



Trompete I

2. Recitativo (Baß)

3. Aria (Sopran)      tacent

4. Recitativo (Tenor)

5. Aria (Tenor)

Adagio 9 VI. I

15

24

33 tr. VI. I

45

54

63 tr.

73

80

Trompete I

89

97

107

114

124

6. Recitativo (Sopran) tacet

7. Choral

(10)

7(16)

23

30