

Richard STRAUSS
METAMORPHOSEN
TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

1
p *sfz*

8 **10**

17 **18**

25 **26** **34** **9** **44** Vc. 1 *p*

46 **52** **5** *cresc.* *p* *cresc.* *p*

58 **60** *p* *p*

66 **68** *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc....*

74 **76** **2** *f*

Etwas fließender

82 *p* 3

88 90

95 103 *pp* *p*

104 109 *mf* 3 3 *dim.*

111 116 *p* *cresc.*..... *f*

118 *dim.*..... *p* *cresc.*..... 3

125 126 *mf* *dim.* *p* *mf*

134 Poco più mosso

134 *mf*

140 141 145 *dim.* *p*

148 *cresc.*.....

224 *mf* 3 3 2 228 7 235 4 239

240 *poco accel.* Vc.1 2 246 *Noch etwas lebhafter* *f*

248 6 256 6 *f*

264 266 274 2 *f dim. mf f*

277 278 *cresc. ff ff*

283 291 *ff*

289 291 299 8 307 6 *ff*

295 299 307 6 *fp*

314 315 *mf fp*

321 322 326

cresc. *mf* 3 3

327 334

6 *mf* *fp*

339 341

fp 3 3 *cresc.*.....

344 345 Più allegro

3 3 *ff*

349 353

ff

356 359

dim. *p*

363 364 369

3 *f*

371 377

ff *ff*

378

383 384 *ff* *accel.*

388 390 *ff* *Adagio, tempo primo*

395 *dim.* *f espr.*

401

406 409 *dim.* *p* *p*

412 417 **3**

425 *allmählich etwas fließender* *accel.* 433 *Tempo primo* *ff*

421 **4** Vc. 3-5, Cb. **2** **3**

435 *ff*

442 449 *dim..... p*

