P. 1

Ob.1. 17 ritard. VI.Solo Poco sostenuto (♩=104) (VI.Solo) *p*

rit. a tempo (♩=94)

ritard. molto Tempo I (♩=144)

dim. *ppp*

Ob.1

gestopt

f

dim. Ob.1 *Meno vivo ritard. a tempo*

ritard. a tempo rit... a tpo

p poco più vivo *p dolce* *f* poco agitato

Tempo I (♩=120)

poco a poco piu stringendo - (♩=168) - - - VI. Solo

ritard. al Tempo I (♩=120)

mf *f* poco Vivo (♩=132)

rit.

sempre ff

senza rit.

Corno 1 in Fa

ritard. molto **28** Molto sostenuto (♩=60-69)

pp

cl. 1 P espr.

ritard. + **29** poco agitato 2 (♩=76)

ppp

ritard. - - - al (♩=54)

mf ff p

Sostenuto (♩=96) ritard. poco **30** vivo (♩=120)

con sord. p

senza sord. Tempo I (♩=132)

sf f mf p

31 5 VI. Solo

p sf sf p

32 1 3 con sord. mf

33 Poco più agitato (♩=152) f

2 f

VI. Solo **34** Lento (♩=58-60) senza sord. ritard. pp espr.

Tempo I 1 f