

2. Skizze zu einem Kontretanz „le mottet“ [?]^{*)}



Entstanden wahrscheinlich Bologna, Herbst 1770

le mottet [?]

3. Trios zu den Menuetten No. 1 und No. 2

aus KV 176 in veränderten Fassungen

Entstanden Salzburg, Dezember 1773

Trio zu No. 1

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Violoncello,
Fagotto e
Basso

Trio zu No. 2

Violino I

Violino II

Violoncello,
Fagotto e
Basso

^{*)} Vgl. Vorwort, S. XIV, und Krit. Bericht.