

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

L. BOCCHERINI

Celebre Minuetto

revisione di

ALESSANDRO LONGO

EDIZIONI CURCI MILANO

CELEBRE MINUETTO



L. BOCCHERINI

Moderato

pp

mf

p

mp

dim.

mf

p

pp

mf

Musical score system 1, featuring piano and bass staves. The piece is in G major and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a mezzo-piano (*mp*) section, and concludes with a decrescendo (*dim.*) leading to a *FINE* marking. The right hand contains intricate melodic lines with fingerings and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with triplets and slurs.

TRIO

Musical score system 2, the beginning of the Trio section. It is in G major and 3/4 time. The piece starts with a piano (*p*) dynamic and a *dolce* (sweet) marking. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings, while the left hand has a steady accompaniment with slurs and fingerings.

Musical score system 3, continuing the Trio section. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings.

Musical score system 4, continuing the Trio section. It features a forte (*f*) dynamic. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings.

Musical score system 5, continuing the Trio section. It features a piano (*p*) dynamic and a *dolce* marking. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings.

Musical score system 6, the final system of the Trio section. It features a piano (*p*) dynamic and concludes with a *D.C. al Fine* marking. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and fingerings.

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

nelle revisioni di Agosti, Casella, Finizio, Longo, Piccioli, Zecchi.

L. v. BEETHOVEN

Adagio (dalla Sonata "Al chiaro di luna,")
Adagio cantabile (dalla Sonata "Patetica,")
Addio al Piano
Marcia Turca (dalle "Rovine d'Atene,")
Minuetto in Sol (op. 49 N. 2)
Per Elisa (Foglio d'album)

L. BOCCHERINI

Celebre Minuetto

J. BRAHMS

Danza Ungherese N. 5
Danza Ungherese N. 6
Intermezzo ("Berceuse,, dall'op. 117)
Ninna Nanna
Valzer N. 15

F. CHOPIN

Ballata (op. 23 in Sol min.)
Barcarola (op. 60)
Berceuse (op. 57)
Improvviso - Fantasia (op. 66 - postuma)
Marcia Funebre (dalla Sonata op. 35)
Mazurca (op. 7 N. 1 in Si bemolle magg.)
Mazurca (op. 7 N. 2 in La min.)
Mazurca (op. 17 N. 4 in La min.)
Mazurca (op. 24 N. 1 in Sol min.)
Mazurca (op. 50 N. 1 in Sol magg.)
Mazurca (op. 63 N. 3 in Do diesis min.)
Mazurca (op. 68 N. 2 in La min.)
Notturmo (op. postuma — in Do diesis min.)
Notturmo (op. 9 N. 2 in Mi bemolle magg.)
Polacca (op. 40 N. 1 in La magg.)
Polacca (op. 53 in La bemolle magg.)
Polacca (op. 26 N. 1 in Do diesis min.)
Preludio (op. 28 N. 15 "La goccia d'acqua,")
Studio (op. 10 N. 3)
Studio (op. 10 N. 12)
Valzer (op. 34 N. 2 in La min.)
Valzer (op. 64 N. 1 in Re bemolle magg.)
Valzer (op. 64 N. 2 in Do diesis min.)
Valzer (op. 69 N. 2 in Si min.)

P. CIAIKOWSKI

Canto senza parole (op. 2 N. 3)
Chanson triste (op. 40 N. 2)
Romanza
Valzer dei fiori
(dal balletto "Lo Schiaccianoci,")

Z. FIBICH

Poema

J. FIELD

Notturmo

F. J. GOSSEC

Celebre Gavotta

C. GOUNOD

Ave Maria

G. F. HÄNDEL

Celebre Largo
Chaconne
Gavotta Variata
Il fabbro armonioso (Aria con variazioni)
Passacaglia

F. LISZT

La Caccia (da Paganini)
La Campanella (da Paganini)
L'usignuolo (da Alabieff)
Sogno d'amore (Notturmo N. 3)
Studio da concerto N. 2 (La leggerezza)
Studio da concerto N. 3 (Un sospiro)
2ª Rapsodia Ungherese

G. B. LULLI

Celebre Gavotta

F. MENDELSSOHN

Barcarola (op. 19 N. 6)
Barcarola (op. 30 N. 6)
Canto di Primavera
La caccia
Marcia Nuziale
(dal "Sogno di una notte d'estate,")
Rondò capriccioso
Sulle ali del canto

W. A. MOZART

Alla turca
Celebre Minuetto
Fantasia (in Re min.)

E. NEVIN

Narcissus (Intermezzo)

P. D. PARADISI

Toccata

S. RACHMANINOFF

Preludio (in Do diesis min.)

J. RAFF

La Fileuse (La Filatrice)

G. F. RAMEAU

Le Tambourin

A. RUBINSTEIN

Melodia in Fa (op. 3 N. 1)

F. SCHUBERT

Ave Maria
Improvviso (op. 90 N. 2)
Marcia Militare (op. 51)
Momento musicale (op. 94 N. 3)
Serenata

R. SCHUMANN

Cavaliere selvaggio - Contadino allegro (da "Album per la gioventù,")
Perchè? - A sera (dai "Pezzi fantastici,")
Romanza (op. 32 N. 3 in Re min.)
Slancio
Sogno - Träumerei - (dalle "Scene infantili,")

C. M. v. WEBER

Invito alla danza (Rondò brillante)
Ultimo pensiero

PIANOFORTI - ARMONIUMS
DIMEZI F. MASALÀ
Via Milano, 50 - Via Garibaldi, 50
CAGLIARI Tel. 62.891
Tel. 668218

EDIZIONI CURCI - MILANO