

175
NET

FÜNF LIEDER

von

PAUL GRAENER

OPUS 102

Nr. 1 Deingedenken (*Wiff Vesper*)

Nr. 2 Mädchengebet (*R. M. Rilke*)

Nr. 3 Ein Frühlingstag (*Hermann Hesse*)

Nr. 4 In meiner Mutter Garten (*Hermann Claudius*)

Nr. 5 Inschrift unter einem Crucifix

HOCH (Original)

TIEF



Gegr. 1838

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER / AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK G. M. B. H. / BERLIN W 8

For U.S.A., Canada & Mexico: Assoc. Music Publishers, Inc., New York

Imprimé en Allemagne

Printed in Germany



Gegründet 1838

Hoch



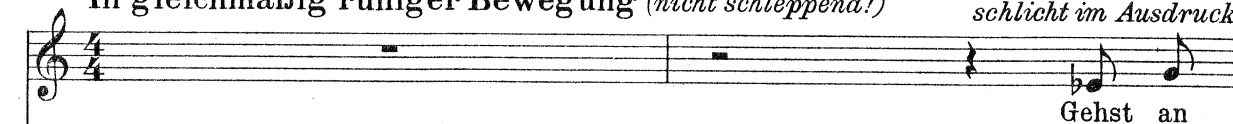
Inscription unter einem Crucifix

Paul Graener, op. 102 Nr. 5

In gleichmäßig ruhiger Bewegung (*nicht schleppend!*)

schlicht im Ausdruck

Gesang



Klavier



bis zum Schluß steigend

mir vor - bei — und willst mich nicht ken - nen,

weiß mei-nen Na - men und magst — ihn nicht nennen!

Aufführungsrecht vorbehalten
 Copyright 1936 by Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H., Berlin,
 assigned to Associated Music Publishers, Inc., New-York

[E. & B.]

20849

Fragst nach dem Le - - ben und

siehst mich nicht an... hab doch das

al - les für dich, — für dich — ge - tan.

Lied, aus dem 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.

M...

Paul Graener

- Op. 53 Nr. 1 *Abendwanderung* (Paul Graener)
Wandle mit mir, du tief Geliebte M 1.50
- Nr. 2 *Heimat* (P. Sturm-Wegmann)
Laß mich einmal nur M 1.50
- Op. 52 Nr. 1 *An den Mond* (Richard Dehmel)
Willkommen, weißer Mond
Hoch — Tief (Original) je M 1.50
- Nr. 2 *Durch Einsamkeiten, durch Waldgeheg* (Anton Wildgans)
Hoch — Tief (Original) je M 1.50
- Nr. 3 *Wir gehen am Meer im tiefen Sand* (Max Dauthendey)
Hoch — Tief (Original) je M 1.50
- Nr. 4 *Der Himmel öffnet die blaue Tür* (Max Dauthendey) M 1.50
- Op. 53 *Rhapsodie*. Für Streichquartett, Klav. u. Altstimme
Klavier-Partitur u. Stimmen M 10.—
- Op. 54 *Quartett*. Für zwei Violinen, Bratschen u. Violoncell
Kleine Partitur M 1.50
Stimmen M 6.—
- Op. 55 *Variationen über ein russisches Volkslied Gjuchnem!* (Dubinuschka).
Für großes Orchester.
Partitur und Orchester-Material nach Vereinbarung.
Kleine Partitur (16^{te}) M 2.—
Für Klavier M 4.—
- Op. 56 *Sonate*
Für Violine und Klavier .. M 5.—
- Op. 57 Nr. 1 *Abendläuten* (Christian Morgenstern)
In deine langen Wellen
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Nr. 2 *Sommernacht* (Lulu von Strauß u. Torney)
Mondlicht und rauschende Bäume
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Nr. 3 *Meer* (Gustav Eberlein)
Die See dehnt ihre Arme
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Nr. 4 *Knabe Frühling* (Lulu von Strauß und Torney)
Ein grüner Zweig überm Strohhutrand
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Op. 57 Nr. 5 *Weißer Flieder* (Borries von Münchhausen)
Naß war der Tag
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.20
- Nr. 6 *Wiegenlied* (Victor Blüthgen)
Nun gute Nacht
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.20
- Op. 58 *Wilhelm-Raabe-Musik*
Drei Stücke für Klavier ... M 2.—
- Op. 59 Nr. 1 *Romanze* Für Klavier .. M 1.50
- Nr. 2 *Einsame Feldwacht* Tonbild
Für Klavier M 1.50
Für Salon-Orchester, Wallyhalla Nr. 180 M 2.—
Für Infanterie-Musik (Th. Grawert): Partitur .. M 3.—
Stimmen M 3.—
Für Blech-Musik, Stimmen M 3.—
- Op. 64 *Suite* Für Violine u. Klavier M 5.—
- Op. 67 *Divertimento*
Für kleines Orchester.
Partitur und Orchester-Material nach Vereinbarung.
Kleine Partitur (16^{te}) M 1.50
Hieraus: *Larghetto*.
Für Klavier M 1.50
- Op. 71 *Löns-Lieder*
- Nr. 1 *Verloren* Rosmarien-Heide zur Maienzeit blüht
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 2 *Das bittersüße Lied*
In dem Grünebusch
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 3 *Der König* Das war der junge König
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 4 *Erwartung*
Unter der Linde
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 5 *Die Rose* Und nun gehst du in den Tod
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 6 *Männertreu* Es ging einmal ein Wind
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 7 *Der Kuckuck*
Der Wald ist still
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 8 *Königin* Alle Königskerzen werden blühen
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 9 *Verspruch* (Trauungsgesang)
Wir sind einander zugeeilt
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 10 *Winter* Über die Heide geht mein Gedanken
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 1 bis 10 in einem Bande, hoch und tief, je M 4.—
- Op. 71 Nr. 3 *Der König* Das war der junge König. Für Männerchor (A. Preuß). Partitur 1., Stimmen (je —.25) 1.— M 2.—
- Nr. 9 *Verspruch*
Wir sind einander zugesellt.
Trauungsgesang.
Für Männerchor, Partitur 1., Stimmen (je —.25) 1.— M 2.—
Für gem. Chor, Partitur 1., Stimmen (je —.25) 1.— M 2.—
- Op. 73 *Juventus academica*
Ouverture für großes Orchester.
Preis des Aufführungsmaterials nach Vereinbarung.
Partitur 4^{te}. Preis nach Vereinbarung.
- Op. 74 *Gotische Suite* Für Orchester.
Preis des Aufführungsmaterials nach Vereinbarung.
Für Klavier M 3.—
- Op. 79 *Nacht- und Spukgesänge*
Galgenlieder nach Gedichten von Christian Morgenstern
- Nr. 1 *Der Nachtschelm und das Siebenschwein* oder *Eine glückliche Ehe*
- Nr. 2 *Das Hemmed*
- Nr. 3 *Der Rock*
- Nr. 4 *Die Kugeln*
- Nr. 5 *Korf erfindet eine Art von Wizen*
- * Nr. 6 *Das Mondschaf*
- Nr. 7 *Die Priesterin*
- Nr. 8 *Träume*
- Nr. 9 *Geiß und Schleiche*
- Nr. 10 *Die Fingur*
1. Heft (Nr. 1—5) M 3.—
2. Heft (Nr. 6—10) M 3.—
* Orchester-Begleitung
Material leihweise
- Op. 81 *Vorspiel, Intermezzo und Arie* Nach Versen von Max Dauthendey. Für eine hohe Stimme, Gambe (Viola oder Violoncell)-Solo und Kammerorchester.
Material nach Vereinbarung.
Klavierauszug M 4.—
- Op. 98 *Drei schwedische Tänze*
Lapland / Östergöth / Dalekarlien.
Für kleines Orchester.
Material nach Vereinbarung.
Für Klavier M 2.50
Für Salon-Orch. (Wallyhalla 758) M 5.—
Für Militär-Musik M 4.—
(zusammen mit Op. 71 Nr. 3 *Der König*, Nr. 9 *Verspruch*).
- Op. 101 *Sonate*
Für Violoncell und Klavier M 6.—
- Op. 102 Nr. 1 *Deingedenken* (Will Vesper)
Was soll ich denn ansehen
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 2 *Mädchengebet* (R. M. Rilke)
Schau, unsere Tage sind so eng
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 3 *Ein Frühlingstag* (Hermann Hesse)
Wind im Gesträuch und Vogelpfiff
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 4 *In meiner Mutter Garten* (Hermann Claudius)
In meiner Mutter Garten
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Nr. 5 *Inschrift unter einem Crucifix*
Gehst an mir vorbei
Hoch (Original) — Tief .. je M 1.50
- Op. 105 *Drei Galgenlieder*
nach Gedichten von Christian Morgenstern
- Nr. 1 *Die Unterhose*
- Nr. 2 *Galgenbruders Frühlingstied*
- Nr. 3 *Die beiden Esel*
Für mittlere Stimme ... je M 1.50
Orchester-Begleitung
Material leihweise

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Gegründet 1838