

3a. Die Befreier Europas in Paris

Textdichter unbekannt

D 104

Erste Fassung *)

Mai 1814

Andante moderato

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in the bass clef. The lyrics are: "Sie sind in Pa - ris! Die Hel - den! Eu - ro - pas Be - frei - er! Der Va - ter von Öst'- reich, der Va - ter von Öst'- reich, der Herr - scher der Reu - ßen, der". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and a measure rest marked with a circled 4. The tempo is marked "Andante moderato".

Sie sind in Pa -

ris! Die Hel - den! Eu - ro - pas Be - frei - er! Der

Va - ter von Öst'- reich, der Va - ter von Öst'- reich, der Herr - scher der Reu - ßen, der

*) Die erste Fassung läßt sich aufgrund der Korrekturen in der zweiten rekonstruieren (vgl. Faksimile auf S. XVIII).

10 tap - fe - ren Preu - ßen. Das Glück ih - rer Völ - ker, es

13 war ih - nen teu - er, sie sind in Pa - ris, sie

16 sind in Pa - ris. Nun ist uns der

20 Frie - de ge - wiß, nun ist uns der Frie - de ge - wiß!