

LES SABÉENNES

Berceuse de l'opéra La reine de Saba de Charles Gounod
pour piano par F. Liszt

R 167, SW 408

Andante (♩ = 63)

p
una corda sempre

dolcissimo

5

a tempo

animez un peu

riten...

p

9

rall. - - - a tempo

p cresc. - - - dim. - - - sempre arpeggiando

14

riten. - - - a tempo

pp

p

pp

*) „Die Triolen ziehen, etwas schnell das Ganze.“ (L-K, 122)

*) "The triplets dragging, the whole is somewhat fast." (L-K, 122)

74 *animez un peu* *ritard.*

19 [4] [3]

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

sempre arpeggiando

24

p *cresc. poco a poco* *poco a poco dim.*

29 *a tempo*

più dolce e un poco riten. *sempre dolcissimo*

35 *a tempo* *animez un peu*

riten. *p* *p* *cresc.*

40 *ritard.*

pp sempre

44 *smorzando*

48 *8*
4 *3* *3*
 animez un peu *ritard.*
Leo. Leo. Leo.

52 *8*
8 *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8* *8*
 cresc.
 * *Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.*

Ossia
8
 sempre dolcissimo

57 *8*
3 4 2 1 2 3 1 2 3 2 3 2
 sempre dolcissimo
*Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. **

smorzando e poco ritenuto.

62 *2 3 4* *5* *tr* *3 2 1* *3*
4 1 2 *2 1 2*
smorzando e poco ritenuto *ppp* *ppp* *dolciss.*
Leo.

67 *ppp* *Red.* *

72 *sempre pp* *Red.* *Red.* *Red.*

76 *ppp* *ppp* *Red.*

81 *Red.* *Red.* *

86 *Red.*

89 *perdendo* *ppp* *Red.* *Red.*