

II

Allegro moderato

Soprano

Violino I

Violino II

Organo e

Violone
[e Violoncello]

[f] **p**

[f] **p**

[f] **p**

6 7 6 6 4 3

5

f

f

[f]

6 6 6 5 4 3 5 6 8 5

A musical score for piano, featuring four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of measures separated by vertical bar lines. Measure 1: Treble staff has a rest. Measure 2: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 3: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 4: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 5: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 6: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 7: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 8: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 9: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Measure 10: Treble staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note. Bass staff has a eighth note followed by a sixteenth-note grace and a sixteenth note.

10

1. Ei wer hätt ihm das Ding ge-denkt, daß
 2. Ich mein, ich muß schon selbst hin-geh'n und
 3. Ich glaub, es ist ein Krip - pen gar, wo -
 4. Mein Gott, wie weit hat dich ge-bracht die

1. der ein Gott soll sein, der hier vor Käl-te ganz ge-kränkt in Heu sich bau-schet ein, der
 2. ih - me wie - gen ein. Doch schauts, das Ding tut ganz fest stehn, es muß kein Wie-gen sein, doch
 3. rin - nen sonst das Heu. Ja, ja, ich triff es auf ein Haar, daß es was sol - ches sei, ja,
 4. Lieb vor un - ser G'schlecht! O wann's nur wär in mei- ner Macht, dir auch zu dan- ken recht, o

15

1. hier vor Käl - te ganz ge-kränkt in Heu sich bau-shet ein.
 2. schauts, das Ding tut ganz fest stehn, es muß kein Wie-gen sein.
 3. ja, ich triff es auf ein Haar, daß es was sol - ches sei.
 4. wann's nur wär in mei - ner Macht, dir auch zu dan - ken recht.

20

1. Ihr En - gel ei - let all da-hin, eilt,
 2. Kein rech-ter Staf-fel ist da-ran, daß
 3. Dort sind ja schon all bei - de Tier, die
 4. Ich neig mich halt und dan - ke dir, sonst

[p]

7 ♫ 6

1. fliegt und wie - get ihn,
 2. man's be - we - gen kann,
 3. sonst ge - zeh - ret hier,
 4. weiß ich nichts da - für,

ihr En - gel ei - let
 kein rech-ter Staf - fel
 dort sind ja schon all
 ich neig mich halt und

f p f p f p

6 ♫ 6 7 ♫ 6 7 6 6 ♫

1 1 1 1 1 1 7

25

1. all da - hin, eilt, fliegt und wie - get ihn,
2. ist da - ran, daß man's be - we - gen kann,
3. bei - de Tier, die sonst ge - zeh - ret hier,
4. dan - ke dir, sonst weiß ich nichts da - für,

ihr
kein
dort
ich

6 ————— 5 1 1 1 1 1 6 ————— 3

1. En - gel ei - let all da - hin, eilt, fliegt und wie - get
2. rech - ter Staf - fel ist da - ran, daß man's be - we - gen
3. sind ja schon all bei - de Tier, die sonst ge - zeh - ret
4. neig mich halt und dan - ke dir, sonst weiß ich nichts da -

p

p

8 5 8 5 6 8 8

30

1. ihn, eilt, fliegt und wie - get ihn.
 2. kann, daß man's be - we - gen kann.
 3. hier, die sonst ge - zeh - ret hier.
 4. für, sonst weiß ich nichts da - für.

8 4 6 1 1 1 6 6 6 6 4 3

35

4 2 6 8 6 5 3 4 2 6 8 6 5 3 6

6 4 3